مكتبة الجامعة الاردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

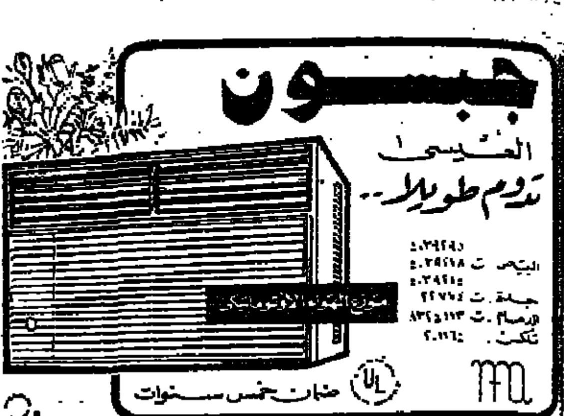
الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة

العدد ٤٦٤٣ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٠هـ
٢٩ سبتمبر ١٩٨٠م

١ ريال
AL - RIYADH
No. 4643 16fh Year
Monday 29-9-1980
الطبعة الأولى
١١ مساء





حرب شط العرب تدخل اليوم اسبوعها الثاني

سقوط مدينة جيلان فى أيدى القوات العراقية والمعارك تدور على مشارف ديزفول

المقاومات العراقية تسقط ٩ طائرات ايرانية اثناء اغارتها على عدد من المدن

الشطي انضم الى ضياء الحق فى طهران وعرفات يواصل وساطته

بغداد ــ وكالات الانباء :

أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس فى اليوم السابع للحرب بين العراق وايران ، سقوط مدينة ايرانية جديدة هى مدينة جيلان •وقالت ان القوات العراقية واصلت تقدمها نحو مدينة ديزفول بعد معارك استمرت طوال ليل الاحد • وتم اسقاط ٩ طائرات ايرانية اثناء اغارتها على عدد من المدن العراقية •

البيان رقم ٤٨

وقال البيان العسكرى العراقي رقم ٤٨ انه تم صباح امس ومساء امس الاول اسقاط ٩ طائرات ايرانية حربية اثناء اغارتها على عدد من المدن العراقية • واثناء اشتراكها في المعارك الدائرة حاليا •

وقال البيان ان طائرة قد اسقطت اثناء اغارتها على الموصل كما اسقطت طائرة اخرى اثناء اغارتها على المنشئات المدنية في السليمانية وكانت الخسائر العراقية في هذه الغارة ١٧ جريحا من المدنيين واصابة عدد من السيارات المدنية •

واسقطت ثلاث طائرات ايرانية بالمقاومات الميدانية فى المعارك البرية التي دارت في ضواحي مدينة ديزفول صباح امس •

واضاف البيان العراقي ان غارة صباحية وقعت صباح امس ايضا على المنشئات العسكرية فى البصرة ولم تنتج عنها اية خسائر فى الجانبين وذكر ان اربع طائرات ايرانية قد اسقطت بعد ظهر امس الاول فى القطاع الجنوبي من الجبهة •



الشطي

واوضح ان الطائرات الايرانية استهدفت بغاراتها امس على الاهداف المدنية والعسكرية لتعويض خسائرها الكبيرة على ايدى القوات العراقية •

البيان رقم ٤٧

وقال البيان رقم ٤٧ للقيادة العامة للقوات العراقية المسلحة ان المعارك بين القوات العراقية والايرانية قد استمرت طوال ليل السبت ــ الاحد على نهر الكرخه القريب من ديزفول وان القوات الايرانية قد منيت بخسائر فادحة فى الارواح والمعدات •

وذكر بيان القيادة ان القوات الايرانية قد انحرت امام القوات العراقية وانها مازالت تتراجع الى الخلف امام الضربات المميتة التي تتلقاها •

واضاف ان القوات العراقية تواصل تدمير القوات الايرانية فى ضواحي مدينة ديزفول تمهيدا لفتحها •

البيان رقم ٤٦

اما البيان رقم ٤٦ فقد اعلن ان القوات العراقية دخلت صباح امس مدينة جيلان ورفعت العلم العراقي عليها •

وقال البيان ان القوات العراقية تقوم حاليا بمطاردة فلول القوات الايرانية المنهارة الهاربة •

الموانيء في البصرة مستمرة فى العمل

من ناحية ثانية ، اكد السيد عبد الستار فرمان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي ان الموانيء العراقية فى البصرة مستمرة في العمل رغم الاوضاع غير الطبيعية التي تعيشها من جراء الحرب

وقال فى تصريح له امس ان عمليات تفريغ البواخر الموجودة فى المياه الاقليمية العراقية اضافة الى البواخر الراسية على ارصفة الموانيء تتم بشكل جيد •

ومن جهة اخرى طلب السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي من رؤساء الدوائر والمؤسسات والمشروعات الانتاجية فى العراق اتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية ومعالجة المواقف وازالة مخلفات الغارات الجوية باعتبارهم رؤساء القطاع المدنى فى

(البقية صفحة ــ ١٧ ــ)

المملكة تؤكد حرصها على انهاء النزاع المسلح بين العراق وايران

نفى نبأ عن اتصال مزعوم بين الفهد وبني صدر

الطائف ــ و ا س •••

اكد مصدر سعودى مسؤول امس حرص المملكة على انهاء النزاع المسلح بين البلدين المسلمين العراق وايران •• ونفى المصدر مانقلته صحيفة «السفير» اللبنانية بان صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء اجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر عرض فيه وساطة المملكة لانهاء النزاع •

وقال المصدر ان هذا الخبر مختلق من اساسه •• ولم تجر اية اتصالات بهذا الصدد كما ان جريدة «السفير» معروفة كمصدر للاختلاقات والاشاعات المغرضة •

واكد المصدر ان المملكة يهمها انهاء النزاع المسلح بين ايران والعراق وقد مارست دورها البناء في هذا الصدد ضمن اطار المؤتمر الاسلامي واجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد في نيويورك ونتجت عنه المساعي الحميدة التي يقوم بها الرئيس الباكستاني ضياء الحق والسيد الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر الاسلامي والتي تتمنى لهما التوفيق في مهمتهما •• لرأب الصدع واعادة السلام والاخاء بين البلدين المسلمين •

رسالتان إلى جلالة الملك من أمير قطر والرئيس السوري

الطائف ــ و ا س :

تسلم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى أمس رسالتين من الرئيس السورى حافظ الاسد وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني أمير دولة قطر •

فقد استقبل جلالته فى الساعة الثانية عشرة من ظهر امس فى الديوان الملكي بالطائف سمو الشيخ خالد بن خليفة ال ثاني وزير الداخلية فى دولة قطر الشقيقة الذى حمل الى جلالته رسالة خطية من اخيه سمو امير دولة قطر •

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية •

وكان وزير الداخلية القطرى قد وصل الى مطار الحوية فى الساعة الحادية عشرة الا عشر دقائق من صباح امس حيث كان فى استقباله فى المطار سمو الامير نايف وعدد من كبار المسئولين •

(البقية صفحة ــ ١٧ ــ)

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من العقيد صالح

الطائف ــ واس

تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدي برقية شكر من الرئيس اليمنى العقيد على عبد الله صالح ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها جلالته اليه بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجمهورية العربية اليمنية •

وقد اعرب الرئيس على عبد الله صالح عن بالغ الشكر والامتنان لجلالة الملك المفدى وتمنى لجلالته الصحة والسعادة ولشعب المملكة التقدم المضطرد فى ظل قيادة جلالته المؤمنة •

وفيما يلى نص البرقية :

صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ال سعود •• ملك

(البقية صفحة ــ ١٧ ــ)

الجزائر توقف الرحلات الجوية مع مصر

القاهرة ــ أفب :

علم فى مقر شركة «مصر للطيران» ان الحكومة الجزائرية منعت منذ ثلاثة ايام هبوط الطائرات المصرية فى مطار الجزائر •

وعلم ان القرار سيؤدى الى تعطيل عودة المدرسين المصريين الى الجزائر •

وقال مسئولون فى الشركة المصرية ان شركة الخطوط الجوية الجزائرية قد اوقفت منذ شهرين اتصالاتها الجوية مع القاهرة احتجاجا على تطبيع العلاقات بين النظام المصرى والعدو الصهيونى

العدو الصهيوني يحث إيران على تدمير المفاعل النووي العراقي

تسيبوري: مستعدون لمساعدة ايران إذا غيرت سياستها

القدس المحتلة ــ ا ف ب •••

يحاول العدو الصهيوني ، فى خبث ، منذ اندلاع الحرب حول شط العرب قبل اسبوع استغلال الموقف لصالحه • ويوم امس خرج الجنرال يهوشع ساجي رئيس الاستخبارات العسكرية الصهيوني يحث ايران ولو بصورة غير مباشرة ، على تدمير المفاعل النووى الذى يبنيه العراق بالقرب من بغداد في الوقت الراهن •

وزعم الصهيوني يهوشع ساجي ان المفاعل النووى العراقي يعرض المنطقة كلها للخطر •

وقال ان انتصار العراق فى نزاعه مع ايران سيدعم المحور الاردني ــ العراقى الامر الذى يشكل خطرا مباشرا على «اسرائيل» •

وقال رئيس الاستخبارات الصهيوني فى حديث أدلى به لصحيفة «ها أرتس» ان الثقة في الولايات المتحدة الامريكية أصبحت محل شك مرة أخرى •• !

واضاف ان العراقيين لديهم (البقية صفحة ــ ١٧ ــ)

الامير نايف يعلن اقرار الخطة الامنية والمرورية لحج هذا العام

لا تغييرات جوهرية على خطة العام الماضى

الطائف ــ و ا س •••

تراس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية امس في مقر وزارة الداخلية هنا اجتماعا لقادة قوات امن الحج حضره صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية •

واعلن سمو الامير نايف عقب الاجتماع انه تمت خلاله مناقشة الخطة الامنية والمرورية لحج هذا العام واقرارها من الجميع واكد ان اجهزة الامن السعودية تعمل دائما على تطوير كفاءتها الفنية وقدراتها البشرية مع كل عام حتى تتمكن من اداء رسالتها خلال موسم الحج ••

وقال ان خطط الحج تدرس بعناية فائقة من قبل المتخصصين الذين يعايشون الحج ومن هنا فلا توجد عادة اخطاء عند التطبيق •• وانما قد يجد جديد فنقترح بعض الوسائل والاساليب التي تؤخذ بها فى الموسم التالي •

وحول حركة قدوم الحجاج هذا العام ذكر سمو وزير الداخلية انهم يصلون بانتظام باستثناء حجاج المناطق التي تدور فيها الحرب الان فقد قل عددهم •• وخاصة

(البقية صفحة ــ ١٧ ــ)

أبا الخيل إلى واشنطن اليوم لالقاء الخطاب الموحد باسم المجموعة العربية أمام اجتماعات البنك وصندوق النقد الدوليين

الرياض ــ و ا س •••

يلقي معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني لاول مرة هذا العام اول خطاب موحد باسم مجموعة الدول العربية •• امام الاجتماعات المشتركة لمجلس محافظي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير •• التي ستبدأ في واشنطن غدا (الثلاثاء) ويحضرها وزراء المال والاقتصاد ومحافظو البنوك المركزية في دول العالم •

كما اختير معالي الشيخ عبدالعزيز القريشى محافظ مؤسسة النقد العربى السعودي لالقاء اول خطاب موحد لهذا العام •• باسم محافظي الدول العربية •• وذلك وفقا لتقليد جديد وبدلا من قيام مندوبي بعض الدول العربية بالقاء خطابات منفردة •• ونظرا لان هذا النظام تتبعه بعض المجموعات الدولية الاخرى •

ومن المقرر ان يغادر معالي الشيخ ابا الخيل الرياض •• الي واشنطن •• مساء اليوم على (البقية صفحة ــ ١٧ ــ)

كلمة الرياض

أفضلية التعامل

عندما كان حلف الاطلسي ينفذ انقلابه الناجح فى تركيا وكانت اوروبا تضع يدها على قلبها من حدوث خلل في الخطة المرسومة للانقلاب مما قد يقلب الامور رأسا على عقب ويجعل امكانية التسوية مستحيلة، كان الاتحاد السوفياتي ، من جهته ،يلتزم الصمت التام ازاء مايجرى على حدوده وكانت واشنطن تبدى ارتياحها للانقلاب اياه وتعتبره في الواقع بمثابة اعادة بناء للوضع التركى الذى بدأ يضغط عليها من خلال الخلافات السياسية ويؤثر على مستقبل قواعدها المنتشرة هناك والبالغ عددها بحدود العشرة قواعد ••

فالسياسة الامريكية الخارجية لاتحب بالاجمال التعامل مع العسكر ولكنها ترى نفسها مجبرة فى اكثر الاحيان على ذلك وهذا ماحدث فى اليونان وقائم حاليا فى الشيلي والان فى تركيا وكوريا الجنوبية وربما غدا فى ايطاليا البلد الذى يعاني نفس المتاعب التى عاشتها تركيا قبل عودة العسكر وحسمهم للامور بسرعة جعلت واشنطن تميل الى التعامل معهم اكثر من تعاملها مع الحكومات المدنية والتى وصلت الاوضاع فيما بينهم قبل سنوات الى حد القطيعة ••

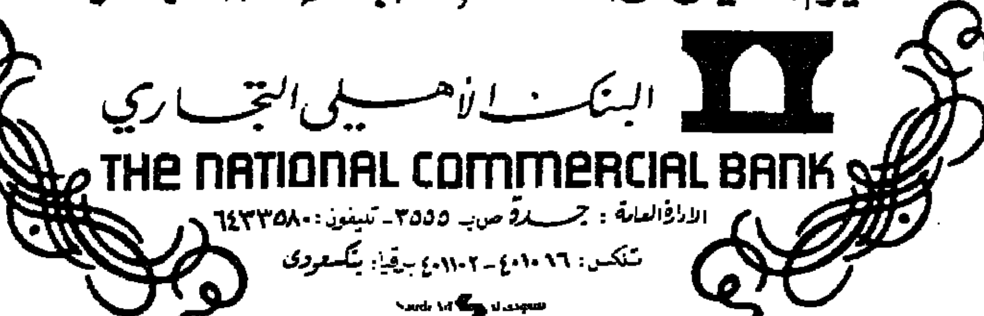
وتلتقى واشنطن الان مع موسكو للمرة الثانية خلال اسبوعين فقط عندما اعلنتا الحياد بالنسبة للحرب الايرانية العراقية •• ويعتبر هذا الحياد وخاصة من جانب واشنطن بمثابة (اعتراف بالجميل) على موقف موسكو من تركيا واتاحة الفرصة لواشنطن حتى تعيد تنظيم الحلف الاطلسي وعلى غرار مافعلت الاولى بالنسبة لتنظيم حلف وارسو •• ولايتعدى هذا الاعتراف المتبادل عملية المراقبة السرية التلقائية للفريقين لبعضهما البعض •• وهذا يعني من جهة ثانية ان واشنطن وموسكو تجنبتا اكثر من فخ : الاول في تركيا والثاني ربما فى الشرق الاوسط لان الغموض يلف المنطقة ، ومعها السياسة الامريكية ،اكثر فاكثر ويصعب التكهن بنتائج واضحة على الصعيدين السياسى والاقتصادى فى وقت قريب ••

اللقاء الثالث والايجابى المنتظر سيكون،من المحتمل جدا، حول ايطاليا حيث يسجل السوفيات من خلال احزاب اليسار تفوقا ملحوظا فى اثارة المشاكل هناك وحيث كانوا دائما وراء الازمات السياسية والعمالية والتى انعكست بكامها على الاوضاع الاقتصادية وبلغت ذروتها امس باستقالة الحكومة التى تم تشكيلها بعد مخاض عسير لعب فيه اليسار ــ الوسط هذه المرة ــ اكبر الادوار فى تاريخ ايطاليا المعاصر •• مما ادى الى فرض نوع من الحظر السياسى على التعامل مع الموسكوبين الايطاليين من قبل واشنطن ••

ولا تمثل ايطاليا بالنسبة لموسكو حجر الرحى الاوروبى ولكنها تبقى ضمن اطار ميزان التعامل بين واشنطن ودول السوق الاوروبية المشتركة •• اذا امكن ، والابقاء على هذه الامكانية هام جدا اذا اعتبرنا ان اخصب مكان اوروبى راهن للسوفيات هو ايطاليا اليوم بعد ان اعادت واشنطن السيطرة شبه التامة على تركيا من جهة وتحاول تطبيق ذلك على اليونان من جهة ثانية حتى لايختل ميزان التعامل مع القارة ••

ان واشنطن ،ومن خلال المانيا الاتحادية، ساعدت روما على التغلب على جزء كبير من متاعبها الاقتصادية ولكنها لم تتوصل الى بلورة الموقف السياسى هناك بالشكل الذى تريده •• وجاء التخفيف في الاعباء الاقتصادية مغايرا للاعباء السياسية التى تشكو منها البلاد وتتخبط فيها باستمرار ••

وعلى صعيد اخر كانت موسكو تتابع لعبتها وتساوم على اكثر من تنازل لانقاذ البلاد من انهيار مؤكد وكانت واشنطن تقبل بالمساومة وعينها على بقية الدول الاوروبية المجاورة التى لم تدخل السوق بعد كاليونان والبرتغال واسبانيا •• علما منها ــ اى واشنطن ــ انها ستلاقى هناك صعوبات كبيرة قد تمنع اى لقاء مع موسكو حتى لاتتعرض مصالح العملاقين للخطر وفي حال اى تغلب ــ سياسى طبعا ــ لفريق على فريق اخر ••



هكذا اصله للأصل

وزير الصناعة والكهرباء يوقع عقداً لانشاء ١٥ محطة تحويل لمشروع كهرباء القصيم المركزي

كتب ـ مندوب «الرياض» :ـ

وقـع معالي الدكتور غـازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء صباح امس عقداً لانشـاء محطات التحـويل الفرعية لمشروع كهرباء القصيم المركزي .. وتبلغ قيمـة العقد ٢٣٠ مليون ريال ومن المتوقع ان تتم الانشاءات بعد ٢٤ شهراً .

وقال ذلـك (للرياض) الدكتور عبد الرحمن الزامل نائب محافـظ المؤسسة العامة للكهرباء . واضاف بان هـذه المحطات الفرعية تعتبر جزءاً اساسيا من مشروع كهرباء القصيم المركزي والتي ستكـون مهمتها ربط جـميع مدن المنطقـة بالمحطة الرئيسية التي سيتم قريبا توقيع عقد انشائها .

ويبلغ عدد هـذه المحطات ١٥ محطة منتشرة في انحاء المنطقـة وستقوم بالتنفيذ شركة ميتسوبيشي اليابانية .

د. عبد الرحمن الزامل

نادي الجبلين بحائل يقيم ندوة زراعية

مكتب حائل

في بداية الموسم الثقافي لهذا العام اقام نادي الجبلين بحائل ندوة زراعية على مسرحه اشترك فيها كل مـن الاستاذ محمد الراجحي مدير مديرية الزراعة والمياه بحائل والاستاذ عبد العزيز ادريس مدير البنك الزراعي بحائل ونخبة من المهندسين الزراعيين بالمنطقة ـ وعقب الندوة دعي للحضور لمشاهدة العرض السينمائي لهـذه الندوة .



جامعة الملك فيصل تستعد للعام الدراسي الجديد

الاحساء ـ مندوب الرياض :

مع بداية العام الدراسي الجديد تشهد اروقة جامعة الملك فيصل بالاحساء حركة دائبة لتهيئـة المستلزمات المطلوبة التي تساعد على تعزيز المستوى العلمي لطلاب وطالبات الجامعة الجدد واتاحـة الاجواء الملائمة امام الهيئـة التعليمية من اجل اداء مهماتها بالشكل المطلوب .

وكان معالي مدير الجامعـة الدكتور محمد سعيد القحطاني قد عقد مؤخرا اجتماعا فـي ادارة الجامعة بالدمام حضره وكـلاء وعمداء الجامعة بشطريها فـي الاحساء والدمام لمناقشة كافـة الامور المتعلقة بالعام الدراسي الجديد ..

هذا ومن جهة اخرى ، يبـذل الدكتور خالد السيف ، وكيـل الجامعة جهودات مكثفة فـي متابعة صيغ وبرامج الجامعـة المختلفة للعام الدراسي الجـديد والتي تشتمل على العديد مـن الانشطة والفعاليات الثقافية .

توزيع قضاة ومرشدين دينيين بالمشاعر المقدسة طوال موسم الحج .. وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى والهيئة الدائمة يحددون اسماء وتوزيع القضاة

كتب ـ حمد العسكر :ـ

تقوم وزارة العدل بابتعاث عدد من المشايخ والقضاة الى مكـة المكرمة في موسم الحج ، وتوزيع القضاة على المشاعر في مكـة المكرمة لارشاد الحجيج وتعليمهم اصول الحج وتلافي الاخطاء التي قـد يقع فيها بعض الحجاج الذين يحتاجون الى الارشاد والتوجيه

صرح بذلك (للرياض) سماحـة الشيخ حمد الفريان وكيل وزارة العدل واضاف بان الوزارة تقوم بجهود في موسم الحج من بدايته وحتي نهايته وتجند فروع الوزارة هناك مثل ادارة بيوت المال فـي جده بكامل طاقتها وينتدب قضاة من المكاتب الاخرى ويحدد مكتب وزير العدل ومكتب رئيس مجلس القضاء الاعلى والهيئة الدائمـة في المجلس عدد العاملين في هذه المشاعر وعدد المرشدين والقضاة على حسب عدد الحجاج ويوزعون حسب تواجد الحجاج مثل عرفات ومني ومزدلفة والحرم والمشاعـر الاخرى .

وقال الشـيخ الفريان وكيـل الوزارة بان للوزارة اماكن معروفة مـن قبل الامن والمطوفين حتي يتسني لهم ارشاد الحجاج الذيـن يرغبون في الاسئلة مما يشكـون في عمله في مشاعر الحج واضاف الشـيخ الفريان بان المشـايخ والقضاة يتواجدون مـع الحجيج طوال موسم الحج والمكان مفتوح ٢٤ ساعة ليلا ونهارا والقضـاة يتناوبون عـلى فترات حتي يتسني للحجيج معرفة الصالح وتلافي ما هو ضار بافساد حجهم .

وزير العـدل

وقال الشيخ حمد بان الوزارة ستقوم بوضع جدول عـلى القضاة والمشايخ حتي يكون هناك جلسات ارشاد مستمرة في جميع مشاعـر الحج في اوقات الصلاة والاوقات الاخرى حتي يتم للمشايخ والقضاة شرح اصول الحج للحجيج .

برامج وانشطة متعددة الاغراض بمنطقة الاحساء
الاهتمام برياض الاطفال وتحسين خدمات القرى وتطويرها

يقوم مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء حاليا بتنفيذ العديد من البرامج والمشروعات الاجتماعيـة والصحية والثقافية والزراعية لهذا العام والتي تكلف ٤٤٥ الف ريال ويستفيد منها اربعة الاف وخمسة عشر مواطنا ومواطنة .

وصرح الاستاذ خليفة النعيـم مدير المركز بان من اهم هــذه المشروعات التي يرعاها المركـز مشروع انشاء رياض للاطفال بقرية الجفر والمركز وفي كل من قريـة الرميلة والمنيزلة والعمران والفضول وكذلك برنامج الاسر المنتجة فـي العمران وقرى خدمات المركـز ومشروع المشغل التدريبي بالعمران ومشروع المشغل التدريبي علـى الاعمال النسوية في قرية العزاوى مع تدعيم المشاغل الاخرى القائمة وتهدف هــذه المشاغل الى تدريب الملتحقات على بعض الحـرف اليدوية وعمل منتوجات صالحـة للاستعمال وتعليم الفتيات علـى التفصيل والخياطة .

وذكر مدير مركز الخدمـة الاجتماعية بالاحساء بأن المركز ، سيقوم هذا العام بتنفيذ مشروع دار للامهات بالعمران وقريـة الرميلة والمنيزلة ودار الفتاة بقرى الطرف والفضول والساباط .

وتهدف هذه الدور الى محـو امية الملتحقات عن طريق التعليم مع تدريبهن على بعض الاعمـال النسوية والتدبير المنزلي . كمـا سيقوم المركز بتنفيذ مشـروع تشجيع المزارعين على انتـاج المحاصيل الزراعية مع تدريبهـم على استعمال الالات الزراعيـة الحديثة وذلك عن طريق ادخـال زراعة اصناف مـن الخضروات المحسنة والوفيرة الانتاج مـع تدريب المزارعين على اسـتخدام السماد الكيماوي بطريقة سليمـة تكفل زيادة الانتاج الزراعي بهدف تحسين المزارعين اقتصاديا .

كذلك سينفذ المركز هذا العام، مشروع تطوير وتدعيم البرامـج الاجتماعية في الاندية الرياضيـة الريفية بقرى الاحساء عن طريـق اقامة المسابقات الثقافية والرياضية وتشجيع جماعات النشاط بمنطقة العمران مع استثمار وقت فراغ الشباب بما يعود عليهم بالفائدة وللمجتمع والنهوض ببرامج نشـر الوعي الصحي والتحسينات الصحية في المنازل .

ومن ناحية اخرى بلغ عـــدد الاطفال المسجلين برياض الاطفال التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ٧١٥ طفلا وطفلة تخص واحدة منها اللجنة الاهلية العاملة بالمركز واربع رياض اخرى تابعة لجمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية .. وقـد بدات هـذه الرياض مؤخرا مزاولة انشطتهـا لهذا العام بعد ان قام المركـز بتوفير الامكانيات اللازمة للتغذية وكافة اسباب الرعاية الاجتماعية، كما يقيم المركز حاليا المعسكـر الصيفي بالتعاون مع الاندية الريفية بمنطقة المحيط بالقطيف وقد نظـم المعسكر لهذه المناسبة عـــدة مسابقات ثقافية ورياضية وانشطة مختلفة ومن المقرر ان تختتـم انشطة المعسكر في نهاية شـهر ذي القعدة الحالي حيث يستانـف مركز الخدمة الاجتماعية في مزاولة انشطته العادية لـعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ .

تعيين ٢٨١ معلمة سعودية بمدارس الاحساء

الاحساء ـ احمد المغلوث

اصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات قرارا بتعيين ٢٨١ معلمة سعودية من خريجات معهد المعلمات الثانوية بالاحساء للعام الدراسي ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ على وظائـف تعليمية بمنطقة الاحساء .

وقد قامت ادارة تعليم البنـات بالاحساء بتوجيههن الى المدارس المحتاجة من المرحلة الابتدائية .

هذا وقد باشرت العمل يـوم امس مجموعة منهن بعد ان استكملن خطابات التوجيه . ومن المقرر ان يصدر خلال الايام القليلة القادمة قرارا اخر بتعيين خريجات الدور الثاني بعد ان تم اعلان النتائج العامة للامتحانات .

منطقة القصيم التعليمية تستعد لاستقبال العام الدراسي الجديد

القصـيم ـ مكتب «الرياض» ـ علي السالـم :ـ

تقـوم ادارة التعليم بمنطقـة القصيم حاليا باتخاذ الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاستقبال العام الدراسي الجديد وذلك بعد ان تـم الانتهاء مـن توزيع جميع الكتب والمقررات المدرسية على جمـيع مدارس المنطقة ، كمـا اتخـذت الاجراءات اللازمة لافتتاح عدد من المدارس الجديدة والمستحدثة فـي هذا العام بعدد من مدن وقـرى المنطقـة والتي بلغت ١١ مدرسة لمختلف المراحل التعليمية .. صرح بذلك «للرياض» سعادة الاسـتاذ سليمان الشلاش مديـر التعليم بمنطقة وقال بان ما تم استحداثه من مدارس جديدة شملت ٧ مدارس ابتدائية في كل من بريدة والرس والمرغليات والناقصـة وحفـيرة والعردا ومدرسة ابتدائية لتحفيظ القران الكريم برياض الخـبراء ومدرسـة ثانوية لبلدتي الربيعية والشماسية بالاضافة الي مدرستين متوسطتين في مدرج وكحلة ومدرسة متوسطة اخـرى لتحفيظ القـران الكريم بمدينة الرس .. وذكـر الاستاذ الشلاش بان الادارة قـد اوشكت مـن استكمال الاجراءات النظامية لافتتاح هذه المدارس حيث تم الانتهـاء مـن استئجار بعض المباني واستكمال انشـاء المباني الاخرى لهذه المدارس ، كمـا اعتمدت المبالغ اللازمة لهـا وتـم تزويدهـا بالمستلزمات والادوات والمعدات الدراسية اللازمة بالاضافة الى تامينها بالاعداد الكافية مـن المدرسين حيث اصبحت جاهزة لبدء الدراسة فيها خلال العام الدراسي والذى سوف يبدأ يوم غد الثلاثاء ١٤/١١/١٤٠٠ هـ .

صرف رواتب الأئمة والمؤذنين المتأخرة بالقصيم
الحماد: سبب التأخير .. عدم وجود أمين صندوق رسمي

كتب ـ علي المحيميد :ـ

بدات ادارة اوقاف القصيم هذا الاسبوع بصرف رواتب منسوبيها من الائمة والمؤذنين وخدم المساجد وذلك لشهرى رمضان وشوال .. واشار مدير اوقاف القصيم الشيخ عبد الله الحماد بان التاخير كان لعدم وجود امين صندوق رسـمي بالادارة .

وفي الوقت الذى تشهد فيـه ادارة الاوقاف هناك ضغطا كبيرا من المراجعين تقوم لجنة مشكلـة بالمكتب لاختيار المتقدمين الجدد من الائمة والمؤذنين وسيستمر الاختبار لمدة اسبوع .

هذا ومن جهة اخــرى قامت الادارة باستبدال البطاقات القديمة لمنسوبي المساجد في مختلف فئاتهم ببطاقات جديدة ذات الوان مختلفة تتفق وتعليمات الكادر الجديد للائمة والمؤذنين والخدم .. وقد قامـت الادارة منذ اسـبوع وحتي امس باصدار حوالي ١٫٠٠٠ بطاقـة جديدة سلمت لاصحابها ، وعـن الزيادة الجديدة التي امر بهـا المرسوم الملكي الكريم مؤخرا قال مدير اوقاف القصيم ، باننا سنرفع قريبا التصنيفات الجديدة للوزارة للمصادقة عليها ومن المتوقع ان يتم صرف الزيادة التي ستحتسب من الحادى عشر من شهر شعبان الماضى فى مطلع العام الهجـرى الجديد .

مليون ونصف مليون ريال تقدمها الجمعية الخيرية بالشرقية خلال شهرين

بلغت جملة المصروفات التـي صرفتها جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال الشهرين الماضـيين ضمن خدماتها الخيرية حوالي مليون ونصف المليون ريال .

وصرح الاستاذ مستور بن علـي امين عام الجمعية بان الجمعية قامت بصرف خمسمائة وثمانين الف ريال كمساعدات شهرية دائمة وواحـد وسبعين الف ريال كمساعدات طارئة وخمسة وثمانين الفا مساعدات صحية

وذكر بانه بالنسبة لبرنامج تحسين المساكن فقد بلغت جملة المصروفـات ثلاثين الف ريال وكذلك ثلاثون الف ريال للمساعدات الموسمية بالاضافة الى ثلاثين الف ريال لمساعـدات الكوارث .

واوضح امين عام الجمعية بـان هذه المساعدات قدمتها الجمعية لعدد من الاسر المستفيدة في عدد من مدن المنطقة الشرقية وتشمل الدمـام والخبر والثقبة وبقيق ورحيمـه والنعيرية والقطيف والعقير وعين دار

دورة تدريبية على الكتب بحفر الباطن

تقوم ادارة تعليم البنات بمنطقة حفر الباطن بتنفيذ دورة تدريبية على الكتب والمناهج المطورة لمادتى العلوم والرياضيات الحديثة .

ويشترك في هذه الدورة التـي تستمر اسبوعين ٧٤ دارسة من معلمات مرحلتي الابتدائية والمتوسطة . وتهدف تلك الدورة الاطلاع على كيفيـة طرق تدريس المواد التي ستقـوم الطالبات بتدريسها وفق الطـرق العلمية الحديثة .

وذكر سعادة مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ حمد العامر بان الادارة وفرت لتلك الدورة كافة السبل والامكانيات ويهدف تحقيق الاهداف المرجوة فيها حيث تم تأمين وتجهيز المعامـل والوسائل والادوات اللازمة لتلـك الدورة .

بحث التعاون السعودى العراقى فى مجالات الحج

الاحساء ـ احمد المغلوث

عاد من بغداد مؤخرا الاستاذ حبيب محمود احمد رئيس مجلس الاوقـاف بمنطقة المدينة المنورة بعد ان ترأس وفد المملكة الي الاجتماعات الثنائية بين وزارة الحج والاوقاف بالمملكـة ووزارة الاوقاف والشئون الدينيـة بالعراق .

الجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات قد بحثت اوجه التعاون بين الوزارتين اضافة الى التنسيق في مجـالات اجراءات الحج لهذا العام .

وتجدر الاشارة الى ان الوفـد المشارك في هذه الاجتماعات كان يضم السيدين ابراهيم غلام عضو مجلس الاوقاف بمنطقة المدينة المنورة واسعد شيرة وكيل مدير اوقاف المدينة .

هكذا في الأصل

محليات

توقيع عقد إنشاء أكبر المشاريع البتروكيماوية في المملكة
لإنتاج مليوني طن سنويا من البتروكيماويات بتكاليف قدرها ١١ بليون ريال

كتب – سلطان البازعي :

تم أمس في الرياض الاعلان عن قيام الشركة السعودية للبتروكيماويات بعد توقيع اتفاقية المشاركة النهائية بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية – سابك – وشركة شل – الامريكية للزيت .. وستقوم الشركة الجديدة ببناء مجمع للبتروكيماويات في الجبيل لانتاج عدد من المنتجات البتروكيماوية المستخلصة من الغاز الطبيعي .. وتبلغ تكاليف المشروع ١١ الف مليون ريال ومن المتوقع ان يبدأ انتاجه بعد خمس سنوات من الان .

وقد وقع اتفاقية المشاركة معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء رئيس مجلس ادارة – سابك – والسيد بوكاوت رئيس شركة شل – والسيد س . ستايلز رئيس مجلس ادارة شركة بكتن العربية المحدودة المملوكة بالكامل لشركة (شل) .

واشار معالي الدكتور القصيبي في كلمته التي القاها في الحفل الى انه تم استغلال تلك الفترة الطويلة التي استغرقتها المفاوضات لاجراء كافة الدراسات الاقتصادية والفنية اللازمة وللتحضير الكامل للتجهيزات الاساسية التي يحتاجها المشروع مما سيمكن الشركة الوليدة من البدء أسا في تنفيذ المشروع .

وقال معاليه :

« ان الشركة السعودية للبتروكيماويات والتي ستقام كمشروع مشترك بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية ، وشركة بكتن المملوكة لشركة شل ... تعكس بوضوح الاسلوب الذي تشجعه المملكة في اقامة مثل هذه المشاريع الكبيرة والمعقدة ... الا وهو اسلوب التعاون الدولي الذي يتمثل في المشروع المشترك وذلك للاستفادة القصوى من خبرات الشريك الاجنبي في مجالات الانتاج والتسويق .

« ومما لاشك فيه ان دخول شركة شل كشريك في المشروع ، وهي من اكبر الشركات في العالم يبين بوضوح مدى الثقة التي تتمتع بها الاقتصاد السعودي ، وصحة الاتجاه الذي نادينا به وهو ان يقام صناعة البتروكيماويات في المنطقة التي تتوفر فيها الميزات النسبية وخاصة المواد الخام » .

اننا نشكر شركة شل اويل على الثقة التي ابدتها تجاه المملكة ، واخص بالشكر رئيسها السيد بوكاوت الذي كان دائما من اكبر مؤيدي هذا المشروع ..

وقال معالي الدكتور القصيبي:

« ان هذا المجمع الكبير سوف يشكل بلا شك حجر الزاوية في مستقبل الصناعات الكيماوية في المملكة العربية السعودية ، وسوف يمكن المملكة من الدخول الى الاسواق العالمية كشريك منافس في بيع تلك المنتجات ، كما انه سيمكن المملكة من اقامة الصناعات التكاملية التي يحتاجها الاقتصاد الوطني ..

« ومما لاشك فيه ان الشركة الجديدة سوف توفر للمملكة تقنية عالية عالية وبالتالي سوف يكتسب الشباب السعودي مهارات عالية ، في مجال من الصناعات تعتبر من الصناعات المتقدمة في العالم » .

ان هذا المشروع الذي سوف يستخدم في انتاج تلك المواد المفيدة مادة كانت في الماضي تحرق هدرا الا وهي الغاز الطبيعي .. ان استغلال تلك الثروة التي كانت تهدر تعتبر بحق منعطفا في اتجاه الصناعة السعودية .

ووصف السيد بوكاوت رئيس شركة شل هذه الشركة بقوله :

« ليس هذا سوى انعكاس للسمعة الطيبة التي تتمتع بها المملكة العربية السعودية من حيث الاستقرار والامن والتعامل العادل مع الاخرين . ويسرنا جدا ان نكون ضيوفا في المملكة ، ولكن في الوقت ذاته سوف نجاهد كي نكون طرفا مناسبا في جهود التنمية الجارية طالما نحن في هذه المملكة .. ونحن ... لن ننسى استعمالها ابدا » .

واضاف السيد بوكاوت : –

« ونظرا لقوة ارادتكم وبعد نظركم – وايضا بسبب توفر الامكانيات المالية الكبيرة – فقد تم توفير مصانع لتجميع الغاز وفصله من أجل الاستفادة الكاملة من الغاز الطبيعي المتحد مع منتجات الزيت الاخرى ، اذ يمكن استرجاع هذا الغاز واستعماله في تغذية مجمع البتروكيماويات وتوفير الوقود للمعامل .

وبذلك فان احدى الثروات المتوفرة في المملكة والذي لم نستعمله او لم تستفد منه المملكة قد تحولت الى هدف انتاجي .. ان عالما جائعا للطاقة البترولية لن يكون الا شاكرا وممتنا لمثل هذا التدبير . وهذا دليل على مدى الشعور بالمسئولية الدولية نحو النظام الاقتصادي للعالم الحر ، الذي يبدو واضحا من خلال القيادة الحكيمة لجلالة الملك خالد وولي عهده الامير فهد » .

د . القصيبي :
توقيع عقد المشاركة يبين مدى الثقة العالمية بالاقتصاد السعودي

وقال المهندس عبد العزيز الزامل نائب رئيس مجلس ادارة سابك ، ان هذا المجمع البتروكيماوي ، الضخم سيتكون من ستة مصانع ذات احجام عالية والتي سوف تنتج خمس منتجات بتروكيماوية اساسية هي مادة الاثيلين ... والاثيلين داي كلورايد والايثانول والصودا الكاوية ومادة الستايرين .

وقال ان تكاليف انشاء هذا المجمع التي تبلغ ١١ بليون ريال انما تعكس طبيعة كثافة رأس المال لهذا النوع من الصناعات للتقليل من عدد العمالة الاجنبية بسبب اليتها المعقدة حيث لايحتاج المجمع لاكثر من ١٣٠٠ عامل ، لتشغيله ..

وقد قمنا باختيار طريقة بناء المجمع بواسطة الوحدات مسبقة الصنع وشحنها الى الموقع وذلك للتخفيض من حجم العمالة الاجنبية وسوف يؤدي ذلك الى اعطاء المواطنين السعوديين الفرصة لكي يتبوأوا مناصب ادارية وتشغيلية كبرى في المشروع .

وقال المهندس الزامل اجابة على سؤال « للرياض » حول التجاوب الذي لقيه البرنامج التدريبي الذي نظمته « سابك » من الشباب السعودي واثره في تخفيض نسبة العاملين الاجانب في مشاريع الصناعات الاساسية قال : – « لاشك ان التجاوب الذي حصلت عليه « سابك » يعد نقطة تحول في برامج التدريب فالبرنامج كان مصمما لاستيعاب ٢٤٠ متدربا وبسبب هذا الاقبال رفع العدد الى ٤٠٠ متدرب . ونهدف للوصول الى اكثر من هذه النسبة في فترة ليست بالقصيرة حتى تحقق نسبة ١٠٠٪ بالمئة من السعوديين في ادارة البرنامج التصنيعي » .

وسوف ينتج المجمع سنويا ٦٥٦ الف طن متري من الايثلين ... و ٢٩٥ الف طن متري من الاستايرين و ٢٨١ الف طن متري من الايثانول الصناعي الخام و ٤٥٤ الف طن متري من الايثلين وايكلورايد ، و ٣٧٧ الف طن متري من الصودا الكاوية ..

ويعد هذا المشروع هو اكبر مشاريع الشركة السعودية للصناعات الاساسية البتروكيماوية وهو المشروع السابع الذي يتم توقيع اتفاقية مشاركته النهائية .

تشغيل الهاتف الآلي بمنطقتي السليل والخماسين

كتب – منصور علي احمد :–

سيتم خلال هذا الاسبوع تشغيل الهاتف الالي بمنطقة السليل ومنطقة الخماسين ..

صرح بذلك « للرياض » المهندس محمد ابراهيم صادق مدير عام الهاتف الالي بالمنطقة الوسطي ..

وقال الاستاذ محمد صادق بانه سيتم كذلك تشغيل سنترال عنيف الكترونيا .

كما سيتم كذلك تشغيل الهاتف الالي بالقويعية .

هذا ويتابع الاستاذ محمد صادق مشاريع قرى المنطقة الوسطي بالنسبة للهاتف الالي وذلك لربطها هاتفيا بداخل وخارج المملكة .

تخريج دفعة من المتدربين المهنيين بالقصيم

بريدة – مكتب « الرياض » – فهد ابراهيم ابا الخيل : –

تم خلال الفترة من ٢٩ر١٠ر١٤٠٠ الى ١٥ر١١ر١٤٠٠ هـ تخريج عدد من الشباب المتدربين في مركز التدريب المهني بالقصيم في المجالات المهنية المتعددة .

فقد تم تخريج عدد ١٦ متدربا من قسم الكهرباء وكذلك تم تخريج عد ٢٢ متدربا من قسم السيارات وعدد ٤ متدربين من قسم اللحام وقد تم الحاق دورات جديدة لتحل محل المتخرجين .

والجدير بالذكر ان عدد المتدربين في مركز التدريب المهني بالقصيم ١٦٠ متدربا في الفترة الصباحية و ٧٥ متدربا في الفترة المسائية . وقد زاد اقبال المتدربين على هذا المركز خلال هذه الايام وذلك نتيجة للجهود التي يبذلها المسئولون في وزارة العمل والشئون الاجتماعية وما تلاقيه هذه المراكز من دعم الحكومة التي تطمح دائما الى الاكتفاء بالشباب السعودي المدرب على شتى الوسائل العلمية الحديثة والتي تسعى دائما الى رفعة هؤلاء الشباب والقضاء على اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى وطنهم بالنفع والخير الكثير .

تحديد مقررات اللغة الانجليزية [illegible]
الرئاسة تبلغ ادارات التعليم بتقسيم المقرر [illegible] العام

كتب – سالم الغامدي :–

ابلغ الشيخ راشد بن صالح بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات كافة ادارات التعليم مسميات الكتب المقررة في مادة اللغة الانجليزية على الصفوف الثلاثة للمرحلة المتوسطة ومعاهد المعلمات مع تقسيم المقرر على فصلي العام الدراسي الجديد ١٤٠٠-١٤٠١ هـ

وقد تم توزيع مقررات اللغة الانجليزية لهذه المراحل على فروع المادة طبقا للخطة الجديدة التي خففت الى اربع حصص في الاسبوع بكل صف من الصفوف الثلاثة المتوسطة بدلا من خمس حصص في الصف الاول وست حصص في الصفين الثاني والثالث وذلك بناء على قرار اللجنة العليا لسياسة التعليم .

وبما ان كتب اللغة الانجليزية المقررة على المرحلة المتوسطة ستدرس لاول مرة ابتداء من هذا العام الدراسي ١٤٠٠-١٤٠١ حيث تم تغيير مقررات اللغة الانجليزية للبنين والبنات للمرحلة المتوسطة اعتبارا من هذا العام .

ولهذا فقد ابلغت الرئاسة التوجيهات والارشادات لتعريف مدرسات المادة بسبل الاستفادة منها ومن الوسائل السمعية والبصرية المعينة على تدريس المادة

كما تم ابلاغ موجهات اللغة الانجليزية بالخطة الجديدة لمتابعة تنفيذها والاشراف على تدريس هذه المادة .

منار العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

تؤكد كلية التربية للبنات بالرياض للمجتمع السعودي دائما انها منار للعلم وقبس من النور ينير طريق المعرفة امام الفتاة المسلمة ... السعودية خاصة ...

ففي هذا العام تقدم الكلية لوطننا الحبيب اول دفعة من خريجاتها الحاصلات على درجة الماجستير من اقسامها الادبية والعلمية المختلفة .

وانه ليسر اسرة كلية التربية للبنات بالرياض ان تعلن للمجتمع النسائي السعودي انه في يوم الثلاثاء الموافق ٠ ذي القعدة ١٤٠٠ هـ سوف تناقش اول رسالة ماجستير في الكلية وهذه الرسالة مقدمة من الانسة الجوهرة فهد بن محمد بن عبد الرحمن ال سعود المعيدة بقسم اللغة العربية والحاصلة على شهادة البكالوريوس ودبلوم التخصص وتمهيدي ماجستير من نفس الكلية وبذلك تصبح المعيدة الجوهرة باذن الله ، اول محاضرة تلقت تعليمها الجامعي والعالي في نفس الكلية . ومما يزيد في سرورنا ان رسائل الماجستير ستتوالى تباعا في هذا العام والاعوام المقبلة وبذلك سوف تقدم الكلية لوطننا الغالي دفعات من خريجاتها الحاصلات على الشهادات العلمية العالية .. ومجموعات من الفتيات اللائي سيحملن ان شاء الله مسئولية خدمة هذا الوطن ورفع مستوى تعليم الفتاة فيه بكل صدق ، وأمانة واخلاص .

كلية التربية للبنات بالرياض وهي تعيش هذه الفرحة الغامرة تدعو الله القدير ان يوفق شقيقاتها من الكليات الاخرى في اللحاق بها والاشتراك معها في رفع راية العلم وامداد الوطن الغالي بالخريجات الحاصلات على الماجستير ثم الدكتوراه ، وبذلك يتكون لدى المملكة العربية السعودية هيئات تدريس نسائية ينشرن نور العلم والمعرفة ، بجميع ارجاء المملكة . والله يوفقنا دائما الى خدمة امتنا حتى نصل بها الى مصاف ارقى الدول .

عميدة كلية التربية للبنات بالرياض

الدكتورة ابتسام البسام

ضم معهدي الدراسات التكميلية والثانوي بالرياض

كتب عبد المجيد الغامدي

صدر قرار ادارة التعليم بالرياض بضم مركز الدراسات التكميلية ومعهد المعلمين الثانوي بالرياض في مبنى معهد المعلمين الثانوي وتحت اشراف ادارة المعهد .

والجدير بالذكر ان سبب الضم هو تقلص المركز والمعهد حيث ان عدد فصول المركز خمسة فصول فقط بينما عدد فصول المعهد ٩ فصول كما تم نقل الهيئة الفنية بالمركز الى المعهد هذا وسوف يضم مبنى المركز القديم الى الكلية المتوسطة وذلك لتزايد عدد الدارسين بها .

تسليم أراضي ذوي الدخل المحدود يوم الأربعاء القادم

كتب – محمد السليمان :–

صرح مصدر مسئول في امانة مدينة الرياض بانه سيبدأ التسليم في مخطط ٢٠٠٨ – ج لاراضي ذوى الدخل المحدود يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٢ر١١ر١٤٠٠ في البلك رقم (١) وذلك من رقم ١ الى ٥١٧ .

ويوم الخميس ٢٣ر١١ من رقم ٥١٨ – ١٠٣٤

ويوم السبت ٢٥ر١١ من رقم ١ – ٥٩٨ وذلك في البلك رقم (٢) .

ويوم الاحد من رقم ٥٩٩ – ١١٩٧ في نفس البلك .. ويوم الاثنين ٢٧ – ١١ ، تسليم البلك رقم (٣) كاملا .. ويوم الثلاثاء ٢٨ر١١ يتم تسليم البلك رقم (٤) كاملا وينتهي التسليم يوم الاربعاء الموافق ٢٩ر١١ حيث سيتم تسليم البلك رقم (٥) كاملا .

واضاف المصدر بان المواطنين الذين حصلوا على اراضي في مخطط ٢٠٠٨ – د بانه سيتم تأجيل موعد استلامهم الى ما بعد الحج نظرا لضيق الوقت وسفر اغلب المواطنين خارج الرياض وسيصدر اعلان التوزيع بعد العيد مباشرة

واضاف المصدر بانه يجب اصحاب الوكالات الاساسية وصورة منها مع حفيظة الموكلة وحفيظة الوكيل حيث سيقتصر التوكيل على النساء فقط .

تعاون سعودي كوري في مجال العلوم والتكنولوجيا

يقوم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في الاسبوعين القادمين باجراء مناقشات مع وفد من المعهد الكوري للعلوم والتكنولوجيا بغرض تحديد بعض مشاريع الابحاث المشتركة في مواضيع مختلفة ذات اهمية وطنية وستتم هذه المناقشات مع فريق من الاساتذة المتخصصين في الفترة بين ١٨-٢١ ذي القعدة و ٢٨-٢٩ ذي القعدة

مفقودات

● يعلن محمد علي محمد خليفه عن فقد تصريح للنقل الثقيل رقم ١٧٢٠ تاريخ ٦-٥-١٤٠٠ هـ ، الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر .

١١-٥٦٤٤٣

● يعلن حسن زاهر علي بارقي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٤٦٦ تاريخ ١٦-٦-٩٥ هـ الصادرة من سجل محائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات محائل وله الشكر .

١١-٥٦٤٤٨

---

٥ وزراء يجتمعون اليوم لمناقشة نظام حظر معلومات صناعة البترول والمعادن

الطائف – علي صالح شريف :–

يعقد صباح اليوم الاثنين اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بالطائف وذلك حول دراسة ومناقشة النظام الذي يحظر على كل من يتلقي معلومات تتعلق بصناعة البترول والمعادن عدم تسليمها للغير ، وسوف يحضر الاجتماع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية وسمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء .

مفقـــودات

● يعلن عبد الله محمد العامري عن فقد وجاز سفر يماني رقم ٣٩٨٠٥ تاريخ ٢٣-٢-١٩٨٠ م . الصادرة من سجل جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض ، وله الشكر .

١١-٥٦٤٧٨

● يعلن بسام يوسف البتي ، عن فقد رخصة قيادة خصوصي ، رقم ٢٢٨٩١٤ تاريخ ١-٨-٩٩ ، الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١١-٥٦٤٢١

● يعلن يحيى محمد الجيزاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٦٦٨٣ تاريخ ١٨-١-٩٩ هـ الصادرة من سجل الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

١١-٥٦٤٢٩

● يعلن محمد ضيف الله عبد الله المقلع عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١-٢-١٩٧٩ م . الصادرة من مرور عمان .

يرجى ممن يجدها الاتصال بالهاتف ٤٩١٥٩٤٨ بالرياض وله الشكر .

١١-٥٦٤٤٢

● يعلن سعيد عبد الله شارع العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٧٠٧ تاريخ ١٣٩٤ هـ الصادرة من جوازات الدوادمي .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بريد عفيف بواسطة محمد شارع وله الشكر .

هكذا عنه للأصل

المجتمع

الفئران تهدد مدينة جده بالطاعون!!

جدة ـ خالد محمد باطرفي:

وصلت مشكلة النظافة في مدينة جدة الى مرحلة خطيرة خصوصا مع بداية موسم الحج وازدحام المدينة بالحجاج وقد وصلت المشكلة الى شواطىء جدة البحرية مما أدى الى تكاثر الفئران على هذه السواحل وخصوصا من جهة كورنيش جدة والذى يمتد على طول مايقارب ٤٥ كليو مترا نظرا لتكاثر المخلفات التى يتهاون مرتادو هذه السواحل في ايداعها حاويات المهملات المتناثرة على طول الشاطىء •

وقد توجهت الرياض الى الدكتور حسن حبرة نائب رئيس بلدية جدة بهذه التساؤلات حول اسباب المشكلة، فاجاب بان البلدية اضطرت الى الاستغناء عن حوالى الفى عامل نظافة نظرا لعدم توفر الشروط الصحيحة لاقامتهم في البلاد وذلك منذ منتصف شهر رمضان الماضى . وهذا العدد يعتبر هائلا بالنسبة الى العدد الكلى لعمال النظافة (٨٫٠٠٠ عامل) ونظرا ايضا لتعطل اليات وسيارات التنظيف التى يدير قسما كبيرا منها هؤلاء ـ وعموما فالبلدية بانتظار ٤٠٠ عامل فسيلبى تقرر وصولهم باذن الله قبل موسم الحج اضافة الى ١٠٠ سودانى نسعى حاليا لاستكمال اجراءات استقدامهم • وبالنسبة لمشكلة الفئران فانا اتفق مع جريدة (الرياض) فى ان المشكلة اكثر من خطيرة اذا سمح لها بالتمديد اكثر ولكننا نسعى حاليا لمحاربتها جديا باستخدام المبيدات واجهزة الرش الحديثة ولكن الحل يرتبط بمدى تعاون المواطن ومدى وعيه وحرصه على نظافة بلده بوضع المخلفات فى الاماكن المعدة لها وعدم تركها على الشواطىء مما يشكل غذاءا رئيسيا لهذه الفئران • موسم الحج على الابواب ونرجو ان نقف جميعا امام الطاعون القادم لاسمح الله . بالتعاون والتكاتف والحرص على نظافة المدينة وشواطئها •

الشباب ينظفون المساجد بسدير

المجمعة ـ محمد الامان :

ضمن الانشطة الاجتماعية فى اندية منطقة سدير قام نادى سدير بجلاجل بتنفيذ مشروع نظافة المساجد واشترك فى هذا المشروع ٢٧ شابا قاموا بتنظيف ١٠ مساجد كما قام نادى الفيحاء بالمجمعة بتنفيذ رحلة ترفيهية استطلاعية لبلدة الغيس التى تبعد بحوالى ٢٥ كيلو مترا عن المجمعة ، واشترك فى هذه الرحلة ٣٠ شابا وذلك فى يوم الجمعة الموافق ١٧ـ١١ ـ١٤٠٠هـ • صرح بذلك للرياض مدير المكتب الفرعى بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة الاستاذ ناصر المجمد .واضاف قائلا بن هذه الانشطة تم تنفيذها تحت اشراف المكتب وذلك طبقا لخطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتى اوصت باتاحة الفرصة للاندية فى تنفيذ مشاريعها الاجتماعية على المستوى الفردى حسب ماتراه بحيث يقتصر دور رعاية الشباب على الاشراف على تنفيذ هذه المشاريع وصرف نفقاتها •

اهالى القويعية يقيمون مدينة لخدمة الحجاج

القويعية ـ محمد الشقيران :

فى مدينة القويعية يستعد الاهالي لاقامة معسكر لخدمة ضيوف الرحمن وسوف تشارك في المعسكر جميع الدوائر الحكومية والاهالي ونادي العرض بالقويعية • وسوف تتم فيه تامين كافة الخدمات الضرورية لراحة ضيوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام وسوف يتم افتتاح المعسكر خلال الايام القليلة القادمة ••

رسامو ورسامات المنطقة الشرقية يقيمون معرضا تشكيليا بالإحساء..

الاحساء ـ واس :

يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في العشرين من شهر ذى الحجة القادم معرضا تشكيليا لفنانى وفنانات المنطقة الشرقية وذلك بمقر صالة المعارض بفرع الجمعية بالصالحية •

ويشترك فى هذا المعرض الذى سيستمر اسبوعا عدد من الفنانين التشكيليين بالمنطقة الشرقية •• ومن جهة اخرى عقدت مؤخرا ادارة النشاطات التابعة لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء اجتماعا ضم رؤساء اللجان العاملة بالجمعية تم خلاله مناقشة خطة سير العمل بالجمعية خلال العام الحالى والتى تضمنت تنفيذ العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والفنون والاحتفالات الشعبية •

● عبد الرحمن الحمد

تعيين الشبانه

صدر قرار مدير التعليم فى منطقة سدير بتعيين الاستاذ عبد العزيز محمد الشبانه مديرا لمستودعات رعاية الشباب بالمنطقة •

برامج الاذاعة

١١٫١٥ ونخة ظل اعداد وتقديم احمد حريرى ، ١٢٫٢٨ مجلس ابوحمدان اعداد واخراج عبد الحكيم الخطيب ، ١٢٫٣٨ اغنية البارحة اسيت صالح مريساني ، ١٢٫٤٥ برنامج مواقف من التاريخ ، ١٫٥ برنامج مواقف من التاريخ ، ١٫٥٥ الاخبار الثانية ، ٢٫٥٠ اغنية اسمر يا اسمرانى عبد الحليم حافظ ، ٢٫٥٦ على هونك اعداد واخراج عبد الرحمن المقرن . ٣٫٥٠ اغنية العشرة الحلوة غناء على عبد الكريم ، ٤٫٠٠ الاخبار المحلية . ٥٫٥٩ السلسلة السباعية ـ قبل الرحيل ، ٨ـ برنامج هوية رواية ٩٫٠٠ الاخبار الثالثة . ٩٫١٥ الصحافة عبر الاثير، ٩٫٣٢ منوعات غنائية انت غدار عبدالله محمد ، موطن القمر فيروز ،

مناقشة اول رسالة ماجستير بكليات البنات

تناقش في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الثلاثاء رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة الجوهرة بنت فهد بن محمد ابن عبد الرحمن ال سعود ، وموضوعها :ـ « العدد ودلالته ـ دراسة لغوية نحوية قرانية »

للحصول على درجة الماجستير في الاداب ـ علوم اللغة العربية تخصص نحو وصرف •• وذلك بقاعة المحاضرات بالمربع •

وتتكون لجنة المناقشة من :ـ

١) الاستاذة الدكتورة عائشة عبد الرحمن ـ بنت الشاطىء ـ الاستاذة بجامعة القرويين ـ والاستاذة الزائرة

٢) الدكتورة اميرة على توفيق

٣ ـ الدكتورة نجاة عبد العظيم الكوفي

٤) الدكتورة عفاف محمدحسنين

الحكيم مستشار تعليمى لمدير الجامعة

وافق معالى مدير جامعة الرياض على تعيين الاستاذ ابراهيم عبد المحسن حكيم مستشارا تعليميا له بالمرتبة العاشرة ، وقد وعد ابا عماد ان يقيم حفلا بهذه المناسبة •

النيران تشتعل فى ١٥ محلاً تجارياً بقيصرية السوق العام بالهفوف..

الاحساء ـ احمد المغلوث ـ عبد الرحمن الملحم :

استطاع رجال الدفاع المدنى بالاحساء بعد ٤ ساعات من العمل والجهد السيطرة على النيران التى اشتعلت يوم اول امس في اكثر من ١٥ محلا تجاريا فى الجزء الشرقى من قيصرية السوق العام بالهفوف واخمادها ، وكانت النار قد بدأت فى الاشتعال فى تمام الساعة الواحدة ظهرا ،ولم يبلغ الدفاع المدنى الا فى الواحدة والنصف •

وعلمت الرياض من مصادر مطلعة بالدفاع المدنى بالاحساء بان الحريق حدث نتيجة لعبث بعض الاطفال مما ادى الى الاشتعال ، خاصة وان المنطقة المتضررة هى دكاكين ومتاجر تابعة للقيصرية وتستخدم كمستودعات ومحلات للبيع وتجدر الاشارة الى ان ضيق ممرات وطرق القيصرية ساعدت كثيرا فى تأخير عملية اخماد الحريق حيث بذل رجال الدفاع المدنى مجهودات مضاعفة للسيطرة على النار ومنع امتدادها الى بقية السوق والاحياء السكنية المجاورة •

وقام مرور الاحساء باغلاق الشارع الرئيسى لشارع البلدية والمؤدى الى سوق القيصرية وذلك تسهيلا لمرور سيارات الدفاع المدنى ••

٧٠ ألف رخصة عمل يصدرها مكتب العمل بالوسطى.. ٩٠ ألف رخصة أخرى صرفت للأشقاء اليمنيين..

كتب ـ منصور علي احمد :

منح مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الوسطى سبعين الف رخصة عمل للعمال فى المؤسسات والشركات •• صرح بذلك للرياض مصدر مسئول بمكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الوسطى حيث قال المصدر ان مكتب العمل الرئيسى بالرياض منح خلال العشرة اشهر الماضية سبعين الف متعاقد مع الشركات والمؤسسات رخص عمل •

وقال ان المكتب قام كذلك بتجديد تسعين الف رخصة عمل وذلك للاخوة اليمنيين المقيمين بالمملكة •

ومن ناحية اخرى اجرى مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الوسطى عدة اجراءات سريعة وذلك لانهاء اجراءات رخص العمل خلال ساعات مراجعته ودعم المكتب بعدد من الموظفين وذلك لانهاء اجراءات طالبى رخص العمل هذا ويتابع الاستاذ عبد العزيز ابراهيم التريكى مدير عام مكتب العمل بالمنطقة الوسطى والاستاذ احمد المديهيم مدير القوى العاملة بمكتب العمل انهاء اجراءات المتعاقدين اولا باول •

سهم

ناصر القرعاوي

التسرب الوظيفى اسبابه ، وعلاجه ؟

التسرب الوظيفي ـ المتخصص ـ من اجهزة الدولة ، بات يشكل خطرا كبيرا على الجهاز التنفيذى العام ما هى اسبابه • وما هو موقف الديوان العام للخدمة المدنية ، ولجنة الاصلاح الادارى من ذلك

لا احد يشك مطلقا من ان هذا التسرب الرهيب بين كوادر التوظيف الحكومى وخاصة من اصحاب التخصصات العلمية ، والفنية فاق كل تصورات الاجهزة المسئولة عن معالجة ، وتقويم الوضع •

هناك الالاف ممن تركوا العمل بالدولة •• واتجهوا الى اعمال اخرى معظمها لا تمت الى تخصصاتهم الاكاديمية بصلة ، كامتهان الاطباء اعمالا ادارية ،او المهندسين اعمالا تجارية • واستاذ الجامعة مكتبا عقاريا • وغير ذلك •

كل هذا ما زال مستمرا •• وديوان الخدمة المدنية لم تبدر منه اية معالجة او تقويم للوضع•

فهل يعتقد المسئولون فى هذه الاجهزة بان الوضع حتى الان طبيعيا • ؟

لا ارى ذلك • بل خطير •• وهناك اكثر من مؤشر ، خاصة في المؤسسات الحكومية لأنها الاكثر افرازا للتسرب ، والاكثر تضررا لعدم تكامل اجهزتها لا سيما وان معظم وظائفها تخصصية •

فلماذا لم يبدر اى عمل اجرائى سواء وقائيا او علاجيا لهذه الظاهرة الوظيفية • ؟

هل ينتظر الديوان توقف التسرب ـ طبيعيا ـ في ظل توافر الاغراءات المادية والوظيفية فى غير القطاع الحكومي ،وعدم تحسين الوضع داخل الكادر الوظيفى الحكومى سواء من حيث النوعى ، او المادى ، او الروتين •فجميعها تحتاج الى اعادة نظر • ولكن الديوان ، ولجنة الاصلاح الادارى لم تقتنع بعد •

فهل تنتظر العجز الوظيفى التام لبعض الاجهزة وتسرب المزيد من التخصصات ؟



عدسة الرياض

تصوير عبدالرحيم تركستاني

توجد هذه الحفرة فى الطريق الرئيسيه جبل ابو مخروق من ناحية شارع الستين ••مع التحية لبلدية الملز الفرعية • •

ضعوا حداً لتلاعب مطاعم الدرجة الأولى..

من المسئول عن (تلاعب) المطاعم الوافدة والمنتشرة فى طول مدينة الرياض وعرضها وربما فى بقية مدن المملكة الرئيسية هذا الغول الفاغر فمه فى شراهه لاتنتهى عند حد ليصادر المال من جيب المواطن والمقيم بدون مقياس شرعى او حتى أدبي في طريقة التعامل مع الناس فلا حدود يمكن ان تقف عندها فى فرض الاسعار

الخيالية على اصناف الاطعمة المشمولة اغلبها فى الدعم الذى تقدمه الدولة للمواد التموينية الاساسية بهدف التخفيف عن المواطن والقضاء على غائلة الغلاء لتأتى برامج تحته وتلك المطاعم التى تحمل اسماء ـ براقة مثل شركة المطاعم الدولية ـ مطاعم العجمى السعودية كيف سمحت لنفسها ان تضع الاسعار لاصناف الاطعمة التى تقدمها لزبائنها دون مراعاة لظروف الناس وبالاحرى دون مراعاة لسياسة التموينية للدولة بين يدى فاتورة حساب لوجبة غداء واحدة عادية تتكون من اصناف خاضعة في معظمها للدعم الذى تقدمه الدولة لمساعدة المواطن والتخفيف عنه فاذا بهذه المطاعم تصادر هذه المواد التموينية وتفرض عليها الاسعار التى تتناسب ونهم القائمين عليها ولا من شاف ولا من درى أتدرون كم بلغت قيمة تلك الوجبة التى راح ضحيتها كاتب هذه السطور ••؟ انها لم تزد عن ٦٦ ريالا عربيا سعوديا فقط لاغير واليكم بيان بهذه الاصناف وقبل ذلك دعونا نتعرف على هذا المطعم••• انه مطاعم العجمى السعودية الذى يديره اخوة لنا من لبنان اما الاصناف فهى ••

١ـ زعرور مياه مستورده	٦
١ـ رز ربع كيلو تقريبا مع لوازمه	١٢
١ـ بيض تمنم	٢٥
١ـ سلطة	٧
١ـ لبن	٤
	٥٨
خدمة	٨ ٧
الجميع	٦٦ ٧

فاذا عرفنا ان معظم ماذكر بعاليه يخضع لبرنامج دعم المواد التموينية الاساسية فهل يصدق عاقل بان ذلك المبلغ هو السعر الحقيقى لمثل هذه الوجبة بعد اضافة التكاليف الاخرى ولكن مرة ثانية من المسئول عن هؤلاء ••

فوزان الصالح الدبيبي

سيتم يوم الجمعة القادم بالزلفى زفاف الشاب مهنا عبد الله المهنا على كريمة عمه •• هذا وسيقضى عبدالله شهر العسل في ربوع اوربا مبروك وبالرفاء والبنين •

صدور الكتاب الاحصائى السنوى الرابع عشر

اصدرت مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى الكتاب الاحصائى السنوى الرابع عشر • •

وقد تضمن الكتاب معلومات عامة عن المملكة • ومعلومات احصائية عن مختلف القطاعات كالتعليم والصحة والخدمات الاجتماعية والنقل والمواصلات والزراعة والصناعة والمنافع العامة والتجارة •

اسعار العملة

العملة	سعر البيع للعملاء بالريال السعودي	
دولار امريكي	٣٢٤٢	٣
جنيه استرليني	٩٥	٧
١٠٠ مارك المانى	٠٧	١٨٤
١٠٠ فلورن هولندي	٧٠	١٦٩
١٠٠ فرنك سويسري	٨٨	٢٠١
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٣	٧٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥٣	١١
١٠٠٠٠ ليرة ايطالي	٨٧	٣
١٠٠ كرون دانمركي	٧٣	٥٩
١٠٠ كرون سويدي	١٠	٨٠
١٠٠ كرون نرويجي	٤٨	٦٨
١٠٠٠٠ ين ياباني	٧٦	١٥
دينار كويتي	٤٥	١٢
دينار اردني	٤٢	١١
دينار بحريني	٨١	٨
١٠٠ ليرة لبناني	٦٠	٩٦
١٠٠ ليرة سوري	٣٥	٨٥
١٠٠ ريال قطري	٣٣	٩١
١٠٠ ريال يمني	٩١	٧٢
١٠٠ درهم الامارات	١٢	٩٠
١٠٠ روبية هندي	٩٠	٤٢
١٠٠ روبية باكستاني	٦٤	٣٣
دينار جنوبي	٧٠	٩
دولار امريكي بنكنوت	٣٢٦٠	٣

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري حسب يوم أمس

الصلاة

المدن	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصيدليات

صيدلية المثقاف
شارع منفوحة العام امام محطة البنزين
صيدلية العلوة
شارع منفوحة العام
صيدلية القصر
شارع الخزام بالناصرية
صيدلية جده
شارع الامام فيصل بن تركى (التراكتور)

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩	مستشفى الرياض المركزى	٥١٣٠٢
الاطفاء	٩٨	مستشفى الولادة والاطفال	٥٦٤٩٦
الاسعاف	٩٧	المستشفى الوطنى	٩١١٦١
الاستعلامات	٩٥	مصلحة المياه	٥٣٥١٢
اعطال الهاتف	٩٤	استعلامات التلكس	١٩
حوادث المرور	٩٢	اعطال التلكس	١٨
		الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠

هكذا في الأصل

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

رسالة لندن من الزميل
ناصر القرعاوي

المكتب الصحي بلندن يعاني من أمراض خطيرة!

المريض السعودي يتحول إلى سلعة تجارية وهذه هي الأسباب

المريض السعودى الذي يتلقى العلاج في لندن تحول الي سلعة تجارية بين الاطباء وسماسرة المستشفيات ٠

نعم ٠٠ هذا ما يحدث لمرضانا ، وما تتعامل به معهم مستشفيات واطباء لندن ٠

مئات المرضى يعانون من هذا السلوك التجارى البحت الذى يدر على عيادات الاطباء الخاصة وسماسرة الترجمة ٠ ومستشفيات معينه ملايين الريالات عندما تدخل خدمات مرضى الخليج والسعودية بالذات نوعية خاصة تتحكم فيها ظروف تجارية بحتة ،وعلاقات (البزنس) ٠

فالاعداد كبيرة ٠٠ بالمئات والمستشفيات بحاجة الي سيولة الي دخل يغطي نفقاتها ٠والمكاتب الصحية العربية بعيدة عن ذلك ٠

جولة سريعة على المرضى الذين يتلقون علاجهم هناك تؤكد حقيقة هذا التعامل الانتظار الطويل ٠

وزير الصحة

الدكتور عبد الرحمن السويلم
مدير مستشفي الاطفال بالرياض

مبني المستشفي التخصصي

«الرياض» تقوم بجولة داخل مستشفيات لندن ومعاينة اوضاع المرضى السعوديين هناك

الطوابير اللا منتهية من المتدفقين إلى مطار هيثرو للمعالجة ٠

وسماسرة الاطباء والعيادات الخاصة ممن يتصيدون المرضى في المطار وامام المكاتب الصحية ٠٠ والمترجمين الذين يصطفون امام بوابة المكتب الصحى السعودى بالعشرات يرشدونهم الي عيادات خاصة يتقاضون منها نسبة مئوية معينة بالاضافة الي خدمات الترجمة ٠

ماذا يعنى هذا ٠٠ ؟

ماذا يعنى ان يظل المريض ساعات عديدة في المطار ينتظر سيارة الاسعاف ٠ او مندوب المكتب الصحى ٠ ؟

ماذا يعنى ان يظل المريض على لائحة الانتظار اسابيع وربما اشهر ليجد سريرا في مستشفيات معينة ٠ بينما يجده بسهولة فائقة فيما لو بحث عنه عن طريق العلاج الخاص ٠ ؟

ماذا تعنى التسعيرتان المختلفتان الاولي بمائة وثلاثين جنيها ٠ ٠ والاخرى بمائة وستة جنيهات ؟

هل لان الاولي مقدمة للمكتب الصحى السعودى ٠ اى مقدمة للحكومة ٠ والثانية مقدمة للافراد ٠ ؟

ماذا يعنى تقديم وجبات مختلفة للمرضى ٠

كتسعيرة الاسرة ٠

غذاء مركز واعاشة ممتازة للمرضى الذين يعالجون على نفقتهم ٠ وغذاء ليس كسابقه لمرضى المكتب ٠

نعم هذا ما يحدث لمرضانا في مستشفيات لندن ٠

في مستشفى لندن كلنك وامثاله من المستشفيات المكتظة بالمرضى السعوديين ممن تتعالي اصواتهم بحثا عن تحسين لاوضاعهم ، ومعاملة احسن مما يجدونه وكانهم «مفروضون» عليها ٠

الرياض داخل مستشفى لندن كلنك

لاغرابة ان تقوم «الرياض» بجولة على المرضى السعوديين في لندن لتتفقد اوضاعهم ومناقشتها معهم بعد ان تعالت الاصوات المنادية بالتحسين ، وكثرت الشكاوى المرسلة للجريدة . كانت اخرها برقية ارسلتها المريضة « ف٠ع٠ش» هذه المريضة بعثت ببرقية شكوى الي الجريدة تقول فيها :ـ

ابعث اليكم بعد ان اكتشفت ان تعامل المستشفى معى تتحكم فيه الدوافع المادية فقط ٠ وليتها اقتصرت على ذلك فحسب ٠ بل تجاوزته الي ما هو اهم ٠ وهو استنزاف المزيد من المادة ليس منى وحدى ولكن من اى مريض سعودى ٠

وتمضى تقول : لقد مضى على معالجتى عشرة شهور فى لندن من مرض الكلي بامر من جلالة الملك خالد المعظم حفظه الله،ولازالت ،ولكن دون جدوى فانا بحاجة الي كلية٠ وادارة المستشفى ترفض اى تبرع من خارج الاسرة ٠٠ كما لم تضع اسمي فى قائمة الانتظار ٠

فماذا افعل ٠٠؟

انقذوني من الانتظار الذى لم ينته ٠ وانقذوا اموالنا التى يستغلونها بطريقة غير سليمة ٠

امام هذه الشكوى قامت «الرياض» بزيارة للمرضى السعوديين فى لندن بداتها بجولة على مستشفى لندن كلينك الذى يضم اكبر عدد من المرضى الخليجيين والسعوديين بالذات ٠٠ وقد كانت بداية الجولة بزيارة للمريض « محمد حسن الاسمرى » يقول هذا المريض متحدثا لـ « الرياض » ٠

قدمت الي لندن للعلاج من مرض مبرح اشعر به في المفاصل ٠ وهو منذ سنوات ٠

وعن كيفية تعامل المكتب الصحى بلندن معه والاطباء يقول : قدمت الي لندن دون مرافق ٠ وقد سبب ذلك الما كبيرا واحراجا بالغا ٠٠ فقد حجز المكتب لى سكنا فى فندق «تعبان» لايليق ولايصلح للسكن باى حال من الاحوال ٠ وهذا حال المرضى الاخرين ٠ وبعد اسبوع من المراجعة للمكتب الصحى اعطيت موعدا مع الطبيب وكان هو الاخر اعطاني موعدا بعد اسبوع ٠ اعقبه باسبوع ثالث للتحاليل ، واسبوع رابع لظهور النتيجة كل ذلك وحالتى تزداد سوءا لدرجة اننى لم اعد استطع التحرك او الصبر ٠٠ وطلبت مترجما ونقلي الي المستشفى ولكن هيهات ٠ ومضت ايام وانا اعاني واكابد المرض باقسى درجاته ٠ وبعدها تم نقلي الي هذا المستشفى عن طريق « مواطن سعودى » لاعلاقة له بالمكتب ولكنه تبرع جزاه الله خيرا ٠ فقد اسعفنى مما انا فيه واحضر سيارة وحملني بين يديه وذهب بي الي المستشفى كحالة طارئة ٠ وقد حاولوا رفضى لولا موقفه وحزمه واتصاله بالطبيب المشرف على معالجتى الذى اوعز بادخالي المستشفى كحالة مؤقتة ريثما تنتهي اجراءات دخولي رسميا ٠

كل هذا حدث والمكتب الصحى السعودى لايعرف عنى شيئا ٠ او عن حالتي الصحية السيئة ٠ ولولا المواطن السعودى الذى لا اعرفه ولا اعرف اسمه حتى الان لكنت وصلت الي درجة لا اعلم عنها شيئا ولم يشعر المكتب بدخولي المستشفى سوى اليوم الثاني عندما ابلغناه ذلك ٠

ويمضي المريض السعودى الاخ الاسمرى ساردا قصته العلاجية فيقول مطالبا المكتب الصحى السعودى في لندن ٠ لماذا لايخصص مترجما لكل مجموعة من المرضى ٠ ٠ يتواجدون باستمرار وخاصة عند حضور الاطباء ٠٠ فالامر لاينتهي بمجرد مرور الطبيب السعودى مرور الكرام ٠ وهو مع الاسف ليس سعوديا ولكنه من بلد اخر ٠

وقد كانت ٠٠املة القسم الفني وقسم الترجمة بالمكتب الصحى سيئة للغاية فالمترجم تستوجب الضرورة بقاءه بجانبي لعدم وجود المرافق اولا ٠ ثم بحكم طبيعة وجود الكثير من المرضى ٠ والمستشفى اوجد ممرضتين للترجمة الاولي مصرية لاتحضر الا بصعوبة والحاح والاخرى انجليزية ولكنها لاتحسن العربية وتحتاج الي ترجمة للعربية ٠

وفى غرفة ٥٠٣ من نفس المستشفى قابلت «الرياض» المواطن عبد الله الرعوشى النهيد المرافق لابنته المريضة بالم في رجليها ٠

يقول واصفا تعامل المستشفى معه والمكتب الصحى السعودى :ـ بالنسبة للمستشفى كانت معاملته الي حد ما مقبوله ولو اننا نطلب المستوى الاحسن ٠ فهم يتعاملون معنا على اساس مادى فقط ٠ من ذلك تعاملهم مع المرضى فى نوعيات الطعام يقدمون لنا انواعا لايتقبلها المرضى ٠

اما بالنسبة للمكتب الصحي السعودى فما اود ان اشير اليه هو ان الترجمة سيئة للغاية ولا يتواجد احد منهم الا بعد الحاح من المريض ومطالبة مستمرة بذلك ٠

ويتساءل : لماذا لايتواجد مترجمون مع الاطباء بصفة عامة ومستمرة ٠٠؟

كذلك تواجد مترجمين مستمرين بالمستشفيات فهناك حالات طارئة تتطلب وجودهم ٠٠ اما لوجود مرض مفاجيء ٠ او حاجة المريض نفسه ٠

ويضيف بقوله ٠٠ وهناك ملاحظة اسوقها للمسئولين بالمملكة وهي النظر الي اوضاع المرضى ممن مضى عليهم فترات طويلة ٠٠ وذلك بتقصى اوضاعهم وحالاتهم الصحية والنفسية والاستفسار عنهم ٠

وفى غرفة مجاورة التقيتا بمواطن سعودي اخر هو عثمان بخيت مريض بالكلي ٠ تم ايفاده الي مستشفى لندن كلينك للمعالجة على نفقة معالي الشيخ احمد زكي يماني ٠

يقول المريض : ما ضايقني حتى الان هو فترة الانتظار خارج المستشفى قبل الدخول وعدم وجود الترجمة وهي اكثر ما يعاني منه المرضى السعوديون في لندن ٠٠ ودور الوزارة او المكتب الصحى السعودى لايقتصر على تحديد اسماء الاطباء او دخول المريض المستشفى بل هو ممتد منذ وصوله وحتى مغادرته لندن ٠

كذلك مماطلة الاطباء فى المعالجة ٠ فالمريض الذى يقدم لبريطانيا لهذا الغرض لايحتاج الي اسابيع طويلة ينتظر التقرير الطبى او حجز سرير ٠

وماهو دور المكتب الصحى اذن ٠٠؟

اما المواطن السعودى عبد الله راضى السبيعى المريض بشبه شلل فيقول : منذ شهر ونصف وانا أراجع الطبيب ولم ادخل المستشفى حتى الان ٠ وفى ذلك كلفة وتكلفة على وعلى الدولة ٠٠ وقد اتصلت بالمكتب الصحى لهذا الغرض ٠ ٠ ولكن للاسف لم يقدم شيئا يذكر ٠ ومازلت انتظر نتيجة التقرير ٠٠ والدخول الي المستشفى ٠

ويقول المريض هادى عنخلي ـ سعودى ـ بانني لم استطع الدخول للمستشفى رغم مضى نحو شهر على وصولي لندن ٠

وقد واجهت صعوبة بالغة في الترجمة ٠ فالمترجم لايحضر مع المريض الا بشق الانفس اذا كان لم يزجر من المكتب ٠٠ وهذا يزيد متاعب المرضى السعوديين ٠

فالمريض لايتابع المكتب سير فحوصاته ودخوله المستشفى وانما الامر متروك له ينهيه وقتما يشاء٠ ويدخل المستشفى كذلك ٠

مريضة بالكلى ولم يدرج اسمها ضمن قائمة المحتاجين للكلى

وفى الطابق الثاني عشر من مستشفى رويال بلندن وهو من اهم المستشفيات التي يتواجد بها مرضى سعوديون ٠٠ ترقد المريضة فاطمة الشهراني والتي تم ترحيلها الي لندن للمعالجة بامر من جلالة الملك خالد حفظه الله تقول هذه المريضة ٠٠

قدمت الي لندن للعلاج منذ عشرة اشهر تقريبا من مرض الكلي ٠ ٠ ولحاجتي الي كلية طوال هذه المدة اتضح لي ان المستشفى لم يضع اسمي ضمن قائمة المحتاجين للكلي بحجة ضرورة توفيرها من العائلة الا ان عائلتي لم تتوفر فيها ٠

وتمضى تقول : امام هذا بعثت ببرقية شكوى الي جلالة الملك كما بعثت بشكوى الي جريدة الرياض لاسرد فيها متاعبي ٠ فالمستشفى لا يقدم لي سوى غسيل الكلي ٠ اما زرع الكلية فانه غير وارد بالنسبة لي ٠

وبمساءلة الرياض عن مثل هذه الحالة اتضح للرياض مايلي :٠٠

اولا : اقتصار زراعة الكلي للبريطانيين فقط كما ان هناك صعوبة بالغة فى (الحصول على كلية من غير البريطانيين ٠)

ثانيا : قلة توفرها من مصادر الحصول عليها سواء بالتبرع او الحصول عليها نتجة الحوادث او غيرها فالمريض غير البريطاني يظل فى قائمة الانتظار لسنوات ٠

ومنا بدرت فكرة تحويل مرضي الكلي الي مستشفيات امريكا كمستشفى كلورادو وهيوستن اللذين اشتهرا بزراعة الكلي لسهولة الحصول على كلية فى هذين المستشفيين لتوفر مصادرها٠

وقد ايد هذه الفكرة المسئولون فى المكتب الصحى السعودى بلندن وذكروا بان هناك مرضى تم تحويلهم الي امريكا وتم زراعة كلي لهم هناك ٠

فلماذا لاتحول هذه المريضة الي امريكا بعد ان اتضح للمكتب السعودى بلندن مدى معاناتها من المرض وبقاؤها سنة دون ان يوضع اسمها ضمن قائمة المحتاجين للكلي بالرغم من صعوبة الحصول عليها فى بريطانيا ٠

ثم ما فائدة انفاق الاموال الطائلة عليها مادامت لم تتحسن حالتها وحاجتها الي كلية ٠

اعتقد ان الامر واضح ولايحتاج الي شيء سوى قرار التحويل ٠ وكذلك بالنسبة للحالات المشابهة

ملاحظات على المكتب الصحى السعودى

من خلال جولة قصيرة شملت المكتب باقسامه المختلفة ، ومقابلة المرضى والتحدث مع بعض العاملين فى المكتب وزيارة المستشفيات هناك والاطلاع على أسماء وعناوين الاطباء الذين يتم اختيارهم من قبل المكتب اتضح لنا ما يلي :ـ

اولا : القسم الفنى

اذا كان هناك تقصير فى نشاط المكتب ومتابعته لحالات المرضى ٠ فهو قصور هذا القسم الذى لايوجد به مسئول سعودى ٠ فجميع العاملين به من غير السعوديين وعنا نتساءل وبمرارة :

الم يكن من الممكن اسناد هذه المهمة الي اطباء سعوديين او على الاقل الاشراف على هذا القسم واسناد المهمة الي طبيب سعودى٠ فترك مهمة الاشراف والاتصال بالاطباء المعالجين والمستشفيات لغير سعوديين امر لا اظنه من السهولة بما تتصوره وزارة الصحة وما وصلت اليه حالات المرضى السعوديين في لندن يؤكد سوء الاختيار وسوء الوضع بهذا القسم ٠

هناك شكاوى عديدة لعدم متابعة الاطباء من المكتب الصحي السعودى كذلك انعدام روح الوطنية فيهم بما يجعلهم ينظرون الي الامر كوظيفة محدودة وليس واجبا وطنيا فهل تعى وزارة الصحة هذا الخطا ٠ وهذا الوضع السيء ٠

ثانيا : قسم الترجمة

اذا كان هناك من سبب مباشر فى سوء وضع واحوال المرضى السعوديين داخل العيادات والمستشفيات وحتى فى السكن ٠ فهو قصور هذا الجهاز ٠ ومايقال عن القسم الفني بالمكتب يقال عن قسم الترجمة ٠

الرئيس المباشر للقسم غير سعودى ٠ وجميع العاملين به ايضا من غير السعوديين ينظرون لواجبهم كوظيفة وكمكسب مادى فقط ٠

هناك مرضى يستعينون بمترجمين من الخارج لقصور خدماتهم ٠ وسوء تعاملهم لانهم ينظرون الي ساعات العمل الاضافى ٠

هناك مرضى استعانوا بمواطنين سعوديين من خارج المكتب للقيام بالترجمة ٠

ويؤكد سوء وقصور هذا القسم تواجد العشرات من المترجمين امام بوابة المكتب الصحى السعودى بحثا عن المرضى السعوديين للترجمة لهم بمبالغ خيالية ٠٠ وهذا ما اشار اليه المسئولون بالمكتب ٠

فاين قسم الترجمة وماهو دوره اذن ؟ هناك مؤشرات قوية تؤكد بان وضع المكتب الصحى السعودى بلندن بحاجة الي المعالجة ٠ الي دراسة الوضع وتقصى تلك الحقائق التي لاترضى ٠ ولاتشجع ٠

شائعات شارع الاطباء تقول بان المريض السعودى اصبح سلعة تجارية بين عيادات الاطباء الخاصة والمستشفيات مع تغاضي المكتب الصحى وخاصة القسم الفني ٠

مامعنى ترك المريض او المرافق بالاسابيع ينتظر سريرا فى مستشفى معينا ٠؟

كذلك بقاء المريض خارج المستشفى بعد الخروج لمدة اشهر للمراجعة حسب رغبة المريض ٠

فما هو دور المكتب اذا ٠؟

هل هو تنظيم الاعانة فقط ٠ ٠ وحتى الاعانات المدفوعة او كشف الحساب اين الرقابة عليها اذا كان الطبيب يرفع قيمة العملية كيفما يشاء والتعامل مع المريض بترمومتر معين ٠؟

ولعل مما يشار اليه من جملة الملاحظات على الاطباء وجود قائمة معينة باسماء الاطباء لم تتغير منذ فترة ٠ وتحديد مسميات اطباء معينيين من قبل المكتب مع وجود اطباء اكفاء غيرهم ٠ وهذا ما جعل هؤلاء الاطباء يتقاضون مبالغ ضخمة لاتقاس بغيرهم ٠ والمورد الاساسي لدخلهم هو نفقات معالجة المرضى السعوديين كذلك تاخير علاج المريض ٠ اذ ينتظر اسابيع للفحص ومقابلة الطبيب ٠ وكذلك الانتظار بالمستشفى للدخول واجراء العملية ٠

فمن هو المستفيد اذا ٠؟

هل هم الاطباء ومن يتعاملون معه ؟

ام المريض الذى يظل شهورا نتيجة ذلك ٠؟

ثالثا : السكن

من الملاحظ ان المكتب الصحى بلندن يقوم باسكان المرضى ومرافقيهم لحظة وصولهم فى فنادق سيئة للغاية كفندق تاج الدين وغيره ٠ وهي فنادق لاتليق او تصلح للسكن ٠

فلماذا لاتخصص مساكن خاصة للمرضى السعوديين فور وصولهم لندن ومرافقيهم وذلك لعدة اسباب منها :

اولا : تحسين اوضاعهم الاجتماعية ٠

ثانيا : تكثيف خدمات المكتب ٠

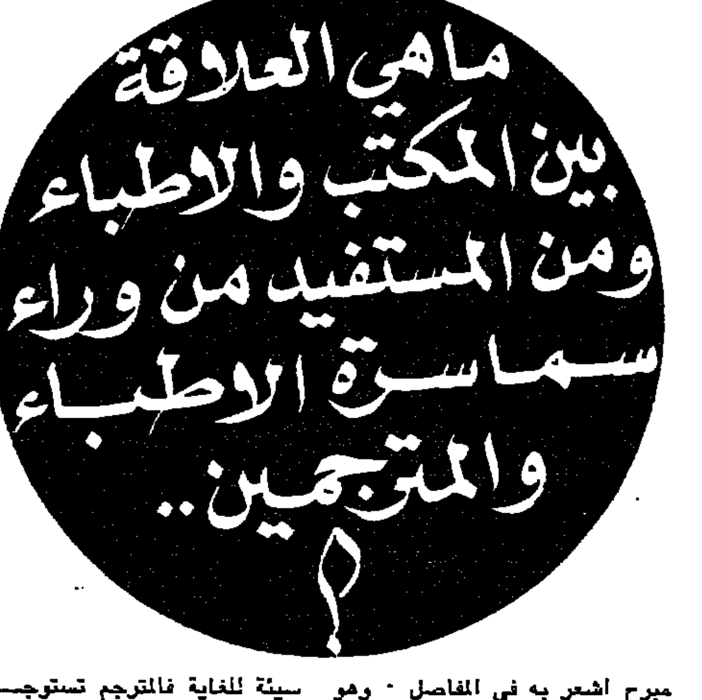
ثالثا : سهولة تنقلهم جماعيا للمكتب او المستشفيات ٠

رابعا : حمايتهم من الاستغلال والجشع والسرقة ٠ ٠ كذلك توجيههم وضبط سلوك المرافقين ٠ ممن يتخذون المرافقة وسيلة للمتعة ليس الا ٠

اما فيما يتعلق بالمستشفيات فان الامر يحتاج الي بحث شامل واعادة تقييم العلاقات بين المكتب وهذه المستشفيات ، فالامر ليس كما ينظرون اليه بانه عملية تجارية فقط لاكتساب ١١٠ مليون ريال هي ميزانية المكتب لهذا العام ٠ ولكنها علاقات انسانية وواجب رسالة قبل ان يكون وسيلة كسب مادى ٠

ومن الاشياء الغريبة حقا ان عدد العاملين بالمكتب من السعوديين ثلاثة فقط ٠ بينما يوجد نحو ٣٥ موظفا اخرين ٠

فهل هذا معقول ياوزارة الصحة ٠٠ ؟



هكذا عنه للأصل

تعلن

مفروشات العبدالطيف

وكلاء مكيفات **GENERAL COLD**

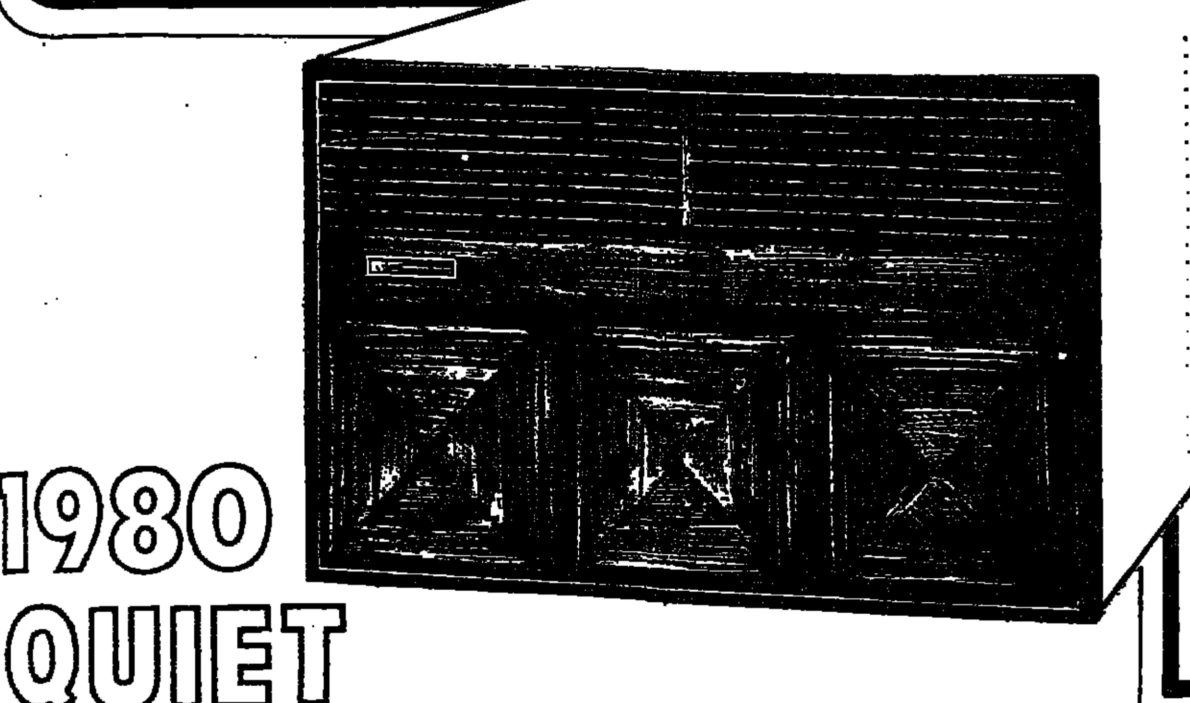
عن وصول دفعة جديدة من المكيفات الأمريكية الصنع ماركة **GENERAL COLD** الشهيرة بجودة صناعتها وهدوء صوتها

... ١٨ وحدة حار وبارد — السعر ١٥٠٠ ريال للواحد

لمزيد من الإستفسار يرجى الإتصال بمعارضنا

معرض خريص : ت ٤٧٧٧٤٨٩ / ٤٧٨٤٦٥٨

معرض السويلم : ت ٤٠٢٣٢٨٧ / ٤٠٢٢٦٠٤



بنك الرياض

يحقق للشباب السعوي طموحاته للمستقبل الأفضل ..
واكتساب الخبرة في الشئون المالية والاقتصادية والفن المصرفي
على أعلا مستوى ... عن طريق العمل به للحاصلين على :

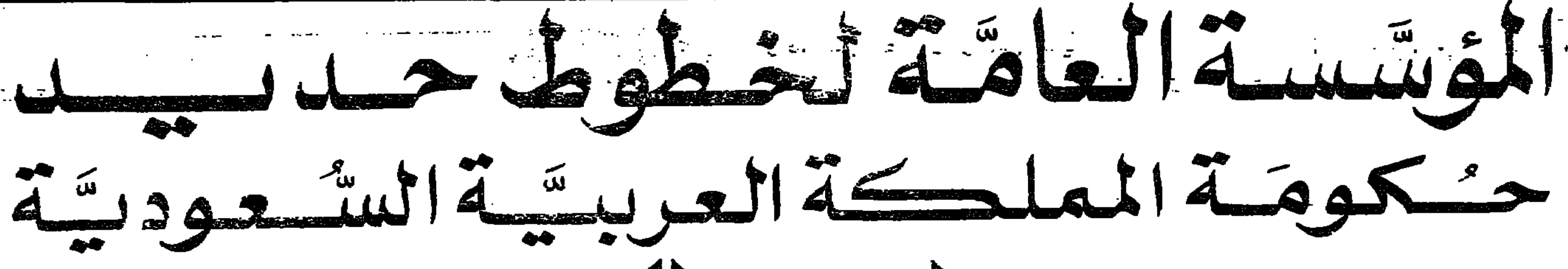
بكالوريوس التجارة (اقتصاد . محاسبة . إدارة أعمال)
دبلوم التجارة الثانوية .
الثانوية العامة .

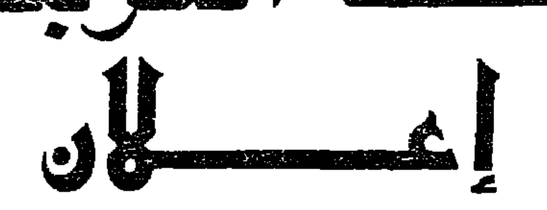
بادر إلى تقديم نفسك إلى أحد فروع البنك المنتشرة في كافة أنحاء المملكة وأيضا إدارة شئون الموظفين بالإدارة العامة . (جدة شارع الملك عبدالعزيز)

يقدم البنك للمرشحين

- رواتب وبدلات وعلاوات ومكافآت مجزية .
- تدريبا على الأعمال المصرفية عمليا ونظريا بمركز تدريب البنك .
- دراسات مستمرة على اللغات الأجنبية وخاصة الانجليزية بمعرفة أساتذة متخصصين في هذا المجال .
- بعثات الى الدول الأوربية وأمريكا .
- فرصا مستمرة للترقي حتى المناصب العليا بالبنك .
- علاجا طبيا له ولأسرته .

نرحب بك في أي وقت إبنا وزميلا في أسرة البنك ...





عن

وظائف شاغرة

للمواطنين السعوديين للمرة الثالثة

تعلن المؤسسة العامة لخطوط حديد حكومة المملكة العربية السعودية عن وجود الوظائف الموضحة شاغرة لدى فرع المؤسسة بالرياض (منطقة النقل والتفريغ) وترغب في إشغالها بالمواطنين السعوديين فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة لإشغال إحدى الوظائف المذكورة أن يتقدم بطلبه الى مكتب إدارة شئون الموظفين بالمؤسسة بالدمام مصطحبا معه المسوغات التالية :

أ - إذا كان المتقدم موظفا :

١- نموذج طلب التوظيف (١-١/أ) ويوجد لدى إدارة شئون الموظفين
٢- صورتان لآخر شهادة علمية حصل عليها المتقدم مصدقتين بمطابقتهما للأصل أو إحضار الأصل لتصديق الصورتين
٣- ست صور شمسية حديثة مقاس ٣×٤   ٤- ملف علاقي لوضع الأوراق فيه.

ب - إذا كان المتقدم غير موظف :

١- نموذج طلب التوظيف (١-١/ب) ويوجد لدى إدارة شئون الموظفين
٢- نموذج حسن السير والسلوك ويوجد لدى إدارة شئون الموظفين
٣- صورتان لآخر شهادة علمية حصل عليها المتقدم مصدقتين بمطابقتهما للأصل أو إحضار الأصل لتصديق الصورتين
٤- صورتان من حفيظة النفوس تحضران بعد النجاح ويلزم إحضار أصل الحفيظة عند التقدم ليطلع عليها الموظف المختص
٥- صورتان من التقرير الطبي وتحضرات بعد النجاح
٦- ست صور شمسية مقاس ٣×٤   ٧- ملف علاقي لوضع الأوراق فيه
٨- إذا كان له سابقة خدمة في الدولة فعليه إحضار صورة من بيان الخدمة.

وسيبدأ قبول الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٥/١١/١٤٠٠هـ من الساعة السابعة صباحا إلى الثانية عشرة ظهرا
علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٤/١٢/١٤٠٠هـ. والله الموفق

مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	العدد	الشروط المطلوبة
مدير إدارة الحركة بالرياض	٨	٤٦	١	- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست عشرة سنة - الشهادة الثانوية العامة " " " " عشر سنوات
مهندس كهربائي	٧	٣	١	- شهادة جامعية في العلوم العلمية
مشرف عام المستودعات والساحات	٦	٢٨	١	- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة - الثانوية العامة " " " ست سنوات
مدقق حسابات	٥	٥١	١	- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات - " الثانوية العامة " " " " ثلاث "
أمين صندوق	٥	١٥٥	١	
مراقب مستودعات	٥	١٥٦	١	
" "	٥	١٥٧	١	
" "	٥	١٥٨	١	

مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	العدد	الشروط المطلوبة
كاتب	٤	٨	١	- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات - الشهادة الثانوية العامة
محصل إيرادات	٤	١٠٥،٩٢	٢	
مأمور مستودع	٤	٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢	٩	
مأمور تخزين	٤	٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥	٣	
كاتب	٣	٥	١	- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

خزامى الصحارى

إعداد: محمد بن زين بن عمير

الموقف الانساني النبيل

كثيرة هي المواقف الانسانية التي تاخذ بلب الانسان عندما يسمعها او يشاهدها وهذه المواقف تختلف من شخص لاخر من حيث الكم والكيف وليست بغريبة على الانسان السعودى اينما كان وحيثما وجد لانه انسان شريعة الله وسنة نبيه عليه افضل الصلاة والسلام وفوق ذلك له عادات وتقاليد يحسده عليها من لا يستطيع ان يتقيد بها وينفذها بحذافيرها حتي وان كانت تاخذ الصبغة القاسية حينما يريد التمسك بها وعدم الخروج عنها ولنا في ذلك موقف نبيل بطله الشيخ عبد العزيز التويجرى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد نورده لا لانه مسئول يدير ادارة هامة ترتبط بها مجموعة كبيرة من المواطنين بطريقة مباشرة او غير مباشرة ويقف افرادها كالطود الاشم في الذود عن بلادنا الحبيبة عندما تدعو الحاجة لذلك فهو مسئول يجمع بين الحزم عندما يكون الحزم لغة المنطق واللين عندما يكون اللين التخاطب والتفاهم وعلى اى حال لا شأن لنا في ذلك لان همنا في هذه العجالة ذلك الموقف الانساني الذى تجلي به عبد العزيز التويجرى امام موظف بسيط بالحرس الوطني عندما دلف لمكتب التويجرى منذ سنوات وفي يده ورقة يطلب فيها منحه اجازته العادية المشروعة نظاما ليتمتع بها في احد البلاد الشقيقة فما كان منه اى التويجرى الا ان سال ذلك الموظف لماذا ستقضي اجازتك هناك وبكل بساطة يقول الموظف انني ارغب في الزواج من هناك لان المهور وقفت حجر عثرة بيني وبين اكمال ديني ويرد عليه التويجرى بان ياتيه هذا المساء بالبيت وسيكون خيرا ويعيد اليه ورقة طلب الاجازة ويعود الموظف لمكتبة وهو يضربها اخماسا في اسداس ماذا يريد بي ؟ يا ترى انه سيساعدني بمبلغ من المال ؟ وهذا اقرب ما توصل اليه تفكيره ويطول حلول المساء على ذلك الموظف ويعاوده التفكير مرات ومرات ولسان حاله يقول كم من المال سيساعدني به وهل اقبله ام ارفضه ؟ او انه سيمنعني من الاجازة ويؤجلها لوقت اخر ولكن لماذا لم يقنعني بهذا بالمكتب ؟ وتساؤلات وتساؤلات تصدر منه بدون جواب مقنع ويكون وقت المساء ويذهب الموظف لبيت الشيخ التويجرى ويستاذن بالدخول ويدخل عليه حيث وجده وحيدا وما هي الا لحظات ويدلف الباب عليهما من يقدم الشاى والقهوة من اهل البيت ويقول الشيخ للموظف هل عندك مانع من الزواج بمن قدم الشاى والقهوة ؟ ويرتبك الموظف امام كلمات الشيخ عبد العزيز ويصمت غرقا في التفكير بين الحقيقة والخيال ويردف الشيخ عبد العزيز قائلا : ان كنت ترغب الزواج فقد تمت موافقتي وان لم تكن فلك الحق ان تقرر ما تريد لان ذلك مصير حياة وبناء مستقبل عائلي يقوم على الحب والوئام تحت شريعة الله ورضاء الطرفين فليس من العيب ان ترفض او توافق ويبدي الموظف الموافقة ويقول الشيخ عن قناعة: ويرد بنعم انها امنية فى نفسي حققها الله وفي مساء الغد يتم زواجهما وينتقلان لبيتهما الذى تم شراءه وتاثيثه بسرعة مذهلة من قبل الشيخ عبد العزيز دون ان يتكلف الموظف اى مبلغ كان اللهم الا لاثبات عقد النكاح وهو مبلغ زهيد لا يستحق الذكر وعلى اى حال سقت هذا الموقف النبيل دون اخذ موافقة التويجرى لانه لم يطلع عليه احد لصغره في عينه ولكن علمنا ذلك من مصادرنا الخاصة والقصة لا تعيب بل شرف عظيم اتمني ان يفعل مثله كل مواطن في بلادى غيور على دينه متمسك بسنة رسول هذه الامة الذى يقول زوجوهن واعينوا عليهن فاكثر الله من امثالك يا ابا عبد المحسن فانك فعلت ما تمليه عليك شريعتك السمحاء وقيمك الانسانية التي انت فخور بالتمسك بها وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ٠

المحرر

يرمى بها عوجا وتصبح مصيبه



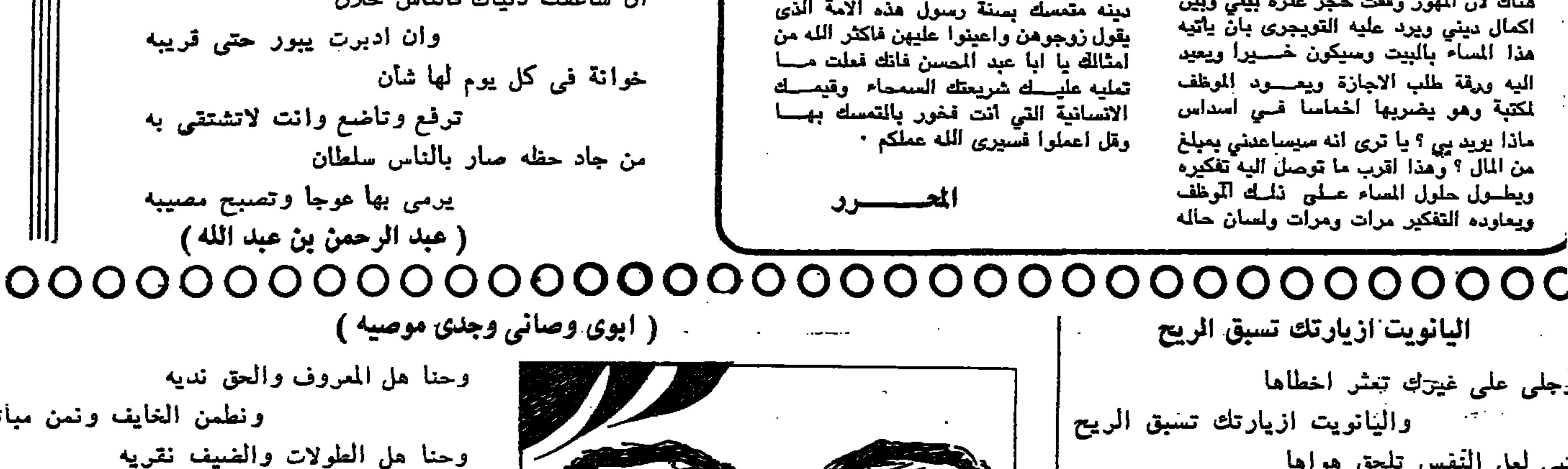
دنياك ياغافل بها اشكال والوان
ياغافلن دنياك هذى عجيبه
اقضى طوال الليل حاير وسهران
انظر وافكر فى امورن غريبه
دنيالها ادوار وافلاك وازمان
وكل بها يكسب وياخذ نصيبه
يبين فيها الذيب بالحيل جوعان
وكم ارنب فيها تعشت غصيبه
وكم جاهلن صدر من العد رويان
وكم عاقلن عطشان ماروى لهيبه
الحر فيها ضايعن بين غربان
وتلقا ردى الفعل ماحدن يعيبه
فيها القوى صادق ولو كان غلطان
وتلقا ضعيف الحال ماحدن يجيبه
ان ساعفت دنياك فالناس خلان
وان ادبرت يبور حتى قريبه
خوانة فى كل يوم لها شان
ترفع وتاضع وانت لاتشتقى به
من جاد حظه صار بالناس سلطان
يرمى بها عوجا وتصبح مصيبه

(عبد الرحمن بن عبد الله)

قصيدة بمناسبة اليوم الوطنى ١٤٠٠ هـ

اليوم هو عيد الوطن يوم الافراح
يوم تجلى فيه معنى السعادة
يوم غلاه مداخل كل الارواح
فى كل عام يزيد حبه زياده
له قصة توج هدفها بالامداح
متلاحم فيها الوطن والقياده
قصه بطلها ماتوقف ولا ارتاح
حتى بنى مجد الجزيرة وشاده
حر يبارية السعد وين ماراح
ان شاف طير يدرج الحوم صاده
طماح للعليا والامجاد طماح
والى نوى نيه قوى الاراده
عن موقفه بالضيق ماهوب ينزاح
حتى تعود نار ضده رماده
ياما سهر لين ابلج الصبح ينباح
ماحط راسه فوق لين الوساده
ولو هو سمع فى رغبته كل نصاح
والله فلا رد الحكم واستعاده
لكن جزم واختار له ربع وسلاح
ناس بهم عزم وحزم وركاده
ساروا بجنح الليل من جنس الاشباح
متاعهم طعْم التعب والزهاده
كل ابلج لمصادم الضد نطاح
مابه على عدوان ديته هواده
يوم العتاد بشلف وسيوف ورماح
وهم لهم فى كسب الامجاد عاده
احدن هجاده ليل واحدن بالاصباح
بجند يرون الواجب اخو العباده
ماقصدهم جمع الغنايم والارباح
القصد سامى مايبى له شهاده
القصد نشر الدين مع بذل الاصلاح
وكسب المكارم والشرف والرياده
أيلين نجم العز قدامهم لاح
نصوا طريقه عامدينه عماده
خذوا من افعال الثنا تاج ووشاح
بالعزم والهمه وصبر وجلاده
واليوم صار الخير له كم مفتاح
خذنا على العالم زمام السياده
فى ظل شيخ صايب الرأى لماح
اللى رفع شعبه وللخير قاده

عبد الله عبد الرحمن السلوم



اليانويت ازيارتك تسبق الريح

جلى على غيرك تعثر اخطاها
والياتويت ازيارتك تسبق الريح
تبى لعل النفس تلحق هواها
وعنها يزول الهم بالوصل وتريح
تريح من كابوسها اللى دهاها
وتسعد اقلوبن للملاقا مشافيح
تشفق على اللاماقليلن جداها
باللى ينقل الحكى دايم مشاويح
ناسن افراق اهل الموده هواها
لو كان ماتالوا وراها مصاليح
ارواحهم كن النميمه اغذاها
ويابعدهم بعداه عن هبة الريح
من ينزلون الدار يرحل صفاها
اسرع من البوينق بين المراويح
نمونه ياليت ربى محاها
وحط البدل عنهم وجيه مفاليح
اللى عن الزلات تكرم الحاها
خطلان الايدى مبعدين المصابيح
لكن دنيانا كثير غثاها
تسر ناس وناس فيها مجاريح
احدن مناله من لياله عناها
واحدن خطاه يصبح من غير تصحيح

(ابوبدر)

(ابوى وصاني وجدى موصيه)



عطنى القلم ياطيب الفال عطنيه
وان صار عندك له خوى فهاته
اكتب كلامن جيدات معانيه
ان كان ماجاء واضحن وش حلاته
قل للضديد اللى على الجال نركيه
خصمك عنيدن ماتلين قناته
وقل للصديق اللى نعزه ونغليه
والله لايبلغ عدون شفاته
وحنا احمات الدين بالروح نفديه
الكل منا مايشح بحياته
وحنا هل المعروف والحق نديه
ونطمن الخايف ونمن مباته
وحنا هل الطولات والضيف نقريه
والجار ناصل به ونستر بناته
ورجالنا فى موجبه دون عانيه
مايهمله لو راس ماله عباته
ابوى وصاني وجدى موصيه
وانا نقلت لمن خلفني وصاته
يقول لى حذراك رأسك توطيه
الا لمن فرضت علينا صلاته
والوقت ماهو دايم لك مصافيه
تراه يضحك لك ويولم اهواته
فالى ضرب لاتعطى القوس باريه
اجزم على رأيك تسوى سواته
والموت حق وكل منا ملاقيه
ومن مات يارث وارثه واجباته
حكامنا باول زمانه وتاليه
الله لاينصر عليهم اعداته
وشجعاتنا اللى فارقوا من نعزيه
حنا وهلهم خشرة بتعزاته
الله يجزاهم ارضاه وحسانيه
امين يامنعش من الماء نباته

ابومحمد

انا مريض الحب ياعارفينه
عاقل لبعض الوقت والبعض مجنون
سبة صغيرن عشر واربع سنينه
له ميزة غطت علي كل مزيون
كل الحلا موجود فيها بعينه
مابين خد وقد وجفون وعيون
ليت البريد يقوم بينى وبينه
واشرح لها عن سر بالقلب مدفون
قلبى تكلف جمل ربى يعينه
ودى لو ان اهل الهدى عنه يدرون
ياروح روحى يابعد كل زينه
لايزعجك قولى ترى السر مامون
نفسى على شوفتك دايم حزينه
واصبر على رجواك والفكر مشطون

فهد لافى المطيرى : ينبع

هكذا عند الأصل



المجموعة الكاملة المتنقـلة



1 تلفزيون
شاشة مستوية قياس ٤ بوصات مع مظلة واقية من الشمس لكافة قنوات الترددات العالية جداً / والترددات فوق العالية VHF/UHF

2 ستيريو
جودة في المستوى والتركيب باتجاهين و ٤ مكبرات للصوت.

3 راديو
ستيريو موجتين AM/FM مع آلية تحويل مراقبة الترددات الأوتوماتيكية AFC

4 كاسيت
ميكروفونين داخليين و ميكروفونين خارجيين.

5 نظام الأجهزة
مقابس خارجية لمكبر الصوت، مقابس للسماعة ونهايات توصيل داخلية وخارجية.

[إضافة للتشغيل على كافة هذه المصادر: التيار المتناوب AC، البطاريات، بطارية السيارة]

سانيو SANYO

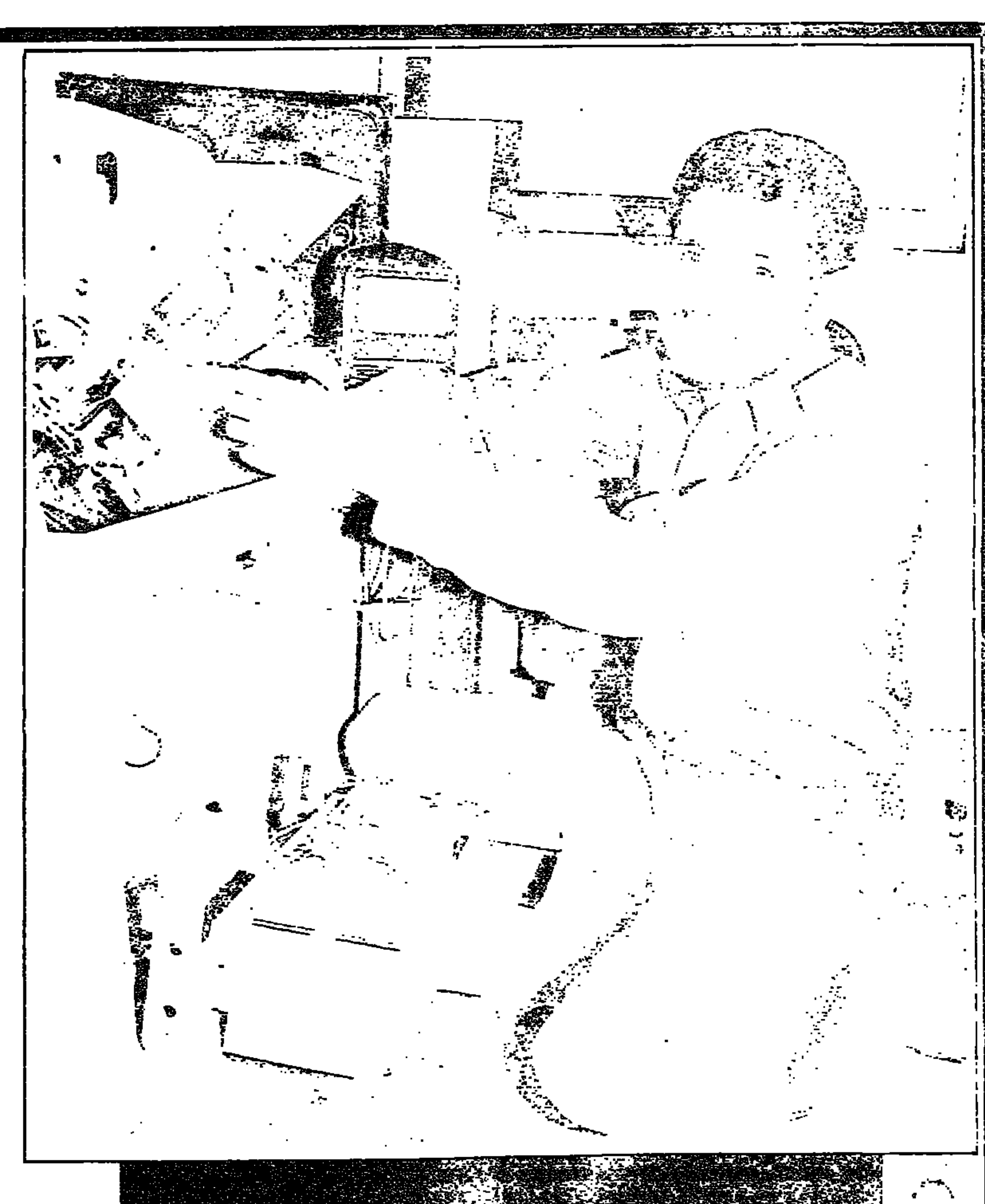
الوكلاء العامون: محلات العومي - الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تلفون ٤١٤٧٠



الرياض: شارع الستين - ت: ٤٧٦٠١٤٨، ٤٧٨٩٨٧٨، ٤٧٨٠٦٨٧
شارع الوشم - ت: ٤٠٣٠٢٥٣ - المدينة المنورة ت: ٢١٧١٤، ٨٢٣٤٤٠٠
جدة: شارع الأمير فهد «الستين»



يؤمن لك سلاحاً للمستقبل .. ويضع في يديك أسرار من العصر التكنولوجية



شروط الالتحاق:

١. أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
٢. أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة.
٣. أن يكون متخرجاً من المعاهد الثانوية الصناعية أو الثانوية العامة بفرعيها أو ما يعادلها. والأفضلية للتخصصات الآتية:
ميكانيكا السيارات والكهرباء والراديو والتليفزيون.

مدة الدورة ٦ أشهر لحملة الشهادة الابتدائية وشهادة الكفاءة.
« ١٢ أسبوعاً لحملة الثانوية العامة أو ما يعادلها والثانوية الصناعية.

مزايا أثناء الدراسة:

تأمين الإعاشة، تأمين السكن، تأمين الملابس العسكرية، تأمين العلاج للطالب وعائلته، مكافأة شهرية تتراوح ما بين ٦٥٠ - ٩٠٠ ريال.

مزايا بعد التخرج:

١. حامل الشهادة الابتدائية وما يعادلها يتخرج برتبة عريف براتب إجمالي ٣٠٠٠ ريال.
٢. شهادة الكفاءة المتوسطة وما يعادلها يتخرج برتبة وكيل رقيب براتب إجمالي ٣٦٠٠ ريال.
٣. المتخرج من المعاهد الثانوية الصناعية أو حامل الشهادة الثانوية العامة بفرعيها أو ما يعادلها يتخرج برتبة رقيب براتب إجمالي ٤٤٢٠ ريال.
٤. يمنح راتب شهرين بدل تعيين.
٥. يؤمن للمتقدم السكن العائلي المريح ضمن مشروعات وزارة الدفاع والطيران للمتأهلين وتؤمن السكن للعزاب.
٦. مميزات كثيرة أخرى بموجب نظام خدمة الأفراد.

بادر بمراجعة مدراء فروع سلاح الصيانة في المناطق العسكرية أو قيادة سلاح الصيانة لمن هم في المنطقة الوسطى - الرياض - وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال تليفون رقم ٤٧٦٢٠٥٥، ٤٧٦٢٠٨٨، ٤٧٦٢٠٣٣/٤٧٦٢١١١ التوصيلة ١٦٩ أو ١٦٠ أو مدرسة سلاح الصيانة بالطائف تليفون ٢٣٥٠٠





تحقيق مصور خاص للرياض

ريغان وزوجته



حملة ريغان

تشير اخر الاحصائيات الخاصة ببعض الولايات الامريكية الى تقارب ملحوظ في نسبة ما يمكن ان يحصل عليه المرشحان الديمقراطي كارتر والجمهوري ريغان ولكن دون ان تتمكن تلك الاجهزة من حسم الفوز لمرشح دون اخر في اكثرية الولايات التي زارها المرشحان حتى الان



يحي مؤيديه



بسم الله الرحمن الرحيم

أخي الشاب

هل تبحث عن المستقبل المشرق والمساهمة في خدمة دينك ووطنك بالانضمام الى القوات المسلحة؟ فاليك أحد المجالات الحديثة

بإدارة المساحة العسكرية بالرياض

اذا كنت تنوي دراسة المواضيع العلمية التالية

- المساحة الارضية
- المساحة الجوية والتصوير الجوي
- رسم الخرائط وانتاجها والتصوير الضوئي
- طبع الخرائط

مدة التأهيل ثمانية أشهر

شروط الالتحاق

- أن يكون سعودي الجنسية
- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عمره ٢٥ سنة
- أن يكون من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها
- أن يكون حسن السيرة والسلوك
- أن يجتاز الفحص الطبي

مميزات اثناء الدراسة

- تأمين الاعاشة مجانا
- تأمين السكن مجانا
- تأمين الملابس العسكرية مجانا
- مكافاءة شهرية للطالب ٧٥٠ ريال

مزايا بعد تخرج الطالب مباشرة

• يمنح حامل الشهادة الكفاءة المتوسطة بعد التخرج وكيل رقيب فني مساحة براتب أساسي وقدره ١٩٥٠ ريال • يمنح الطالب بعد التخرج راتب شهرين بدل تعيين • يمنح العلاوة الفنية التي تتراوح من ٧٣٠ ريال الى ٩٠٠ ريال حسب الرتبة ومدة الدورة والتي يمكن ان تزيد عند الحصول على دورة أعلى • يمنح بدل مواصلات ٣٠٠ ريال شهريا • يمنح بدل إعاشة ٥٠٠ ريال شهريا • العلاج المجاني له ولأسرته بمستشفيات القوات المسلحة • العمل في حقل المساحة وعمل الخرائط بإدارة المساحة العسكرية بالرياض • الإبتعاث للخارج للمتفوقين • إتاحة الفرصة له بدخول دورات للمساحة والخرائط بالادارة • تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع اسكان وزارة الدفاع والطيران • إتاحة الفرصة له لإستكمال دراسته المدنية •

أخي الشاب الطموح بادر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو مدرسة الدفاع الجوي بجده/أو مدرسة سلاح المدرعات بتبوك

ولمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بإدارة المساحة العسكرية بالرياض/شعبة الضباط: ت ٤٠٢١٦٦٢ - ٤٠٢٠٥٧٤

العالمية

مولدات ديزل متسوبيشي

وحدة طاقة مقطورة

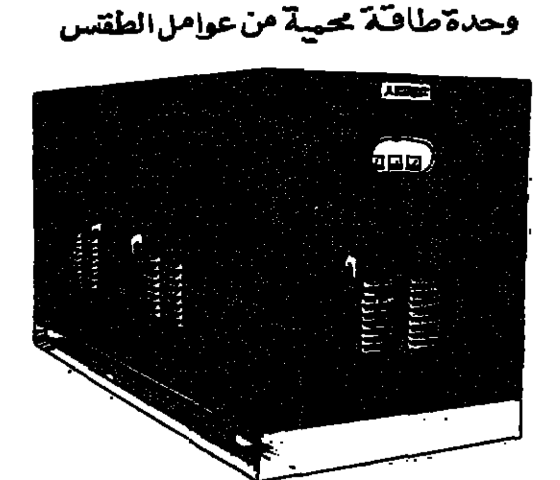
موديلات موجودة حاليا

- ٧٠ كيلو فولت أمبير (موديل م. أ. ج - ٧٠ ن. ب)
- ١٤٠ كيلو فولت أمبير (موديل م. أ. ج - ١٤٠ ن. ب)
- ٢١٠ كيلو فولت أمبير (موديل م. أ. ج - ٢١٠ ن. ت)

الخصائص

- تشغيل اتوماتيكي.
- تصميم بحجم صغير ووزن خفيف.
- تشغيل سهل.
- توقف اتوماتيكي.

وحدة طاقة محمية من عوامل الطقس



- ضمان لمدة سنة كاملة.
- ملحقة قطع غيار لتشغيل الجهاز لمدة سنة.
- ملحقة أيضا الأدوات اللازمة لصيانة الجهاز.

لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال بـ :-

مؤسسة الأمين للتنمية والتجارة

الرياض - ت ٤٧٧٧٩٥ / ٤٦٥٤٩٠٩ - تلكس ٢٠١٨٠٨ - أمين - اس جيه.

المنتجون: مؤسسة متسوبيشي الألكترونية - اليابان

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الملك فيصل

المنطقة الشرقية



إعلان

يسر عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك فيصل أن تعلن للطلاب السعوديين عن فتح باب القبول للعام ١٤٠٠ / ١٤٠١هـ بكليتي العلوم الزراعية والأغذية، كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية اعتباراً من الأحد ١٩ / ١١ / ١٤٠٠هـ الموافق ٢٨ / ٩ / ١٩٨٠م وحتى نهاية دوام يوم الأحد ٢٦ / ١١ / ١٤٠٠هـ الموافق ١٩٨٠/١٠/٥م.

ويشترط للالتحاق بكلية العلوم الزراعية والأغذية :

١ - أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الثانوية العامة - القسم العلمي.
٢ - أن لا يقل معدله العام في استمارة الثانوية العامة عن ٦٠ في المائة وأن يكون حاصلاً على معدل ٦٥ في المائة على الأقل في المواد التالية : (الكيمياء، الفيزياء، الأحياء).
٣ - أن يكون حسن السيرة والسلوك.
٤ - أن يكون لائقاً صحياً.
٥ - أن يجتاز المقابلة الشخصية.

ويشترط للالتحاق بكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية :

١ - أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الثانوية العامة - القسم العلمي.
٢ - أن يكون حسن السيرة والسلوك.
٣ - أن يكون لائقاً صحياً.
٤ - أن يجتاز المقابلة الشخصية.

وعلى الإخوة الراغبين الالتحاق بإحدى الكليتين مراجعة عمادة القبول والتسجيل بالجامعة بالأحساء ومعهم المستندات التالية :

١ - الإستمارة الأصلية لشهادة الثانوية العامة - القسم العلمي.
٢ - شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من المدرسة التي تخرج منها.
٣ - ٦ صور شخصية حديثة مقاس ٤ × ٦.
٤ - صورة من حفيظة النفوس.

والله الموفق

عمادة القبول والتسجيل بالجامعة

ملحق الرياض

ادب وادباء

في المعنى والرؤيا لبديعة امين
عن الكاتب بين الابداع والمتلقي
وعن يائيل دايان والأدب الصهيوني

بقلم: ياسين رفاعية

• ياسين رفاعية

(في المعنى والرؤيا) عنوان كتاب يجمع بين دفتيه دراسات في الادب والفن لبديعة امين حول العديد من القضايا الادبية المختلفة يجمعها خط منهجي نقدي مميز في فهم العمل ومداورته من جوانبه العديدة ، وهذه الدراسات تحمل العناوين الاتية :

ـ في انتظار غودو : بيكيت واليسوت لانسان
ـ وقفة مع نجيب محفوظ في حكاية بلا ...اية ولا نهاية
ـ سمهمة المسرح التسجيلي
ـ يائيل دايان بين الفكر الصهيوني ... التراث اليهودي
ـ واقعية الكم في متاهة اللامرئيات
ـ فكرة الصراع في الادب السومري

والمدخل الذي يشير الى فهم الناقدة ...ملها الفكرى ، حيث تؤكد ان عملية ...خلق الفني او الادبي تظل معادلة ناقصة ما ... تكتمل بعنصر اساسي وجوهري ، ذلكم ... امكانية استيعاب ما تنتجه من اثار ...بية او فنية - من جانب المتلقي ، او كيفه ...دي ، ادراك بعض من المعاني والمقاصد التي ...يد الكاتب اوالفنان ايصالها الى القارىء ... و المشاهد - فالادب والفن ، بعد كل شيء ...يدان ان يقولا شيئا ، طالما كانا يجسدان ...عبيرا من احاسيس او مواقف او افكار ...عينة - ان الاهتمام بطرف واحد من وظيفة ...ملية الخلق الفني او الادبي ، اى الجانب ...لذاتي الصرف من العملية ـ ذلك الجانب ...لذي يرتبط ارتباطا مباشرا بوظيفة الادب ...و الفن بقدر ما يتعلق الامر بالتعبير عن ...ذات -- عن موقف او فكر معين -- او ...حقيق الذات عن طريق الممارسة الفعلية لاى ...ع الاساليب التعبيرية المعروفة ـ دون ايلاء ...جانب الاخر من وظيفة العمل الفني ، بقدر ...علقها بالطرف الثاني من المعادلة (المتلقي) ... كثيرا او قليلا من عناية لابد منها ، فيما ...د اريد للعمل الفني ان يحقق غرضا اساسيا ...ن اغراضه - ذلكم هو عنصر التواصل بين ...لمتلقي والاديب او الفنان ، او ما اعتدنا ...ن نصطلح عليه ، القدرة على ايصال ...ضامين العمل الفني الى المتلقي ـ اقول ان الاهتمام بطرف واحد انما هو اهتمام احادى ...لجانب ، لايمكن الا ان يحرم ذلك العمل من ...يمة جوهرية ، الاوهى القدرة على الحياة ... التفاعل ، وبالتالي ، التغيير او تكريس ...ضع قائم -- بكلمة اخرى ، تعطيل العمل ...لفني من اداء المهمة التي يطمح اليها - ان ...ضما خلاف هنا ، لا يختلف كثيرا ، كما ...عتقد ، عن كون الاديب او الفنان قد التزم ...رغم ما انجز ، جانب الصمت ، بل وحتى ...ن موقفا كهذا ، قد يبرر ، برأى البعض ، ...فضيلة السكوت عن اشياء تعجز عن ان تكون ...جديرة بان تقال -

ولا تفترض الكاتبة بصورة تعسفية ، وضع الاديب امام بديل واحد لاخيار فيه ، بصر على ان اللغة انما هي مجرد اداة توصيل وحسب ، ولا يمكن ان تكون غير ذلك - اى انها لايمكن ان تكون غير دعاء له القدرة على نقل مضامين او تجارب محددة او افكار ومواقف شخص معين او جهة معينة ، انطلاقا من منطق ميكانيكي يلخص الامور بمناجة واحد زائد واحد ، بمعنى ان العمل الادبي يجب ان يكتب بلغة ينبغي ان تكون بالضرورة واضحة وضوح تلك المعادلة ، غير ان هذا ...ن اقرار الكاتبة بحقيقة ان اللغة ، مثلها ...ثل اى كائن حي ، يمكن ان تتعرض للنكوص ...و العجز ، بل وحتى الموت بالنسبة لبعض ...فرداتها ، مما ينفي هالة القدسية التي ...يحيطها البعض باللغة ، ويبعد عنها شبح ...لجمود والتقوقع في اطارات لها قوة قانون ...لزم لا يستطيع ان يحيد عنه كاتب ما ، اقول ...اذا من ذلك فان اختيار ان يمارس المرء ...لادب يفترض بالضرورة حرية اختيار طريقة ...اسلوب للتعبير - يعتبرهما الاديب الاسلوب ...الامثل لتحقيق الطموح الذي يحلم به ، حتى ...ان كان ذلك ينطوي على ما يعتقد بانه نوع ...ة الغموض

...ويعد ان تنفي الكاتبة ان يكون هناك ...اصل بين الكاتب والقارىء ، وان زمن ...ابراج العاجية قد ولى - واصبحت العلاقة ...بين الكاتب والقارىء علاقة تجاذب حيث ...لاقيمة لاحدهما دون الاخر ، تقول : ان ...عملية التواصل بين الاديب او الفنان ...والمتلقي تكتسب اهميتها من حقيقة ان الادب ...والفن انما هما عملية اجتماعية ، هي ميراث ثقافي عام ، مهما بدا للبعض انها عملية ذاتية صرفة تعبر عن مطامح فردية من حيث انها تعني او تجسد محاولة لتحقيق الذات او التعبير عنها - فالفنان لايمكن ان يعتقد بان الانتهاء من انجاز اى عمل فني يعني نهاية المهمة التي استطاع تنفيذها ، ان يحقق طموحا ذاتيا او رغبة تلح في وجدانه وحسب وانما يشرع ، بعد الانتهاء منه ، بالتفكير في عرضه على الجمهور ، كذلك الاديب لايعني الانتهاء من خط الفقرة الاخيرة من اى عمل ادبي ينجزه ، ان يستدوره الان وقد انتهى من العمل ، ان يحتفظ به في احد ادراج مكتبه ، انما يبدأ بالتفكير بنشره (...) ان الصفة الاجتماعية للادب والفن توجب ان يكون النتاج الادبي او الفني قادرا على تحقيق اغراضه النهائية ، بكلمة اخرى ايصال ما ينطوى عليه من افكار ومواقف ورؤى الى المتلقي ..

ويصل الحديث بالكاتبة الى الابداع النقدي في العالم العربي ، فتجده قاصرا غير كامل النمو بسبب المناهج الدراسية في مجال الادب والفن والعلوم الانسانية ، ما زالت تفتقر عموما الى مادة النقد وفلسفة علم الجمال ، يضاف الى ذلك حقيقة ان تجارب المرء الفنية والادبية ، بوصفه متلقيا لا تبدأ الا في مرحلة متأخرة جدا من العمر بالقياس الى ما عليه الامر في البلدان المتقدمة - حيث تبدأ تلك التجارب في مرحلة مبكرة جدا من الطفولة ؛ ان النقد الذي يطالعنا بين حين واخر ، مع استثناءات محدودة ينطلق عموما من منطلقات ذاتية صرفة كثيرا ما تلون عملية النقد بالوان تتراوح ما بين البهجة والقتامة طبقا لمزاج الكاتب وتبعا لعلاقة شخصية مرتبطة بصاحب العمل المنقود ، الامر الذي يخيل عملية النقد التي يفترض فيها اعتياديا ان تقوم بتحليل العمل المنقود شكلا ومضمونا ، وتقييم ذلك العمل الى اسقاطات ذاتية وتسوية حسابات قديمة او مقبلة .

غير ان هذا كله لا ينفي ان هناك بعض المحاولات الجادة وان كانت محدودة جداء في مجال النقد الادبي والفني ، يمكن ان تعتبر نقطة البداية في ارساء معالم وحدود النقد ... على اسس سليمة وصحيحة تستطيع ان تسهم في تحقيق تطلعات انساننا المعاصر في اغناء ثقافته الادبية والفنية .

... ان تختصر لهم ما قالته مؤلفة الكتاب في دراستها عن يائيل دايان (بين التكوين الصهيوني والتراث اليهودي) من خلال روايتها (غبار) التي ترجمت الى العربية (ترجمها الدكتور هاني الراهب ونشرت اولا في مجلة الموقف الادبي التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب في دمشق ، ثم نشرت في كتاب) - فذكرت انه من الطبيعي ان يحتل عمل كهذا موقفا خاصا لدى القارىء العربي ، بقدر ما كان العدو قريبا منا ... حاضرا ... في فكرنا ووجداننا ، بقدر ما كان ... يطرحه من انتاج ادبي وفكري - وكان نتيجة لذلك ان يلقى جزء لا يستهان به من المنطلقات الفلسفية والدوافع الفكرية التي تكمن وتحدد سلوك العدو ... من العديد من القضايا الصهيونية التي ... بصورة مباشرة او غير مباشرة ، مجهولا بالنسبة لنا ، الامر الذي لايمكن الا ان يؤدي الى ... لمجابهة ... ايضا ان يتابع النقاد والقارئون العرب هذا الانتاج ويحاولوا دراسته وتحليله لاستجلاء معانيه وما يحمل وراءه من مفاهيم وافكار يساعد استيعابها بشكل صحيح على فهم هذه المرحلة او تلك من مواقع العدو وتحركاته ، ويسهم بالتالي في تعيين منطلقاتنا واستعداداتنا للتصدي له - ومن هنا فقد حظيت رواية دايان باهتمام خاص في محاولة لفهم ما تطرحه هذه الكاتبة الصهيونية - ويتأتى هذا الاهتمام ايضا من واقع ان يائيل واحدة من الكتاب الصهيونيين (الصابرا) الذين ولدوا في الارض المغتصبة وشرعوا لها رؤية تختلف عن رؤية من سبقها من الكتاب الصهاينة الذين يفتقرون الى هذه الميزة ، وثانيا من كونها ابنة وزير الدفاع الصهيوني السابق - ومما نشر حول هذه الرواية ، نستطيع ان نقول بايجاز ان الذين تناولوا رواية (غبار) بالشرح او التعليق قد توصلوا الى نتائج متقاربة حول ماتنطوى عليه من معان ، يمكن اجمالها ، وبكلمات الدكتور هاني الراهب ، مترجم الرواية ، بما يلي (ان الحركة الدائرية من غبار الى غبار توحي بان ياردنيا نفسها كانت طيلة الوقت ميتة روحيا ، وان المدنية الجديدة (باطل الاباطيل) .

وتمنت الكاتبة لو انها هي ايضا توصلت الى نتيجة مماثلة -- ان الصهاينة انفسهم قد اكتشفوا اخيرا ان دولتهم وجود غير مشروع وغير طبيعي - وانها لابد ميتة في اخر المال - حقا نحن ـ وتقصد العرب ـ وكل من يفهم حركة التطور التاريخي ، ويقتنع من ثم ، بأن اى تطور في تاريخ الامم والشعوب لا يمكن ان يتم خارج تلك الحركة تؤمن بان (الكيان الصهيوني) وجود مؤقت في بلادنا - وكما زال او ـ يمر بمرحلة الزوال ـ الاستعمار باشكاله المختلفة من الغالبية العظمى من البلدان المستعمرة - كذلك سيأتي يوم يزول فيه الكيان الصهيوني بوصفه وجها متأخرا من وجوه الاستعمار الكولونيالي ، الاستيطاني الذي اختفى من تاريخ الحركة الاستعمارية منذ اكثر من قرن مضى ، وبعد ان دشن النظام الراسمالي المرحلة الامبريالية - مع استثناء الاستعمار الكولونيالي البرتغالي الذي بدأ هو الاخر بالانهيار - نظرا الى انه يتخذ مسارا يتناقض تماما وحركة التاريخ - غير انه ، ان تصل يائيل دايان الى موقع يقترب كثيرا من رؤيتنا نحن للتجربة الصهيونية وحتمية فشلها ، فامر يثير كثيرا من التساؤل وشيئا ليس بقليل من الاستغراب -

ان (غبار) بدءا من سطورها الاولى حتى السطور الاخيرة تنضح بالفكر الصهيوني وبمحاولات تثبيت المقولات الصهيونية التي تروج لفكرة (تقديس) اليهود وتفوق (العنصر اليهودي) على بقية الشعوب وتمجيد الوجود الصهيوني ، وكون (اليهود) اكثر جدارة وحقا بالحياة من غيرهم - كما تحاول ان تؤكد قدرتهم على اجتراح المعجزات وان صوتهم هو صوت (الحقيقة النهائية) ، وان الكيان الصهيوني جاء ليبقى ، ان كل كلمة وكل عبارة خطتها يائيل في روايتها مكرسة لتخدم هذه الادعاءات وغيرها من الاباطيل الصهيونية ، كل ما في الامر ان يائيل قد افلحت في طرح هذه القضايا باطار ذكي وبصورة مغلفة بدقة بعيدا عن المباشرة وباسلوب يسوده غير قليل من الايهام ، يتحرك ما بين الواقعية والرمز ، وخاصة الرمز الديني ـ التراثي - الذي اسهم الى حد كبير في تعميق الغموض الذي يلف هذا العمل الادبي ، والذي يشكل عقبة في فهم رواية (غبار) خاصة بالنسبة لمن لم يتمن له الاطلاع على التراث والفكر اليهوديين -

تعيد يائيل دايان في (غبار) خلق (اسرائيل) منذ اقدم العصور حتى مستقبل لانهائي مرورا بالزمن الحاضر - وخلال الرواية تطرح يائيل جملة قضايا منبثقة من اصول صهيونية او متجهة نحو اهداف صهيونية اهمها :

ـ انبعاث اسرائيل وولادتها من خلال الموت والمعاناة محاولة تاكيد ان اليهود شعب واحد ، وانهم يشكلون وحدة متماسكة ومتجانسة كليا غير قابلة للتجزئة ، وذلك من خلال الحلول الروحي والجسدي والاخلاقي من جيل الى جيل

ـ محاولة تثبيت مقولة تفوق اليهود وان الكيان الصهيوني لا يقهر وانه قادر على اخضاع كل ما يقف في طريقه من غبار واعاصير وعرق وصحراء الخ --

ـ تلاحم اليهودية والصهيونية واعتبارهما كيانا متكاملا غير قابل للانفصام ، انطلاقا من مقولة ان الاخيرة امتداد لليهودية وان هذه لايمكن ان تجد خلاصها الا في الصهيونية برغم عدم ايمان الاخيرة باليهودية كعقيدة

ـ الاستمرار في استدرار عطف الرأى العام العالمي

ـ محاولة جديدة من اجل الربط بين اليهودية والمسيحية عن طريق استخدام الرموز الانجيلية والافكار المسيحية -

ـ تثبيت مقولة ان العالم سيخضع ، في نهاية المطاف ، لابناء اسرائيل

ـ حث يهود العالم على الهجرة الى اسرائيل

ـ مسألة الانتماء واللا انتماء الى (اسرائيل) والصهيونية وتحديد الشخصية الصهيونية -

ومن اجل التعبير عن هذه الاهداف وبلوغها تستعين يائيل بالفكر والتراث اليهودى والمسيحي مستخدمة رموزا وايحاءات انجيلية وتوراتية بافراط ، وبرغم الحاد اسرائيل دولة وسكانا باستثناء قلة ارثوذوكسية متعصبة - فان يائيل لا تستطيع التخلي عن الاستناد الى الدين اليهودي نظرا الى انه يشكل الحجر الاساسي الذي ترتكز اليه الدعاوى الصهيونية -

وما ينبغي الاشارة اليه ختاما ، ان يائيل رغم ما تدعيه من حملها لحضارة الغرب التي تزعم الصهيونية انها جاءت لتنقلها الى الشرق المتخلف ، وبرغم محاولتها منح الفرد اليهودى بعدا ما فوق انساني ، وبرغم كل جهودها من اجل طرح المسألة الصهيونية ضمن اطار انساني شمولي ، كجزء من الاسلوب الدعائي المنظم ، الذي تنتهجه الاجهزة الصهيونية لتمارس تاثيرا في فكر ووجدان مختلف الشعوب - برغم هذا كله ، فانها ـ اى يائيل ـ لا تحجم عن الركون الى فلسفة شريعة الغاب منطلقة من نظريات داروين ، لتقدم تبريرات تخدم السلوكية الاسرائيلية الصهيونية -

ان نظرية الانتخاب الطبيعي والصراع من اجل البقاء تنعكس بوضوح في (غبار) دايان ، مثلما انعكست في مقولات المنظرين الصهاينة الاوائل في القرن التاسع عشر - فداقيد انتخب كي لايموت ، ليعيش من اجل موتاه - وقد اعطاه الرب القوة ليدفع بالاسير البولوني الى اليسار حيث يقود الدرب الى غرف الغاز ويحل هو محله ليسير يمينا في الدرب التي تقود الى العمل والحياة - ولكي يعيش (الاسرائيليون) فلا بد ان يخوضوا صراعا من اجل البقاء - ان يقتلوا ويبيدوا الاخرين ـ العرب ، حتى وان لم يكونوا يكرهونهم ، كما يدعون -- (لقد هربوا ، (اى العرب) لم يعطوننا الفرصة لقتلهم ، طاروا) - ثم كما يقول رامي : (اكرههم ، كلا لا اظن ، وهكذا طبقا لمنطق النازية الجديدة - فان قتل العرب ليس نتيجة لموقف عاطفي تمليه كراهية العدو وانما هو واجب تفرضه سنة البقاء - ان الصهيوني ، لكي يعيش لا بد ان يقتل -- انه تماما نفس منطق ذلك الشعار سيىء الصيت الذي رفع في امريكا : (ادفع دولارا تقتل عربيا) - ويائيل بما تفصح عنه من نزوع الى القتل ، حبا في القتل ، والتي تعيش ، كما يفترض ، في النصف الثاني من القرن العشرين - تبدو وكانها تعيد مشهدا من مشاهد الغزو العبراني لفلسطين --) وحرموا كل ما في المدينة من رجل وامرأة من طفل وشيخ حتى البقر والغنم والحمير بحد السيف تنفيذا لرغبات رب الجنود الذي ينصح بني اسرائيل بقوله : (اما مدن هؤلاء الشعوب التي يعطيك الرب اليك نصيبا فلا تستبق منها نسمة ما) ان من الصعب جدا ونحن في القرن العشرين ان نجد اى فرق بين هذه الاية التوراتية التي كتبت قبل ما يزيد على الفين من السنين - في عصر يضج بهمجيته ، وبين ماتعلنه يائيل على لسان رامي : (لقد هربوا (اى العرب) ، لم يعطونا الفرصة لنقتلهم -- من واجبي قتلهم) -

والملاحظ ان يائيل لا تشير الى اى وجود عربي يعتد به في الارض التي تبنى عليها المدينة الجديدة ، او اية مجابهة فعلية مع العرب - كل ما هناك قلة من العرب ، وهي من البدو ، تتواجد في الظل حيث لاحركة لها ولا اثر يذكر - وقد قتل بعض من كان هناك من العرب اما الاخرون فقد هربوا بالكتابة بعد قيام الكيان الصهيوني مفاتيح وتركوا الارض -- وبهذا ، فان يائيل تحاول ان تثبت ادعاء صهيونيا اخر : ان فلسطين حين جاء المنتزة الصهاينة لم تكن مأهولة بالسكان المحليين العرب - وان ما فيها من السكان فمبعثر في الصحراء لايزيد عن تجمعات بدوية - وهكذا فان الصهاينة قد جاؤوا ارضا خلاء فرغت من سكانها حين شتت اليهود وفقا لما يدعيه الصهاينة ، وظلت في انتظار عودتهم كل تلك السنين منذ عام ٧٠ م ، حين اجتاح الجنود الرومان القدس بقيادة تايتس - وبرغم زيف هذا الادعاء الصهيوني حيث ان اليهود بداوا الهجرة من فلسطين ابان عهد الملك سليمان اى حوالي منتصف القرن التاسع ق.م دون ان يرغمهم احد على ذلك - وبرغم ان فلسطين لم تفرغ مطلقا من سكانها الاصليين ـ العرب ـ في اى عصر من العصور - برغم كل ذلك ، فان يائيل تحاول اثبات عكس ذلك ، كجزء من عملية غسل الدماغ التي ما انفكت الاضواء الصهيونية تمارسها على مدى الستين لتبرر شرعة الغزو وقانون الغاب ، ولتؤكد مزاعم الاجهزة الصهيونية التي كانت وما تزال تزعم باصرار ان العرب قد تركوا فلسطين عام ٤٨ تلبية لنداءات البلدان العربية الاخرى

على كل حال ، تفضح رواية (غبار) يائيل دايان بخيبة وافلاس الامال التي كانت الصهيونية تعقدها على هجرة جميع يهود العالم الى فلسطين المحتلة ، ليكون بمقدورها ان تحقق مخططاتها التوسعية الاستعمارية - الامر الذي حدا بالكاتبة الى البحث عن حل لازمة (اسرائيل) بقدر ما يتعلق الامر بالعنصر البشرى الذي ترتكز عليه والى وضع صيغة جديدة تحدد مواصفات الشخصية الصهيونية الاسرائيلية الجديدة ، التي ينبغي ان تمتلك قبل كل شيء ، الشعور بالانتماء الى (اسرائيل) وتؤمن بفلسفتها وسياستها وليس مهما بعد ذلك ان كانت يهودية ام لا

كلمة

تعزيز النقد بمواد خارجة عن اطاره اصبحت سمة من سمات النقد العالمي المعاصر ـ حيث لم يعد يعتمد الناقد في نشاطه الابداعي على قراءة النص قراءة عالية وابداء أراء خاضعة للشرط الانطباعي الخاصة به فقط .. فالنقد هو اعادة توزيع العمل الابداعي بحيث يدخل مرحلة أخرى تتسع لعدة مفاهيم وتأخذ في اعتبارها اكبر قدر من الجدلية .. ولكن هذا النقد يتطلب دقة خاصة وفاعلية تفوق ما هو موجود الآن في العالم العربي .. فالناقد رفيق اساسي للفنان بل هو فنان مركب حيث لا يمكن ان يكون الكاتب الفاشل ناقدا لان الرؤيا المطروحة عادة في عمل المبدع تحتاج الى رؤيا متفوقة عند الكاشف .. واذا استعرضنا أعمدة النقد الادبي في العالم الغربي لانكشف لنا ان معظم هؤلاء النقاد ليسوا مجرد قراء من الطراز الاول بل هم من اساتذة الجامعات اصحاب التخصصات الفكرية واللغوية ومن هنا جاء نقدهم متنوعا كل حسب الزاوية التي ينظر منها الى العمل الادبي فهذا بلاكمور يعتمد النقد بالجهود المبذول بحيث تستغرق القصيدة الواحدة مدة قياسية حتى يأتي على جميع ابعادها من الناحية اللغوية وذاك امبسون يشدد التركيز على الناحية الغموضية في النص وهكذا .. ولكن اذا القينا نظرة على عمل الفنان هناك نجد أن الفنان هو في حقيقة الامر ناقد مبدع وذلك لان الرغبة الرائجة في التعبير تحتاج دائما الى بحث واعادة وفحص الادوات ثم الكتابة عنها لتبرير ابداعه وهذا هو عين العمل النقدي .. ولكن في شرقنا العربي نواجه بفنانين لا يتميزون في ثقافتهم عن ثقافة رجل الشارع وهذا ما يجعل قدرتهم على الاضافة ضئيلة جدا مما يدفعهم الى تبني الاشكال وحتى المضامين الاجنبية المستوردة ومن هذا المأزق في الابداع يتلوث الناقد بحيث يكتفي بقراءة النص قراءة انطباعية خالية من الاضواء المعتمدة ومن الاسباب الموضوعية لوجود هذا المبدع الخامل وذاك الناقد الجاهل .. أن اطراف الابداع الثلاثة القارىء الناقد المبدع اداروا ظهورهم للتراث والقيم الاصيلة في بلادهم مما اربكهم وشوش على قدراتهم الانتقائية ومن هنا يكون المستورد غير قادر على الاندماج بكل الأصيل حيث يصبح بعد تعديلات جوهرية بمثابة هذا الاصيل وانما يبقى حاجزا مظلماً يمنع تسرب الموروث الاصيل او الموروث الابداعي للوصول الى قمة الوجدان عند القارىء ...

عبد الله بخيت

مدن النسيان

شعر: محمد ناصر المنصور



يائس يحمل في راحته
(شنطة) جوفاء
مدن النسيان في عينيه
نجمة تختال
والطريق الصعب حمى
تلهب الأنفاس
سيري سيري أيها الأقدام وانزف ياعرق
وادخليها مدنا صفراء تحيا بالعطش
امرؤ القيس على بئر من النسيان يسقي
جحفلا
من بذور في فؤاد الغيب كانت نومى
كلما افرغ في حوض الزمان
قربة
القوا عليه الثانية
واذا اظناه في الليل السئم
استراح
مسند الرأس على طل يناجيه بعقله
وهو يدري
أن من ناجى طلول الحزن بالقلب
توارى
في تقاطيع محيا بن حذام
فاشربي ياروح من أدمت مواطىء أرجله
مدن النسيان
إشربي ماء السراب
إشربي حتى نموت النفس رعبا
من ضراوة إشربي
عندما تروى ولكن الزمان
كان بالمرصاد
فوق أبراج الحضارة
عندما يأتي الغلس
غلس القرن الذي نحياه
نبدو في ضبابه
نسخة مسروقة من كتاب
قد قرأناه ولم نعرف مراده
وصدى صوت لأسلافي يصيح
كل علم ليس في القرطاس
ضاع
كل علم ليس في القرطاس ضاع
وصدى صوت لأحفادي يصيح
كل علم ليس في الافهام ضاع
فاعجبي يا أيتها الدنيا اعجبي
جهلنا بالشيء علم

حركة الثقافة في بيروت
إصدارات ونشاطات

بيروت — مكتب الرياض

خريف بيروت ليس كخريف الادب فيها . الطبيعة هنا جميلة . اعتدال في الطقس ، ولكن لا اعتدال في المزاج . وذلك ان الرصاص ما زال يمزق هدوء الكون وهدوء النفوس .

يسأل الشعراء : ماذا يكتبون ؟ ويسأل القصصيون : ماذا نقرأ ؟ ويسأل الناس : لماذا نقرأ ؟ .

ان الاولويات كالتالي : احذر رصاصة تأتيك من اي مكان . من كل مكان . ثم فكر بالخبز ثم .. ثم .... اقرأ صحيفة .. واخيرا تعامل مع الثقافة اذا قدرت .. اذا بقي لك جلد او بقي عندك متسع من وقت .

ورغم هذا . لا بد من الاشارة الى التالي من الاصدارات والنشاطات :

دوائر الهواء .. شعر في الهواء

عنوان دوائر الهواء هو عنوان شعري لعبدالرحمن غنيم . صدرت عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق . تقرؤه ، فلا يبقى منه سوى دوائر في الهواء .. فقاعات شعر .

نصوص الشعر في ألف ليلة وليلة

كتاب الف ليلة وليلة هو من أهم الكتب العربية التراثية في مفهوم القصصي العربي ، وربما اعتبره البعض اساسا واما القصة الحديثة والرواية الحديثة في الغرب والشرق معا .

هذا الكتاب يحوي الطرائف والنوادر . والقصص . ويحوي الاشعار ايضا والجديد بهذا الصدد ان الاشعار الموجودة فيه قد تم جمعها وتحقيقها بواسطة الاستاذ عبدالصاحب العقابي وصدرت في كتاب على حدة عن دار الجاحظ .

تاج اللؤلؤ .. للخوى

اديب الخوى هو كاتب قصة ورواية سوري ، من جيل رواد هذا الفن . جيل نجيب محفوظ والحكيم وتوفيق يوسف عواد .

صدر لاديب الخوى رواية جديدة عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق بعنوان تاج اللؤلؤ وتمثل استمرارا لخط هذا الروائي المميز .

يصدر قريبا للشاعر الشاب جوزيف فخر الدين ، مجموعة شعرية بعنوان «أوهام ريفية» . هذه المجموعة تأتي الثانية بعد مجموعة الشاعر الاولى التي كانت بعنوان : انكر انني احببت .

الشاهدة / شعر لعبدالكريم كاصد

الشاهدة . الشاعر عبدالكريم كاصد ، مجموعة شعرية ستصدر قريبا وهذه المجموعة هي الثالثة للشاعر . فقد سبق ان صدرت له مجموعتان هما : الحقائب سنة ١٩٧٥ و«النقر على أبواب الطفولة» سنة ١٩٧٧ .

والشاعر يقول عن هذه المجموعة : سعيت الى تأكيد ما بدأته ، في الحقائب ، وتجسد النقر على ابواب الطفولة ، ومن ثم التأكيد على الحس الشعبي والتعامل مع الواقع من خلال حريتي التي اعدها ضرورية كوني اتعامل مع واقع معين .

الوكر .. لعبدالرحمن الربيعي

عبدالرحمن مجيد الربيعي كاتب روائي عراقي معروف . وهو رغم تقدمه في السن ، الا انه غزير الانتاج ، وجيد الانتاج . صدرت له حتى الان ما يزيد على سبع روايات ، فضلا عن الدراسات النقدية المتعددة ،، والمجموعات القصصية ، كما كتب عنه الكثير ومنها بعض الاطروحات الجامعية في الجامعات المختلفة .

اخر ما صدر للربيعي رواية جديدة عن دار الطليعة بعنوان الوكر . وتحمل في طياتها مآسي المجتمع وواقعه المرير ، وتلقي ضوءا على زوايا خفية من زوايا مجتمعنا العربي .

سلسلة اعلام الفكر العالمي / ابيقورس

صدر في سلسلة اعلام الفكر العالمي ، عن المؤسسة العربية للدرسات والنشر في بيروت . كتاب ابيقورس ، من تأليف بيار بويانسي . وتعريب الاب الدكتور بشارة صارجي . الكتاب تعريف بحياة أبيقورس وفاسفته مع منتخبات مدخل (القانون — علم الطبيعة — علم الاخلاق) النتاج ، رسالة الى هيرودوت ، رسالة الى بيتوكليس ، رسالة الى منيسي ، افكار اخرى محفوظة عند سينيك .

كتاب جديد لأمين الريحاني

صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ، كتاب جديد كان مجهول للكاتب اللبناني المعروف امين الريحاني الذى قابل جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة ، والكتاب عنوانه : شذرات من عهد الصبا .. وقد جمع هذا الكتاب مجموعة من النصوص والمقالات التي سبق نشرها في الصحف الاغترابية في الفترة الواقعة بين نهاية القرن الماضي ، ومطلع هذا القرن .

جمع هذه النصوص ونسقها وضمنها في كتاب ، ثم دفعها الى المطبعة ، ابن شقيق الريحاني ، الاستاذ امين البرت الريحاني .

كتاب جديد من عهد البايات في تونس :
"لنبحث عن أصل الداء فينا"
الجسد والعصا — قصة لمحمد الهادي بن صالح

ليس «الجسد والعصا» اول كتاب تونسي يرجع بالذاكرة الى الفترة التى كان فيها البايات يحكمون تونس ولكنه الكتاب الوحيد الذى حاول ان يركز مادته على الرابطة التى تجمع بين الفترة الحديثة بمتناقضاتها والفترة الماضية .

وقد اتخذ محمد الهادي بن صالح لموضوعه انموذجا هو قرية بلا اسم يسكنها خليط من المسلمين واليهود يعيشون عيشة غريبة بحيث يشتغل اغلب السكان بالفلاحة ويرتع السكان الاخرون فى القرية متعاطين الفساد وجميع وسائل الترفيه الموبقة من بغاء وخمر وقمار . كل ذلك لسد الفراغ الذى يعانى منه هذا الجمع من السكان .

ولعل اهم مايميز كتاب محمد الهادي بن صالح انه لايحاول الاشارة باصبع الاتهام الى اعوان الباي الذين يمرون مرة الى ثلاث مرات فى السنة لجمع الجباية والاداءات والذين يغتنمون الفرصة كل مرة لسلب خيرات القرية ولاشباع نهمهم الجنسي فى حسناوات القرية دون مراعاة لحرمتهن ولا لشرف اهل القرية . ولكن الكاتب يوجه اتهامه بل يسلط كل قسوة قلمه على اهل القرية انفسهم . فهو يبين ان معانى الشرف والعفة والامانة التى يبكيها هؤلاء السكان وهى تداس من قبل اعوان الباي لم يتوانوا هم انفسهم عن دوسها فى السر . ففى القرية لا يسلم شرف الاخ ولا شرف الاب ولا شرف الابن ولا شرف الاعمام كما لا يسلم رتق الجار ولا القريب ..

وفى القرية يستغل الضعيف . ذلك الذى يمضى كل وقته فى العمل والكد من اجل قوت يومه ولا يتوصل حتى الى ذلك فى حين يجلس الاخرون يهشون الذباب ويغازلون النساء ابتداء من الفتيات الصغيرات القاصرات الى العجائز المشرفات على القبر . هذا الاختلال فى ميزان القوى لايتفطن اليه السكان الا اذا مر اعوان الباي فلا يحاولون الرجوع الى نمط عيشهم الاقتصادي والاجتماعي لذلك فان الكاتب يسخر من وعيهم المزيف ويسلط قلمه على تناقضاتهم الداخلية فى اسلوب تكمن قيمته اساسا فى الطابع الانفصالى الذى يميزه فلا يتعامل الكاتب مع شخصياته على انها مخلوقات يسيرها ولكن على اساس انها مخلوقات حرة وجدت فى وسط معين واختارت ان تعيش على نمط معين ، فهى اذن شخصيات مسؤولة لا تمت بصلة الى الشخصيات الخارقة فى الميلودراما التى عودنا عليها الادب المصري مثلا . وهى شخصيات يرفض ان يدخل الكاتب معها فى علاقة تكامل او تفاهم او شركة . ولكن ذلك لايمنعه من ان يقدم لها دائما بلمحة نفسية مفصلة . على ان هذا التقديم ليس من قبيل الثيرثة فى شيء بل هو نوع من الاعانة يمدها الى القارىء حتى يرتكز حكمه — على الشخصية — على اسس صحيحة وحتى يعرفها عن كثب وفى خفاياها وفى كامل وضوحها .

ولعل عذر الكاتب فى هذا الموقف الصارم انه يحاول ان يكون هذا المجتمع الذى اتخذه انموذجا ، شكلا واضحا للتغيير الذى يأمله للمجتمع . ولكن كيف يكون التغيير ؟

فى بؤرة الفساد التى تتكون منها القرية، يقع اغتيال ابن قبيلة كبيرة فتنطلق شرارة العداوة . وليست هذه الحادثة هى الاولى من نوعها ولكن الضحايا فى المرات السابقة لم تكن لها نفس المكانة الاجتماعية. وتندلع الحرب قاسية بين قبيلة والد القتيل وقبيلة والدته اذ ترفض الاولى الاخذ بالثأر متلهية عن ذلك بالاستمتاع بملذات الحياة وتؤكد الثانية على الاخذ بالثار .. ويدفع الثمن ضعفاء الاهالى .. فتتشرد العائلات وتهاجر اخرى على مضض ولكن الكاتب ينبهنا الى ان «هبت نسمة طرية اثارت الرمال فزحفت نحو الشرق» . وبذلك يكون قد لفت انظارنا الى ان الانحطاط الذى تعيشه قريته ليس سوى الغليان الذي يسبق الاستقرار . والاستقرار لايمكن ان يتم الا عن طريق التصفية الجذرية .

فلننظر نحو الشرق حيث مخبأ الشمس .. هناك يعد الكاتب بافاق جديدة للحياة .

قراءة في كتاب

«إلى إبنتي شيرين» الكتاب رقم ١٢ في سلسلة الكتاب العربي السعودي ... مجموعة الرسائل التي بعث بها الشاعر الراحل حمزه شحاته إلى ابنته شيرين عندما كان بعيدا عن الوطن والرسائل علاوة على كونها قطع فنية رائعة فهي مادة اساسية لالقاء اضواء كثيرة على جوانب داخلية في وجدان الشاعر الكبير مما يجعلها مفتاحا أساسيا عند دراسة أعماله الشعرية .

فكثير من مدارس النقد الأدبي تحتاج حاجة شديدة إلى مثل هذه الرسائل أو الأعمال الخاصة التى لم يرد لها أصحابها ان تكون في متناول القراء .. وبالنسبة الى شاعر كحمزة شحاتة فهى اكثر من ضرورية حيث يمتاز شعره بدفقات صوفية غامضة مع جوانب تبرز فيها الميل الشديد نحو الحكمة مما يؤدي إلى غموض فني يحتاج معه إلى مادة من خارج الشعر حتى يصل الناقد الى حدود القصيدة القصيه .. وهذه الرسائل المليئة بمشاعر الابوة الصادقة .. تفتح افقاً أخر على جانب نفسي طالما غاب عن الكثير .. فهى ممتلئة بالعواطف الجياشة المتدفقة وعلى الرغم من أن ظاهرها حزن فصامي .. إلا أن الدارس المتمحص سوف يكتشف أن المعاناة فنية محضه حيث يختلط العاطفة الأبوية بالبعد الانساني الشامل فالتوق نحو مثالية جانحه يصاحبها ايمان بأن الوصول إلى ذلك مفتوحة الطريق .. فالرسالة في هذا الكتاب مع بساطة الفاظها وسهولة الوصول إلى معانيها .. ثرية جدا وجديرة بالقراءة .

يحتوي الكتاب على ٦٠ رسالة قصيرة تخلو من المشاغل الحياتية العادية مما يؤكد على ان هناك بعض الحذف والتعديل .

وقد استهل بمقدمه للاستاذ عزيز ضياء مع كلمة لابنة الشاعر شيرين توضح فيها الظروف التى أملت نشر هذه الرسائل





الكتاب العربي السعودي رقم «٨» والذي صدر عن تهامة عبارة عن رواية للدكتورة امل محمد شطا حيث تعالج فيها الكاتبة قضية المرأة بابعاد ثقافية مختلفة حيث تمتد أفقيا على مدى ثلاثة شعوب وتمتد رأسيا على مدى ثلاثة أجيال وقريبا سوف ننشر عنها قراءة مفصلة .



انا اعرف ان الذي يستهويني هو هذا الحس الانساني الذي يعرف ، واني ارى ان هدف الابداع ايا كان مجاله هو خلق نماذج بشرية افضل اي ذات كثافة انسانية متسلطة بشدة الحضور وقوة الحدس . فتعود للانسان فطرته بتناغم اعماقه مع سحر الموجودات . فيكون له فضاؤها واتساعها ولينطق بعدها بالحكمة وبالكلمة التي لاترد ، فهو الوحيد الذى يفصل الهواء عن الماء ويمزجهما وهو العالق الذي فيه الكلام لايشبه الكلام .

والان وانا اكتب كل هذا اتساءل ونفسي ان

والان وانا اكتب كل هذا اتساءل ونفسي ان كنت منحازة للمراة . ويبدو لي ان الامر كذلك لاعتقادي ان المرأة عندما تكون مبدعة فهى التى تتوفر فيها عناصر مخلوق افضل مما اعتدنا رؤيته من مخلوقات فالمرأة تجد «المعادل الموضوعي» هذا الذى تتثبت على كتفيه لحظة الابداع بفطرتها الانثوية ،، ففى عالم المرأة الرحب لايتم الحضور الا بوجهه الواحد الاليف . مؤكدا . ان الموت نفسه لايتم خارج الحياة وان لامرد للتنفس وان اختلف ايقاعه او توقف .

والان فانها إمراة . شاعرة . عربية من لبنان . انها فينوس خوري غاتا . فمرة خلال حركتها الدائبة تراها تلون العديد من الصفحات حيث يطالعك اسمها فى لغات عديدة لتكتب بشغف عندما تنفعل بالعالم او لتتمتع بمغامرة وجراة العطاء عندما تقدم الشعراء والكتاب العرب الى القارىء الفرنسي او تفعل العكس عندما تستهويها عوالم شاعر او كاتب فرنسي لايعرفه العالم العربي .

وقد حصلت فينوس خوري غاتا مؤخرا على جائزة ابولونير وذلك عن مجموعتها الشعرية «الظلال وصراخها» وهى ليست المرة الاولى التى تحصل فيها الشاعرة خوري على جائزة فقد حصلت على جائزة «ادباء فرنسا» لمجموعتها الشعرية «الاراضى الاسنه» وذلك فى عام ١٩٦٩م . وكان يجب ان نعرف مزيدا من التفاصيل . وكان يجب ان نتوجه اليها لعلها تقودنا ناحية الطريق .

الرياض — متى بدأ انتاجك الادبي ؟

— بدأت الكتابة فى عمر الثانية عشرة يوما كان الشعر مذكرات خاصة اكتبه لنفسي ولااريه لاحد . ثم التقيت بالشاعر سعيد عقل فقرأ هذه الاوراق وشجعني على النشر . فنشرت اول مجموعة لي وهى الوجود الناقصة . ولم اكف فيما بعد عن الكتابة وعن النشر ، فلا تمر سنة او اثنتان الا ويكون لدي ماينشر .

الرياض — الملاحظ ان انتاجك الكتابي متوزع بين القصة والشعر .

— لقد بدأت بكتابة الشعر ولكني كنت اشعر دائما بعدها بحاجة الى ان أرمي بنفسي فى خضم النثر فالشعر يحددك بقواعده وانا لااعني هنا القواعد المتعلقة بالشكل فانا اكتب الشعر الحر . ولكن طبيعة الشعر لما فيه من ايجاز وتكثيف وتصعيد يبعدك دوما عن ذكر التفاصيل اي ان لاتكتبي الفكرة كما هي «في الواقع» من الالف الى الياء . ففي الشعر تكتبين ظل الكلمة ووقعها . ولذا وبعد كل مجموعة شعرية كنت اشعر بحاجة الى كتابة الاشياء بتفاصيلها وكذلك وبعد كل مجموعة شعرية وقصة كنت افكر بالانجاب ! وهنا استطيع القول ان انتاجي موزع بين مجموعة شعرية وقصة وطفل .. الوجود الناقصة . اللامتكيفون . غسان ابني البكر عمره الان عشرون سنة . جنوب الصمت . حوار حول او بهلوان ما وجيني . الاراضي الاسنة ووليد الظلال وصراخها . من يتكلم باسم الياسمين وياسمين . وهى التى اوحت لي بهذه المجموعة الاخيرة .. عمر ياسمين الان اربع سنوات .

الرياض — هل هو مستوى ابداعي واحد هذا الذي ينحى نحو الثراء والتنوع ام هو مستويات متفاوتة متوازية او بمعنى اخر هل هو عالم واحد او عوالم متعددة ؟ .

— استطيع القول وذلك عندما ارى حولي الكاتبات الفرنسيات وهن يعشن عوالم عديدة بأن المراة كريمة بنفسها وجسدها اكثر من الرجل . فالنساء عادة يقسمن حياتهن بترتيب بين العالم اليومي وعالم الكتابة بكرم اكثر من الرجل . فالرجال الذين يحيطون بي والذين يكتبون مثل الان بوسكيه وروبير سابتيه انهم شعراء وكتاب غاية فى الاهمية ولكنهم يكتبون فقط لاغير ! وهم بخلاء في حياتهم اليومية حيث لايرغبون برؤية طفل او حيوان فى منزلهم هذا الاخير الذي لايدعى اليه احد " . وبذلك فهم بخلاء ايضا فى كلماتهم عندما يتحدثون مع الاخرين .

ان الامومة علمت المراة ان تكون كريمة معطاءة فى كل شيء .

الرياض — لاادري ان كان للبخل جانب ايجابى اذا اعتبرنا ان الشعراء اكثر تركيزا من المراة !" اي لو افترضنا بجمع هذه العوالم التى نتحدث عنها فى عالم واحد ولو اختصرناها الى عالم شعري فقط فيمكن ان تكون اشعارا اكثر كثافة واشد تركيزا .

— لااعتقد ذلك . فحياة المراة مليئة بالحب وبروح المغامرة . فقد تزوجت مرتين واحببت اكثر من ثلاث مرات .. وحياة من هذا النوع هى الخلفية التى استند اليها . فان شعرى لايكتب من الراس — كما يقال — وانما من الاحشاء . وحياتى الواقعية تغذي شعري ولو انى قمت بجميع هذه العوالم وركزتها فى الشعر لكتبت اشعارا عظيمة من الناحية التكنيكية فقط ، ولكن يمكن قد تكون فقيرة حيويا "

الرياض — الذي لاحظته ايضا من خلال متابعتي لنشاطك ، انك تقومين بشكل دؤوب بترجمة العديد من الشعراء العرب وتقديمهم من خلال بعض المجلات المتخصصة الواسعة الانتشار الى القارىء الفرنسي .

— ان السنوات السبع التى مضت على وجودى فى باريس قد بعثت فى شوقا وحنانا غريبين للغة العربية . اصبحت افتش عن الكتب والصحف العربية . فلم يسبق لي عندما كنت فى لبنان ان تقصدت قراءة للشعر العربي ، انما كنت امرأة عندما يرسل لي احد الشعراء مجموعته الشعرية فقط . اما الان فقد اختلف الامر اذ لم يقتصر على متابعتي لما يطبع من شعر عربي فحسب وانما محاولتي الجادة في تعريف القارىء الفرنسي على هذا الشعر الذى أرى ان بعضه عظيما لم يفكر احد من قبل فى ترجمة الشعر العربي . كانت هناك محاولة قام بها إدوار طربية وصلاح ستيتية مع لوك نوران فى ترجمة بضعة قصائد لا اكثر فى (انطولوجي) مختارات لوسوي . وعندما سألت صلاح ستيتية وإدوارد طربية عن هذه الترجمة قالا لي : من الافضل عدم القيام بترجمات للشعراء العرب ، لانك لن تجمعي بعدها الا الشتائم ، وبعد الترجمة وجدت ان معهما كل الحق !

فبعد ترجمة استغرقت ستة اشهر وذلك ثلاثة اشهر من التحضير مضت فى ارسال الر... للسفارات العربية والمجلات العربية اطلب تزويدى بالمجموعات الشعرية لشعرائهم الا... يجبني احد منهم بشيء يذكر . اضطررت ... الى الاستعانة بمختارات تحتوي قصيدة واحدة ... شاعر . ولهذا السبب تجدينني لم اترجم لـ... الشعراء اكثر من قصيدة واحدة . فمثلا فكر... يكون للشاعر احمد عبدالمعطى حجازي قصيد... هذه الترجمة . وبعد ان فتشت طويلا عثرت ... قصيدة واحدة فقط . وبعد ان جهدت فى ترج... لكى تظهر بشكل جميل باللغة الفرنسية كان ... عندما سأله — صويحفي — فى مجلة لبنانية تـ... فى باريس وهذا الاخير افتعل تلك المقابلات ... الاسئلة وذلك لانى لم اترجم له شيئا فهو صويحـ... وشويعر !! اذ ساله عن رأيه فى ترجمة فينوس خـ... غاتا ، فأجابه حجازي . فينوس خوري غاتا لاتعـ... الشعر العربي انها تعرف الشعر الفرنسي فقـ...

اما الشاعر الاخر فهو محمود درويش الذى بقـ... طيلة ثلاثة اشهر ارسل رسائل الى بيروت ... يرسلوا لي قصائده ، ولهذا الاخير كنت قد قـ... مؤخرا بترجمة قصيدته «احمد الزعتر» لمجلة اور... وقد استغرقت فى ترجمتها شهرا كاملا لتظهر بـ... صفحات . ارسل لي خبرا مفاده : سمعت با... تقومين الان بترجمة للشعراء العرب .. ا... نسياني .. فقلت له ولكنى لااملك كتبك . قال اذهبي الى راديو مونت كارلو فى باريس تجد... لي اسطوانة هناك وعلى غلافها تجدين بعضا ... قصائدي .

وقد ترجمت قصائده التى كانت على غلا... الاسطوانة . بعدها اتصل بي هاتفيا من بير... يشكرني ولكن ما ان سأله ذاك «الصويحفي» ... فى ترجمة فينوس خوري غاتا يجيب بانه ضـ... هذه الترجمات !

هذا هو العالم العربي !!

يتصلون بك هاتفيا ويقولون لك اياك الا تترجـ... ويأتون عندك شاكرين مع باقة من الزهور ... عندما يسألهم احد عن رأيهم يستنكرو...

الرياض — لقد قرأت الموضوع فى مجلة الـ... العربي والدولي .

— اجل تماما . ولكنى اظن عندما يشكر شاعر ... شخصا ما فانه يشتمه . انهم لايملكون كلمات الـ... . ويبدو انه يجب ان اشتري منشارا واقطع ... اصابعي عندماسيخطر لى ترجمة شاعر ... ورغم ذلك ولحد الان فانني عندما اجد قصيـ... جميلة لا ارى نفسى الا مندفعة فى ترجمتـ... اجد لها مجلة تنشرها . وقد احببت كثيرا نـ... عبدالقادر الخبابي . وقد ترجمت له قصيدة ... ارسلتها لمجلة شعراء العالم . انها الرغبة الـ... فى تعريف النتاج الشعري العربي الجيد للقـ... الفرنسي .

الرياض — هذا مبدأ نبيل .

— يجب ان اشجع لكى أبقى نبيلة !! عبدالـ... الخبابي مثلا عندما سئل عن رأيه فى هذه الترجـ... قال : انا غاضب على فينوس خوري لانها تر... الشعر العربي ، لان الشعر العربي قمامة ... يضع الانسان يده فيها الا وتخرج رائحة كريهة ! لااقول ان الشعر العربي مزبلة وانما بعض الشـ... مزابل !

الرياض — اود فى العودة اليك كشاعرة وككاتبة انك قد حصلت على جوائز عديدة . فبماذا تـ... ذلك ؟

— حظ كبير .. لدي حظ كبير . ان اول نتاج استحق جائزة هو مجموعة «الاراضى الاسـ... فحصل على جائزة ادباء فرنسا فقد جاءت ... المجموعة بنفس جديد للشعر الفرنسي فانا شا... عربية اكتب بالفرنسية وانا متتلمذة على يـ... المتـ... وابن الرومي وسعيد عقل وغيرهم من الشعـ... العرب اكثر من تلمذتي لبودلير وبول فاليري و... ارفض بعض الشعر الفرنسي وافضل الشـ... العربي وقالوا يومها انه الايجاز ، والايجاز والتكثـ... والغنائية هى من خصائص الشعر العربي . الشـ... الفرنسي ليس فيه من تكثيف .

الرياض — وبول فاليري ؟

— أوه ...! بول فاليري .. فى شعره عقلانية ... موجودة فى الشعر العربي . الشعر الفرنـ... المعاصر اصبح عملية حسابية ونظرة رياضية ولذ... فهم يشعرون بحاجتهم لمن يأتيهم بنفس غريب... خذي النثر على سبيل المثال .. فما هي الكتب الـ... حققت نجاحات كبيرة ؟ انها القصص التى تأتي ... الخارج .. ففى هذا العام بالذات فان الكتب الـ... باعت ٥٠٠ الف نسخة و ٣٠٠ الف نسخة ولحـ... جوائز هى . انطونين مايية — الكندية . ر... بوجدرة — مغربي — فى كتابه الف سنة وسنة الحنين وكذلك المغربي الخطيبي . مانويل سكـ... — الكولومبي — ماركوز — الارجنتيني .

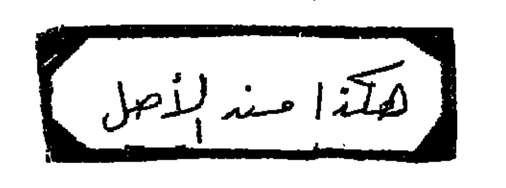
يأتون بالكتب من الخارج لانهم فارغون ! وكما ... لي مانويل سكوزا فى حديث له لمجلة اوروبا . الفرنسيين بحاجة لمخيلة الاجانب لانه لم تعـ... من مخيلة . ان شخصا يدفع ضرائبه بالـ... المناسب ، ويأخذ المترو فى الساعات نفـ... لايستطيع ان يحلق شعريا ودونكيشوت لايمكن يكتبها شخص يضع حزام الامان عندما يـ... سيارته .

الرياض — هل هذا هو احد الاسباب الذي جـ... انتاجك يحظى بهذا العدد من الجوائز

— ليس انتاجي وحده وانما انتاج الخطيبي و... جدره وشديد وكل الاجانب الذين يكتبون بالفرنـ... فالكتابة الفرنسية مثلما تكتب الان تمنع قارئها ... الحلم . وبخصوص الجوائز فان الناشر الذي يتـ... لي قصتي الاخيرة «الابن المحنط» يأمل بجا... ثالثة .. سيظهر الكتاب بعد شهرين وهي قد... واقعية عشتها المتنبي والمت عائلة باكملها

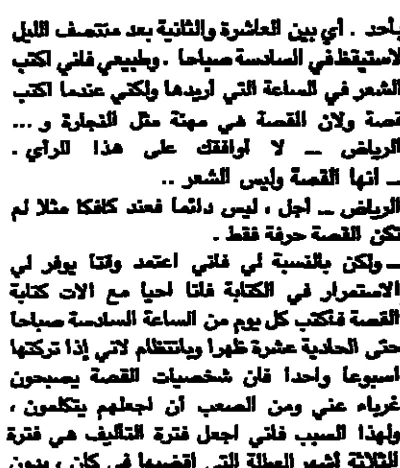
الرياض — وهل كتبتها بشكل واقعي ؟

— واقعي — شعري عن قصة واقعية . لاجل ... الواقع يقارب الخيال انها قصة لاخي الذي ... شاعرا . قصة فكتور عبدالساتر الذي كتب عند... كان عمره خمسة عشرة عاما حتى بلوغه العشر... اشعارا عظيمة يومها فكر ان اشعاره ستختنق ... بيروت ويجب ان تنشر فى باريس ولا احد يعر... كيف جمع ثمن بطاقة السفر . وبعد وصوله باري... بعث لنا برسالتين يقول فيهما : باريس تفتح ... ولاشعاري ذراعيها وبعد سنة ونصف من الصـ... وصلتنا منه رسالة يطلب فيها ثمن تذكرة العو... ولكن ابى لم يرسل شيئا وذلك لكى يجعله امثـ... ورجع بطريقته الخاصة وكان نحيلا الى درجة ... اننا اعتقدنا انه رجع سيرا على الاقدام . وبار... التى لم تنشر اشعاره جعلته يتعاطى المخدرا... والقصة التى كتبتها تبدأ عند فرح الوالدة ا... اضاعت ابنها الذكي المعروف عدة سنوات حصولها عليه من جديد . لقد استعادته رغم انه ...



...ي خوري لأدب وأدباء

...هو الحياة أفقيا



...الشعر لاتكتب الكلمة وانما ظلها
...رأة كريت بنفسها وجسدها
...شعر عندي لايكتب من الرأس إنما من الأحشاء
...رئ الشعر الفرنسي يحب شعر انسي الحاج ويفضله
...شيره طرافة شعر شوقي ابو شقرا وشاتم عبد القادر الجنابي

...وشبه مجنون ، تأخذه ابنتها تكلمه طوال ... ، تقص له اظافره وكأن لديها طفل جديد . ... حوار بينها وبين ابنها الابن يهذي والام ... الهذيان لتكن على مستوى لغة ابنها ، ومازلا ... ن حتى اليوم !

...ض — اليس هناك من علاج له ؟

... .. ليس هناك من علاج ، وهي فرحة به لانه ... بقربها في البيت . لقد اقتنص مرتين خلال ... ، يبدأ القصف والناس تختبيء في مساكنها ... اخي فهو الوحيد الذي يخرج ليتجول في ... ارع . وكان . قناص . يصوب دائما نحو ... ه فهو لايريد ان يقتله ، وكأنه يعرف ان هذا ... لص لم يعد له من راس . فراسه ميت ومرتين ... ص في رجليه ومرتين دخل فيهما المستشفى ... قصة مرة .. قصصتها عليك الان بكل برود ، ... ابكي عندما اقصها سابقا ، ان كتابة هذه ... ة شفتني منها ، فلم تعد هذه القصة لي وانما ... الان للقراء .

...اض — هل استطيع ان اعتبر ان هذا النشاط في ... ة الشعراء العرب للفرنسية الذي تقومين به هو ... نبيهم المصير الذي صار اليه اخوك ؟

... لي ايضا ، عندما كنت احيا في بيروت كنت ... ك من باريس وعندما ارسل مجموعة شعرية ... تتجول من دار نشر الى دار نشر اخرى ... يني الاجابة فيما بعد بعدم نشرها . لقد وجدت ... وبة فعلية في نشر اول مجموعة لي . ولازلت ... كرها ولذلك فاني اطمح في تجنبهم لمثل هذه ... صعوبات ولذلك فعندما اجد ان هناك من يملك مجموعة جيدة يمكن ان تكون مهمة في اللغة الفرنسية وانا اقدر ذلك لكوني قارئة في عدد من دور للنشر — احاول ان اقدمها لهذه الدور وان اكتب عنها نقدا جيدا ، وقد وقعت على كثير من النتاج الجيد طوال هذه السنوات .

الرياض — مثل . ؟

— الفارس القتيل يترجل لالياس الديري . قصة عظيمة ، تتكلم عن حرب لبنان بطريقة شعرية وواقعية غريبة في الوقت ذاته . قدمتها لثلاثة دور نشر ، وبما ان العرب لايهتم بعضهم بالبعض ، وليس هناك سفارة وليس هناك من مركز ثقافي يساعد كما يساعد اليهود بعضهم البعض فلم يهتم احد بهذه القصة .

هناك ايضا كتاب ليلى عسيران — قلعة الاسطى — قدمته لدار نشر غاليليه ، وستنشرها هذه الدار بالفرنسية ولكن ومنذ حوالي شهر حصلت على كتاب حنان الشيخ — حكاية زهرة — انها قصة ساذجة وساحرة ، بسيطة وعميقة بنفس الوقت ولكن ليس لدينا من يترجم ومن يدفع للنشر قصصا من هذا النوع .

ان القصص التي تظهر في باريس ليست بهذا المستوى ، وانا حزينة للغاية لعدم نشر كتاب الياس الديري

الرياض — ما هو الحل ؟

— الحل هو ان يهتم العرب قليلا ! ان سفارات الدول العربية مشغولة باقامة مآدب عشاء وغداء للدبلوماسيين والساسة ، ان الادب لايهمهم من قريب او بعيد .

الرياض — عند اختيارك لشاعر او لكاتب ما ، على اي اساس يتم احتكامك ؟

— في البداية افكر بالذي يمكن ان يقدمه هذا الشاعر من شيء جديد وغريب للشعر الفرنسي ، وانا لا اترجم الذين يكتبون شعرا يشابه الشعر الفرنسي فانا احب ان اقدم شعراء يكتبون بطريقة تختلف عما اعتادوه ، شيء جديد وغريب ، ولهذا السبب فان قاريء الشعر الفرنسي يحب شعر انسي الحاج كثيرا ويفضلونه كشاعر وذلك لان شعر انسي الحاج له وقع خاص به . ومثال اخر عبد القادر الجنابي انه يشتم شعريا بطريقة عظيمة !! انه شاعر غريب لديه سريالية غريبة الشكل ، وهناك مثلا لاخر شاعر لايهتم العالم العربي به كثيرا ولكني وجدت ان لديه غرابة عظيمة . وعندما ترجم الى الفرنسية فان كل الذين قرأوا مجلة اوروبا قالوا لي واكدوا طرافة هذا الشاعر الغريبة انه شوقي ابوشقرا انه يكتب شعرا قرويا ولكن من خلال نظرة سوريالية وقد طعم الشعر العربي بنكهة سريالية محببة .

وهناك الكثير من الشعراء الذين اتضحت اهميتهم للقاريء الفرنسي مثل جوزيف صايغ فهذا الاخير له طريقة خاصة في قول الحب — غير الطريقة التي يقولها الفرنسيون . لقد قال الحب في مجموعته — أن كولين — بطريقة عربية — عاشقة ولهانة — لايعرفها الفرنسي — فالفرنسي رفع الهالة التي تحيط بالحب وبالموت بل بكل شيء واللغة العربية بشكل عام اكثر حسية وشاعرية من اللغة الفرنسية . ان لها وقع غريب على مسامعي وقد اتضح لي ذلك عند قيامي بترجمة اشعاري من الفرنسية الى العربية فتصبح اكثر تدويرا وتكويرا وتداخلا مما هي عليه في اللغة الفرنسية . ولقد ترجمت اخيرا مسرحية لكاتب تونسي اعطتني اياها دار السندباد انها مسرحية الحلاج لعز الدين المدني ، انه يكتب لغة تراثية ساخرة جامعا اياها بالتقريرية . .

الرياض — وماذا عن الظلال وصراخها ؟

الرياض — وماذا عن الظلال وصراخها ؟

— انها المجموعة الشعرية التي كتبتها طوال سني الحرب اللبنانية ، فقد كنت احيا على ما تنشره الصحف العربية والفرنسية ومايذاع من اخبار ، حصيلة النهار ٢٠٠ قتيل ، وحصيلة امس ٥٠٠ قتيل ولتنتهي بصور لاشخاص يرمى بهم المقابر كالخباز الذي يرمي بقطع العجين في الفرن . ولقد لاحظت ان هؤلاء الموتى كانوا فقراء ، وقد فقد احدهم فردة حذائه وبعد رؤيتي لهذه المشاهد التي كان التلفزيون يعرضها كنت لاكتب قصيدة او اثنتين او ثلاثة . كانت طريقتي في القتال وبعد انتهاء الحرب ثرت على نفسي لاكتب أشعارا انهض فيها الموتى الراقدين ليتحركوا حركات ميتة ، وقد وصفت الصحف الفرنسية هذه المجموعة بالمجموعة السوداء . وبعد ان انتهت هذه المجموعة احسست بحاجة لكتابة قصائد طفولية ، ساذجة وهي المجموعة الاخيرة من يتكلم باسم الياسمين — انه شعر وردي طفولي ابيض ضاحك .

الرياض — الاحظ تماما بانك تجزئين الانفعال . وهذا ما الاحظه عند النتاج الفني للمراة عموما ، فالذي اعتقده ان اي نتاج فني او ادبي يحتوي بالضرورة على شيء يشبه الحياة . اي الالوان ولضدادها . فيه الموت والحياة . البساطة والحكمة . الجمال والرهبة . الشيء والشيء ولكني غالبا ما أرى انه يتوجب علي ان اجمع في نتاج اي امراة طريقة حياتها ومنشوراتها الادبية ، الفنية ، الحسية لكي ارى نتاجا متكاملا . فكيف تعللين ذلك ؟

— المراة عموما هي اكثر عنفا من الرجل . منذ خمس سنوات احببت كتبت قصة اباحية لايمكنني باي حال كتابتها الان . ابنتي ياسمين عمرها اربع سنوات جعلتني اكتب من خلالها شعرا للطفولة . ومن خلالها استطيع الحديث مع الاطفال فاقول لهم ان الشجر يلبس بنطلونا اخضر وان القمر عندما يكون هلالا فهو حاجب السماء ، بينما قبل اربع سنوات وعندما لم يكن عندي طفل في البيت ، لم اكن استطيع كتابة شعر من هذا النوع ، اي اصب حياتي في كتابتي مثلما ينصب النهر في البحر .

الرياض — كيف توفقين بأداء جميع هذه الاعمال؟

— اعمل ثماني عشرة ساعة في اليوم . اكتب لنفسي عندما تنام المدينة ، وعندما لايمكن لاحد ان يتصل بي تلفونيا أو بالاحرى عندما لا يمكنني الاتصال بأحد . أي بين العاشرة والثانية بعد منتصف الليل لاستيقظ في السادسة صباحا . وطبيعي فاني اكتب الشعر في الساعة التي اريدها ولكني عندما اكتب قصة ولان القصة هي مهنة مثل التجارة و ...

الرياض — لا اوافقك على هذا الرأي .

— انها القصة وليس الشعر ..

الرياض — اجل ، ليس دائما فعند كافكا مثلا لم تكن القصة حرفة فقط .

— ولكن بالنسبة لي فاني اعتمد وقتا يوفر لي الاستمرار في الكتابة فانا احيا مع الات كتابة القصة فاكتب كل يوم من الساعة السادسة صباحا حتى الحادية عشرة ظهرا وبانتظام لاني إذا تركتها اسبوعا واحدا فان شخصيات القصة يصبحون غرباء عني ومن الصعب أن اجعلهم يتكلمون ، ولهذا السبب فاني اجعل فترة التأليف هي فترة الثلاثة اشهر العطلة التي اقضيها في كان ، بدون تلفون وبدون رؤية شخص اخر عدا زوجي وابنتي الصغيرة ، فنحن لا نخرج ولا ندعو احدا ولا احد يدعونا ، نحيا حياة صحيحة وحميمة ، فزوجي هو الاخر كاتب .

الرياض — هل هو فرنسي؟

— انه تركي الاصل مضى على وجوده في فرنسا خمسة وثلاثون عاما وهو يعمل في الابحاث العلمية ، وقد نشر كتبا عديدة وهو بالاضافة الى ذلك بروفيسور في الكوليج دو فرانس .

الرياض — وهل انتما متفاهمان ؟

— كثير ..إن موهبتي الشعرية ما كان مقدرا لها ان تصقل وتتبلور لوكان زوجي عربيا !! هنا لست ضد الرجال العرب ، فزوجي الاول كان عربيا ، ولكنه كان يريد ان تبقى زوجته في البيت ، وكما تعلمين فان ثلاثة ارباع الشعراء هم من الرجال وغالبا ما يأتي زوجي ليراني اكلم شاعرا فيسلم عليه ويرحب به . وقد ساعدني زوجي في جولاتي التي كنت اقوم بها مع شعراء اخرين على البيوت الثقافية فهي غالبا ما تبعد عن باريس مئات الكيلومترات فانه يصحبني اليها ، وقد بقيت طوال سنة كاملة اذهب والشاعر ميشيل دوغي وجيلفيك كل يوم سبت الى هذه البيوت فكنا نقرأ اشعارنا على القرويين ونتعشى على مائدة المختار ليعطونا في اليوم الثاني ثمن تذكرة القطار التي هي ١٢٩ فرنكا رغم ان القطار هنا هو سيارة زوجي ، لم يكن يحتمل كل هذا غيره من الرجال فقد وقف الى جانبي وساعدني كثيرا .

الرياض — هل ربحت ماديا من عملك كشاعرة ؟

— قليلا .. ٧ الاف فرنك لكتابي الاخير من يتكلم باسم الياسمين . فقد باع حوالي الـ ٥٠٠ نسخة وجائزة أبو لونير التي حصلت عليها هي جائزة موازية لجائزة غونكور الفرنسية فالتحكيم للجائزتين يعتمد نفس اعضاء اللجنة المحكمة .. الناس عادة لا يقرأون الشعر ، الشعراءهم الذين يقرأون لبعضهم . اما بالنسبة لكتابي الذي هو الان في المطبعة — الابن المحنط — فان الناشر يعتقد بانه سيربح الملايين .

الرياض — كونك شاعرة لبنانية ..

— عربية .. عربية ..

الرياض — أجل وتكتبين بالفرنسية ؟

— اللغة ليست الا الة .

الرياض — ليس تماما .. انها ليست الة وانما ما تحتويه هذه الالة ..

— أجل بالضبط .. اتفق معك ..

الرياض — ما هو رأيك بالشاعرات والشعراء الذين يكتبون بالفرنسية ..؟

— انها قصة مرة جدا .. فلين محلنا نحن . انهم الان ينشرون شعري بسهولة ويمنحوني الجوائز ولكن ماذا بعد ؟ سيرفضنا العالم العربي .. لن يترجمنا .. وكذلك العالم الفرنسي رغم انه لا احد يعرف بالضبط .

الرياض — يبقى دائما من محل .

—لعل الزمن الذي يتحمس لنا ويتكلم عنا انا وصلاح ستيتية وجورج شحادة هو ذاته الذي سيطوينا بعد خمس أو سبع سنوات ، من يدري ؟! في بعض الاحيان تقع بين يدي مجموعات شعرية باسم مجهول فاتساءل عن هذا الشاعر فيقولون لي انه شاعر كان عظيما وشهيرا في زمنه ففي سني الخمسينات والستينات كانوا يتحدثون عنه كثيرا .. فنحن شعراء الهامش ! نتكلم لغة ليست لغتنا .

الرياض — لا اعتقد ذلك ، فالشعر كما ارى يأتي بمعرفة لا يحدها زمن ولا وسيلة .

— هل تعتقدين بانهم سيترجموننا ؟!!

الرياض — ليس هذا هو المهم . المهم هو ما الذي يريد ان يقدمه هذا الشعر حتى ولو لم يترجم !

— انك تفتحين لي باب امل كبير . لقد كنا مجتمعين في مؤتمر للشعراء منذ بضعة اشهر وقد تكلمنا حول هذا الموضوع وانتهينا على هذه الجملة : اننا شعراء هامشيون !

رشيد بوجدره ، اندريه شديد ، جورج شحاده ، الطاهر بن جلون ، الخطيبي ..

الرياض — حسنا ارى اننا لا نستطيع ان نجمع بين هذه الاسماء اعتباطيا ! فلا ارى ان الذي يوحد بين هؤلاء هو اللغة الفرنسية . رغم ذلك فالشاعر الجيد يبقى جيدا بغض النظر عن اية لغة يكتب بها .

— ان شاء الله .

الرياض — الشعر كالرسم .. اليس كذلك ؟

— كلا .. الرسم لغة عالمية .

الرياض — الشعر ايضا ، انه القاموس الذي يختلف ولكن اللغة تبقى نفسها . والان من تفضلين من بين هؤلاء الشعراء الذين يكتبون بالفرنسية .

— جورج شحاده ، انه اعظمهم وانا احبه كثيرا ، لقد ثور المسرح الفرنسي بادخاله عنصر الشعر فيه ، وكذلك فاني الكن الكثير من الاعجاب لاندريه شديد ، انها عظيمة ، الكلمة عندها منحوتة من الصخر وبالاضافة الى شعر اندريه شديد ان شخص اندريه شديد رائع وعظيم وكريم فهي شاعرة عظيمة وشخص عظيم .

واحب كذلك دراسات صلاح ستيتية عن الشعر العربي لانها عالم . وهو في شعره باحث ولقد كسر طريقة الشعر المألوف وجاء بشعر جديد .. شعر مختبري ولك رغم المختبر فان هناك غنائية مرهفة لم يكسرها المختبر ، فهو مغذى بالشعر العربي وبالروح العربية ..

الرياض — وغير هؤلاء؟

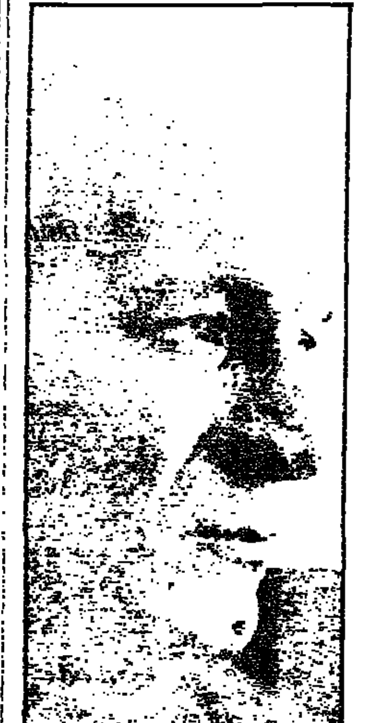
— لا ارى غيرهم .



محمود درويش



انس الحاج

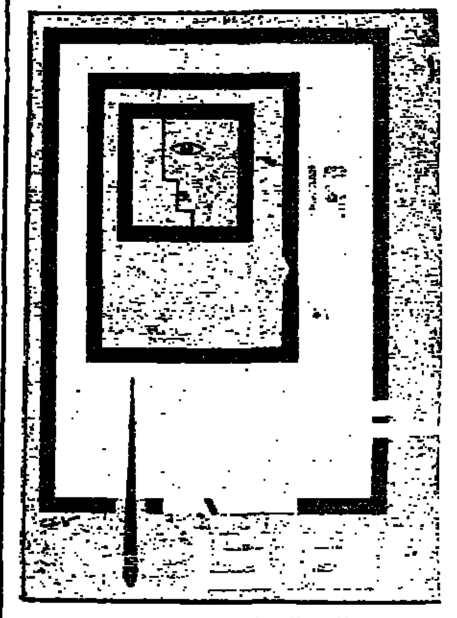


احمد عبد المعطي حجازي



احمد شوقي

...صيام الدهر ...فطر على بصلة



يعود الاستاذ علوي الصافي الى الساحة الادبية بعد ان غادرها مدة طويلة جدا وتأتي هذه العودة على جناح طائر ضعيف حيث اصدر مجموعة لايستطيع القاريء ان يحدد سمتها حتى ان الكاتب نفسه يحاول في مقدمتها تبرئتها من الإنتساب إلى جنس ادبي معين فهو يقول : قد تاخذ شكل الاقصوصة ، واسلوب القصة القصيرة ، وقد تبعد عن ذلك .. وقد لايراها البعض شيئا يذكر .. ونحن مع الراي الاخير حيث تنتفي منها الصفات الفنية التي تجعلها مادة ادبية يمكن ان تقدم إضافة جديدة إلى ادبنا المحلي .. والغريب في الامر ان يصوم الصافي كل هذه المدة ثم يعود ليقدم عملا هزيلا كهذا ؟!!

عبدالله نور .. بعد الاعتزال



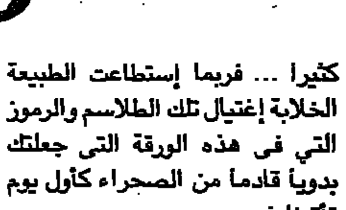
بعد ان اعلن الاستاذ عبدالله نور ...وقفه المؤقت عن الكتابة الصحفية .. ...كف هذه الايام على اعادة النظر في ...ثير من مواقفه الادبية والفنية حيث ...صبح في هذه الايام مشغولا بغربلة ...لكثير من الدراسات التي كتبها ولم تر ...لنور بعد وبالاضافة الى هذه الدراسات ...لمختلفة يعيد الاستاذ عبدالله النظر في ...رواية كتبها منذ زمن لكي يدفع بها الى ...لمطابع في اقرب وقت ممكن .

محاولة قصصية

سأعود يا عبير

سئمت الانتظار ... رحى الايام تدور بطيئة ومملة .. تزحف على جدار الزمن افكاري المشتته في متاهات خوفي عليك . أرثي غربتك وتشردك عن الوطن في بلاد الضباب والصقيع . أخشى أن تطفي أشواقك المتأججة ليالي الشتاء والجليد المتراكم على الشوارع وعلى نافذة مأواك في أرض الضياع .. تطل من بين افكاري المغتربة عنك عيناك . أرى في زرقتها إمتداد ولزرقة سماء بلادي ... حروفك المبعثرة في رسائلك التي تصلني خالية من المشاعر الصادقة .. ألملمها بيدي المرتعشتين . تغرق حروفك في سيل دموعي .. دموع الخوف عليك من التسكع في الحانات والمراقص .. خوفي من أن تخطفك إحدى الدمي التي تسير في شارع اكسفورد .. دمية آلية بدون إحساس . بلامشاعر ... خوفي ان تطفي لهيب أشواقك لليل الذي يسكن عيناي — كما كنت تقول لي من خلال رسائلك — في أمواج زرقاء يتهدل من فوقها شعر أشقر .. هذه جزء من مخاوفي ياوائل . وغربتي في وطني .. جزء من ليالي الانتظار الممل . ابعثها إليك مع نسمات صحراء بلادي اللافحة محملة بشذى العرار والخزامي . علها تذيب الجليد المتراكم حول مشاعرك كماهي متراكمة حول نافذة مأواك في أرض الضياع والغربة .. أبثها إليك قبل أن يصبح قلبك جليدا لاتذيبه لهيب مشاعري وشوقي إليك ..

قبل أن يطوي وائل الرسالة دخلت عليه «ديانا» بينما كان واجما شارد الفكر .. كل مخاوف عبير تجسدت واصبحت حقائق في واقعي .. اصبحت ليس غريبا عن وطني فقط بل حتى غريب عن نفسي .. غريبا عن مشاعري . تبلدت احاسيسي ومشاعري فنسيت أن لي وطنا .. نسيت أن لي قلبا هناك يخفق بانتظاري ...



لم انس بأنني سأعود يوما لأخدم وطني ... وطني الحبيب ... لم انس بأنني سأعود إليك ياعبير .. ولكنني أخشى أن أعود . امارس غربة في وطني ... تصرخ «ديانا» قاطعة عليه لذة تأنيب الضمير الذي كاد أن ينساد .. إنك تبدو غريبا ياوائل . أرى بريق عينيك الذي يشدني إليك قد إنطفأ . أشراقتك التي تستقبلني بها كل ليلة أراها الآن أشباحا تريد أن تسحقني ... أسنانك البيضاء المتراصة كعقد لؤلؤ من خليج بلادك تبدو وكأنها خناجر تريد أن تمزق كل موضع في جسدي ...

استحلفك بالله ياوائل ان تقول لي ماالذي جرى لك . هل أنت مريض ؟ .. ولكن لاتبدو عليك آثار المرض ...

تلمس بيدها جبينه لتقيس درجة حرارة جسده فسرت في جسدها رعشة جعلتها تبتعد عنه وأخذت تحدثه وهي مرتعشة خوفا ...

مابك إذا ؟! ماهذه الورقة التي تحتضنها ... تأخذ من بين يديه .. ياإلهي ليتني استطيع قراءة العربية . لأعرف ماهذا السحر الذي تحويه . والذي جعل منك وحشا خرافيا كالذي نراه كل ليلة في السينما وأنت تصطحبني ..

تنهد وائل تنهيده طويلة وصرخ : اخرجي من هنا !! أغربي عن وجهي ... فيحين إرتسمت على جبينه تجاعيد كهل عجوز تجاوز التسعين ... وعيناه كأنهما جمرتين متقدتين في مدخنة شرقية في إحدى «الديوانيات» في ليالي الشتاء ...

وائل ويحك مابك ؟ ثائر كثور اسباني يريد أن يقتل كل من حوله — في حلبة مصارعة — من البشر ....

انا ديانا هل نسيتني أيها العربي ؟ ... فقط ليلة البارحة كنت ماتزال تتغزل بي وبزرقة عيني وقوامي الرشيق — حين عودتنا من الهايد بارك —

هيا بنا ياوائل فان ماري ودورسا وجورج بانتظارنا بالخارج .— ألم نتفق على قضاء ثلاثة ايام في الريف البريطاني الذي يعجبك كثيرا ... فربما إستطاعت الطبيعة الخلابة إغتيال تلك الطلاسم والرموز التي في هذه الورقة التي جعلتك بدويا قادما من الصحراء كأول يوم تأتينا فيه ...

إخرسي أيتها الحية الرقطاء ..

أغربي عن وجهي لااريدك أن تحوليني إلى دمية أسيرة أفكارك ومبادئك الزائفة ... نعم أنا بدوي ترعرعت في الصحراء .. ورضعت من ثدي شاة .. رضعت معها القيم والمباديء السمحاء ... وجدت ذاتي وكياني في الخيمة التي تسخري منها وتقولي عنها — قصر أهلي الفخم — ... أصبحت أعيش هنا مثلك في حياة مليئة بالمتعة والرفاهية والليل مليء بالمخاوف والاشباح ... لقد أنسيتني عبير التي تتعذب وتتمزق ألما لفراقي ... ثلاث سنوات تمر عليها وكأنها دهر .. وأنا هنا معك تائه فاقد الاحساس بالجمال ... فقدت لذة التأمل في عظمة الكون ... الطبيعة التي في بلادك الاحساس بجمالها زيف ... لاتساوي لحظة أقضيها في براري بلادي ... اجد لذة لوخز شوكة في أرض بلادي .. ولااجد أي متعة لاكاليل الزهور المنتشرة في كل مكان من أرض بلادك .. تخرج ديانا هاربة ... هاربة من يقظة الضمير وتفجر الاحساس والمشاعر الحقيقية ... لم تستطع الاستمرار في النقاش والمواجهة لأنها لاتريد أن تكتشف أن حياتها كلها زيف ... تجد المتعة لأنها لاتجد أي مبرر لحياتها التي تعيشها ...

وبدأت تدور في فكره الصور الجميلة التي كان يعيشها في وطنه ... أخذ الشوق والحنين إلى الوطن وإلى عبير يذيب جليد الملل والعذاب اللذين كان يعيشهما ... بدأت له حقيقة أيامه التي قضاها تائها معهم . كاد أن يفقد قيمه ومبادئه وجاء الليل ... والاشواق تتراقص في قلبه لاستنشاق عبير اجواء بلاده ووطنه ... ثلاث سنوات كنت أعيشها في سراب ... ضياع ... غربة ... تشرد ...

سأعود إليك ياوطني ... سأعود إليك ياعبير ... نعم سأعود ولكن هل أحمل معي فشلي ... إن أهلي في إنتظار شهادة الدكتوراة التي يجب ان اعود بها ... وأنا هنا لاأعرف طريق الكلية طيلة ثلاث سنوات ... والتي تعدها عبير بالدهر كله ...

ويحي !!! ماذا أفعل ؟... هل أبقى هنا للاستمرار في الضياع وحياة مملة سقيمة تحملني كل يوم وزرا في حق مبادئي وقيمي ... تحملني وزرا في حق وطني وأهلي ... تحملني ذنب عبير التي تنتظرني ثلاث سنوات ... كنت اقضيها هنا مع أشباح ...

هل أعود إليهم حاملا معي فشلي ... أهدرت ثلاث سنوات في الغربة والضياع ...

بدأت الحيرة تعصف بأفكاره هل يعود أم لايعود ...

لا لن أبقى هنا ... يجب ان أعود إلى وطني ... يجب أن اعود إلى عبير .. وأبدأ حياة أخرى واشق طريق مستقبلي من جديد ... لن أستمر هنا في الضياع والأوهام والعذاب ... والمتعة الزائفة ... سأتحمل نتائج فشلي الذريع . لأنني جنيت على نفسي ... سأعود وأعترف لعبير بكل اخطائي ... وأشكرها على رسالتها التي أيقظت مشاعري المتلبدة ... وأخذ يحزم حقائبه ويجهز أوراقه إستعدادا للرحيل ...

وفي صباح اليوم التالي عند إستيقاظه . أخذ يقرأ الرسالة مرة أخرى وفوجئ بأن الرسالة قد مضى ثلاثة أشهر من إرسالها ... إذ كان يجب أن يحدث كل ذلك قبل شهرين من الآن ... وتدخل عليه الخادمة العجوز ومعها طعام الافطار ... وبرقية وصلت إليه ليلة أمس لم يفتحها .. لأنه لم يبق من موعد إقلاع الطائرة سوى نصف ساعة .. أخذ يلقي على شوارع لندن نظراته الأخيرة وكأنه يشيع جثمان الليالي والأيام التي قضاها فيها بين الضياع والغربة ...

وفي الطائرة تذكر البرقية وفضها وقد كتب عليها «لقد تم زفاف عبير» في تلك اللحظة إعلن المذيع الداخلي في الطائرة «سيداتي سادتي أربطوا الأحزمة إستعدادا للهبوط في مطار الرياض الدولي .. وشكرا» ...

أحمد بادويلان

مقالة في النص الأدبي الشامل — القسم الثاني

فن التطبيق

سبق وقلنا ، فى القسم الاول من هذه المقالة ، ان ثمة نظرة ساخرة كانت تتعامل احيانا مع التقسيم النظرى للكلام «شعر ـ نثر» تعاملا لاغيا . وان ثمة نظرة جادة الى هذا التقسيم تصل به الى فرز الالتزام ـ اللاإلتزام .

وقد اعطينا على المثال الاول ، فكرة ابى حياة التوحيدى ، المشعة ، فى قوله : «الوزن لايصنع الشعر»

ـ وتقسيم موليير التهكمى على لسان ارباغون ، الكلام الى شعر ونثر .. وانه ، صار له اربعون عاما يتكلم النثر ولا يعلم .

واعطينا . على المثال الثانى ، شاهدا هو جان بول سارتر فى نظرته الى الشعر الموصول باللاإلتزام ، والى النثر الملتزم حكما .

وقلنا ، ايضا ، ان هناك من يحاول ان يتعامل تعاملا جديدا مع الاجناس الادبية ، المكرسة فى اصوليات التلقين الادبى ، من شعر ومسرح وقصة ورواية ونقد .. الخ .. ثمة من يريد ان يشكك فى جدية الفواصل بين هذه الاجناس ، مبتدئا بطرح بعض الاسئلة حول امكانية ادخال هذه الاجناس او تداخلها ببعضها . بحيث تجد الشعر فى القصة . والشعر فى المسرح . والقصة فى الشعر . والموقف النقدى فى القصة او الرواية او الشعر الخ ..

ومنتهيا باقتراح مايمكن ان نسميه (الكتابة الفنية) او (الكتابة الشاملة) او «النص الشامل» الذى يذوب فيه الفروق النوعية ، وتلغى الفواصل بين الشعر والقصة والمسرح والنقد .. وحتى الفلسفة .. فيكون لدينا نص فنى شامل يتمتع . او مايتمتع به . بالحرية فى اختيار عناصره وابنيته ولغته واساليبه . ويدمج العناصر الادبية والفكرية ، جميعا فى بناء فنى واحد متكامل . ليس بالرواية . وان كان فيه عالم الرواية . وليس بالقصة ، وان كان فيه حدثية القصة ، وليس مسرحا وان كان فيه حوار الاشخاص والمواقف وحركية المسرح ، وشروط الزمان والمكان والاشخاص . وليس قصيدة . وان كان فيه مناخ الشعر . او افقه . او سديمه الذى تسبح فيه العوالم والاشخاص والاشياء والاحداث وليس نقدا وان كان يحمل رايا فى النظر الى الادب او الحياة ..

ان هذا النص الجديد الشامل . فى الكتابة الفنية . يمكن ان نقدم عليه مثالا حيا وحقيقيا فى كتاب «بلدي» للشاعر الداغستانى «رسول حمزاتوف» .

(٢)

«بلدي» لرسول حمزاتوف

لقد قام بتعريب هذا الكتاب الذى يقع فى ٤٥٢ صفحة ، عبدالمعين ملوحى ويوسف خلاق .

يفتتح رسول حمزاتوف كتابه بالنص التالى :

«ايها المسافر : اذا لم تعرج على منزلى فليستيقظ البرد والرعد على راسك . البرد والرعد .

ايها الضيف : اذا لم يرحب بك منزلى . فليسقط البرد والرعد على راسى . البرد والرعد ...» .

(كتابة على باب منزل)

ـ قال ابوطالب : اذا اطلقت نيران مسدسك على الماضى . اطلق المستقبل نيران مدافعه عليك»

ان ما يمكن ملاحظته على هذا المدخل . هو المدخل . هو ان الكاتب يضع عمله الذى شاء ان يسميه «رواية» . فى مناخ الشعر . حيث يفتتح الكلام بقصيدة .

وان المقطع الثانى من هذه الكتابة الشعرية ، يحمل رايا نقدياً فى طياته :

«اذا اطلقت نيران مسدسك على الماضى . اطلق المستقبل نيران مدافعه عليك» .حيث نستطيع ان تلمح مباشرة . مايريده الكاتب من توكيد العلاقات العضوية بين الماضى والحاضر والمستقبل ، بين مايحلو للكتاب والمنظرين . اليوم ان يسموه : التراث والمعاصرة . وانه لا تجديد بدون اصالة . وان الحديث هو زهرة القديم . والمستقبل عبيره ..الخ .

اذن الملاحظة الاولى هى ان «العنوان» وتحته «رواية» يفتتح الكلام بالشعر ونحن على مسار الكتاب ، سوف نلاحظ . ان احداثه واستطراداته ، ومشاهده ، وذكرياته تتجلبب بمناخ الشعر ، او تسبح فى سديمه .

بعد ذلك . ينتقل الكاتب الى «المقدمة» انك تحس ، شكلا ان سيره اصولى ، ومالوف ، فكل كتاب لابد له حسب المالوف من مقدمة . لكن مايفعله رسول حمزاتوف ياتى مخالفا للمالوف ، ويؤكد لك ذلك كلما توغلت فى القراءة .

ان عنوان المقدمة هو التالى «بدلا من المقدمة ومن المقدمات على العموم» ويفاجئك تحت هذا العنوان ، بالعبارة التالية : «عندما تستيقظ من نومك . فلا تقفز من سريرك كالملسوع . فكر قبل كل شيء . بما حلمت به فى نومك» .

ويقودك الكاتب . فى ما يشبه اللعب . وفى مايحمل فى مفاصله الكثير من الجد . الى متعة المثل والحوار ، والقصة والشعر ، فى سرد ممتع ، يجعلك تسأل نفسك : هل يؤكد الكاتب المقدمة ويكتبها ، ام انه يلغيها ؟ تارة يؤكدها ، تارة يلغيها . ودائما يداعب نفسك بفنه مرتفعا ، فيها الايحاء ، والرمز ، ولا تعليمية فيها ولا ثقل تلقين .

يقول مثلا فى مانستطيع ان نضع اشارة قربة «فى ضرورة المقدمة» المعنى يمسك طنبوره . اعرف ان له صوتا حسنا ، ولكن ، لماذا يداعب اوتاره زمنا طويلا ؟؟ ولماذا يحلق فى عالم اخر ، قبل ان يبدأ اغنيته ؟

لواعتبرنا الكتاب اغنية . والكاتب مغنيا ، فمداعبة الاوتار هى المقدمة .. ونراها ممتعة وضرورية .

لكن رسول حمزاتوف ، يسبق هذا السياق ، بسياق اخر يوحى عكس مايريد : انه يقول : «نسرالجبال وحده ينطلق دفعة واحدة فى السماء الزرقاء خفيفا ، ويعلو ، ثم يعلو ، حتى يغيب عن الانظار» .

لو افترضنا الكتاب رحلة النسر ، والكاتب هو النسر .. فالرحلة هنا تتم بلا مقدمات .. لكن الكاتب بعد ذلك وفى مايشبه اللعب ، يعود الى حوارنا ، ويوحى لنا بلا ضرورة المقدمات انه يقول ، حول جماعة من المقاتلين ، يتفاخرون بسيوفهم تحت شجرة الدلب ، قبل المعركة : «وعلى لسان الحكيم ابى طالب» : وعلام تتنازعون فى ظل اشجار الدلب الظليلة ؟ غدا تخوضون المعركة منذ الفجر .. وعندئذ تقرر سيوفكم نفسها ، ايها اقوى واشد مضاء» .. نفترض الكتابة معركة ، ونفترض الكتاب ، المحاربين .. هكذا فلماذا المقدمات ؟ مادامت السيوف تقرر ..

محمد علي شمس الدين
مكتب الروافد ـ بيروت

وهنا هو ايضا يعود فيقول : «اقود حصانى من لجامه واتأمل .. اتاخر فى نطق الكلمات .. الكلمات التى لا بديل لها الكلمات التى هى اكثر الكلمات حكمة» .. «ان الانسان فى حاجة الى عامين ليتعلم الكلام . والى ستين عاما ليتعلم الصمت .ولست ابن عامين ولا ابن ستين عاما .. انا فى نصف الطريق ...» .

يقول الجبليون : «لاتخرج الخنجر من غمده دون حاجة اليه .. ولكن ، اذا انتضيته فاضرب به .. اضرب لكى يقتل الفارس والفرس بطعنة واحد .. ماحسن حكمتكم يا رجال الجبال ..

ولكن : قبل ان تشهر الخنجر . ينبغى ان تعرف ان حده قاطع .. ياكتاب : كم سنة عشت فى نفسى ..

ويسترسل الكاتب ، فى كثير من امتاع الفن :

يقول ابى ايضا : «المقدمة تشبه الى حد بعيد ، رجلا عريض القفا ، ويلبس فوق ذلك قبعة كبيرة من الفرو . ويجلس امامى فى المسرح وليته بعد ذلك كله ، يحافظ على جلسته ، فلا يميل مرة الى اليمين ومرة الى الشمال .. مثل ذلك الشخص يثير غضبى .. هكذا ربانى ابى ..

ومع ذلك : فان الطفل الذى ياتى الى الحياة ، لايتعلم الكلام مباشرة ، قبل ان ينطق كلمة يتمتم ، ويتلعثم بالفاظ لا تبين ..

يقول ابى : عندما تترقب عودة القطيع من الجبل ، تظهر لك اول ماتظهر . قرون الكبش الذى يمشى امام القطيع .

وعندما تترقب وصول الرسول من القرية، ترى قبل كل شيء غيمة صغيرة من الغبار ثم الحصان ثم الفارس .

وعندما تترقب عودة الصياد ، ترى كلبه اولا ..

اننا فى الواقع امام هذا النص ، نستطيع ان نسجل الملاحظات التالية :

١ ـ الايحاء بالرواية ـ والدخول فى الشعر .

٢ ـ الايحاء بالمقدمة . وسياق نقاش نظرى حول ضرورة المقدمة واهميتها ، ثم نقض ذلك بلا ضرورة المقدمات علمة ، ولا اهميتها .

٣ ـ استعمال بعض عناصر الحوار والقصة : بعض الاحداث ، وبعض الشخصيات : شخصية «ابى طالب» وشخصية الحاج مراد .. وشخصية الكاتب . وشخصية والده .. فضلا عن الجبليين علمة ، او اية شخصية يراها الكاتب مساعدة فى تركيب عالمه . المغنى او الفارس ، او مراد او نائب الشيخ .. الخ .

٤ ـ نلاحظ ان اللحمة بين الافكار والعناصر تاتى فى سياق ممتع يبدو فى ظاهره عفويا ، لكنه مرتب ومنسق ، وخفى جهدا هندسيا ونظريا مختزنا لدى الكاتب .

٥ ـ نلاحظ ان الشخصيات تدخل فجأة الى مسرح الكتابة دون تمهيد .. لكنك لاتحس انها مقحمة اقحاما .. تحس انها تاتى من «داخل» العمل الفنى ، لا من «خارجه» لكنها تشعرك ، فى اللحظة ذاتها ، بانه لاتوجد فواصل او حواجز كبيرة بين «الحياة» وبين «الكتابة» وتحس ، اكثر من ذلك ، بان التداخل كبير بينهما ، الى درجة ذوبان الفوارق ، والى درجة تسال نفسك عندها : هل اعيش هنا ، ام اكتب ؟

لكن اروع مايسوقه لنا الكاتب ، حول دخول الحياة فى الكتابة ، او حول مايمكن ان نعطيه عنوان «علاقة الخيال بالواقع» او «جدل الخيال والواقع» نبذتان :

الاولى يرويها الكاتب ، على الشكل التالى ص ٣٠ من الكتاب ويسوقها تحت عنوان فرعى ، هو : من دفتر المذكرات : يقول :

«رأيت كلكوتا ، فى الهند فى بيت الشاعر العظيم رابيندرانت طاغور ، طائرا مرسوما . هذا الطائر ليس موجودا على الارض . ولم يوجد عليها اطلاقا . هذا الطائر ولد وعاش فى نفس طاغور . انه ثمرة خياله . لكن ، طبعا ، لو لم ير طاغور ابدا طيورا حقيقية ، طيورا على هذه الارض . لما استطاع ان يخلق صورة طائره البديع ...»

والثانية يرويها الكاتب ص ٦٢ . حول موضوع ايهما اهم : النص ام الواقع : انه يقول : «اذكر فى هذا الصدد ، حادثة غريبة : كنا نعرض ، فى الريف الداغستانى ، مسرحية عنوانها «الجبليون» وهى مسرحية تتحدث عن الماضى السحيق للشعب الافارى ..

من احداث الرواية ان بطلها ايغازى الذى يختبىء فى الجبال هربا من الثأر ، ياتى الى قريته ليلا ، كى يلتقى محبوبته ، التى تاخذ باقناعه بالعودة ، فورا الى الجبال والا قتلوه (كان الممثل ماغايف يمثل هذا الدور) .. لكن ايغازى يتحدث الى حبيبته ، وقد غطاها بعباءته ليحميها من المطر .. يتحدث اليها عن حبه وعذابه . فى هذه اللحظة بالذات ، حدث شيء غير متوقع ،فجأة تصعد الى المسرح زوجة الممثل (ماغايف) راكضة . وتنقض عليه غاضبة لانه يحدث اخرى فى الحب . امسك (ماغايف) يد زوجته . وجرها الى ماوراء الكواليس ليوضح لها الامر . كان يأمل ان ينهى الموضوع بسرعة ، ويعود الى اكمال المشهد . لكن الزوجة تتشبث بزوجها ، ولا تدعه يعود الى المسرح ، حيث بقيت حبيبته (فى المسرحية) وحدها واقفة على الخشبة» .

ان هذين النصين، فى الواقع ، يعرضان عبر مشهدين ، يوحيان بالتسجيلية ، علاقة الواقع بالفن ، ومدى تداخل المتخيل بما هو محسوس وموضوعى ، كل ذلك ، دونما ادعاء تنظيري ، ودون الدخول فى نقاش حول ماهية الفن . وهل هو تقليد ومحاكاة للواقع ، ام هو خيانة لهذا الواقع وتحوير له .. وكيف ان الواقع هو اساس الفن . لكن الفن شيء مغاير لهذا الواقع ، يبدو احيانا وكأنه قائم بذاته ..منفصل عن جذوره ،وشبيه بطائر طاغور .. الطائر المتخيل ، الذى لن يكون موجودا لولا طيور الارض الحقيقية ، والذى يختلف عنها رغم ذلك ، بماهيته الخاصة ووجوده الخاص .

الضيف

قصيدة: آيات محمد زكري نصر

جاء يسعى ..
نغمة الصمت احتمت في حلقه الصادى ،
تشفى
ظل يمشي ..
خطوة في إثر خطوه
لاضباب الشارع الوحشي مألوف
ولا الأشياء فيه مستريحه
كم مررنا من هنا ..
ثم مرت بعض أعوام وعشرون سريعا
كان هذا الاسم يمشي ..
حينما تحمى عن الجدران أحداق الرجال
تتلظى فى مزيج الصد واللوعة طفله
يختفي الترنيم
والالام تغزو الارض ، الرمال
همسة الليل ستغدو صوت ناي
صار بوح العمر أعلى
كان ناس ..
كان أضواء وأبواب ونار وعتاب
كان ... لا أدري ... انتحاب

● ● ●

أعرف الأرض التي فازت بروحي ،
مثلما أعرف جسمي
مثلما أعرف عمق الليل في موج فؤادي
مثل ريح الخوف والاشجار تبكي ،
بعد طرف مستبيح
قد خرجنا .. وسديم الليل نائم

● ● ●

ظل يمشي ..
وجهه الدامي مناره
ثم أغضى من رفيق اللمس
ثم أغضى من رفيف اللمس طيرا
من ترى صاغ الحكايه ؟!
آه .. ياحرقه صدري
مرمر الهصر الضلوعا
واستباح الغاصب التيار عيني
أشهر الوقت القلوعا
حرمة الصمت المحيطي الأظافر
سو .. ف .. تمشي ..

هذا يوم المطر
وخلال الساعة الشهقة تأتي
وقع حلم رائح دون ارتداد
صرخة الثلج اختفت
حط خلف الصقع دوري يتيم
يصرخ البستان في دور الاشاره
نغمة السير عباره
أو .. سكوت
من يغني ذلك الهاطل ضيفا
تابع السير ..
فلا الصمت يرضى والرفيق
لااقاحي الصبح أو دفء البريق
والسما لقيا أحبه ،
أوتعلمل ..
في حمى التكرار نعدو
والخفايا أول الغيث . ولكن ..
نشتهي الرمان يأتي لحظة .
في باب طيبه
ظل يمشي ..
وجهنا المكدود في غفو النهار البوح
يمتص الظلاما
يجرف النمل المؤرق
يمخر الأحجار ، نقي العظم راحا
تقفر الثكلي بأحزان الحيارى

* * *

صار يعدو ..
خلف ظلي
يركضون
يحملون اللافتات .. العصي .. نارا
حينما جاء الظلام
كان يعدو ..
ضج في القيد سلاسل
صاح في الأرض معاول
وحصون الموت تزقو ..
غاص في القبر يغني ،
نغمة الليل احتمت في حلقه الصادي ،
تشفى ..
هل هو الضيف الذي يأتي مرارا ثم يمضي

أبو القاسم الشابي

للشاعر التونسي محمد العوني

(سيدى سلطوا كل قذائفهم على
جسدى وما خربوه وما عطلوه)

ولكنك دمرتني لابسيف ولابيديك ولكن
بجنية الكلمات

واذكر حين تنصلت
من سطوة القيد ...
أوغلت فى دورة الارض ...
أججت حرقة زهر القرنفل ...
رممت بالحلم وجه المراكب ...
ملتحفا بالخصوبة كنت ...
وفتحت قلبى على جبهة
للزنابق كان الصباح
يغازلها بالندى ...
وكان الصدى ...
اندلاع العنادل فوق
ذؤابات هذى الغصون ...

ـــ

وأنت الذى جذرة
فى قرارة ضلعى
وأطرافه فى السماء
شموس النوازع والرغبات
تداهمنى عند بدء الصباحات
بالكهرباء تجوس فجاجى ...
وتسكرنى من قطوف النيازك
بالضوْ والصبوات
ترى ... من ... تكون ... ؟
ترى ... من ... تكون ... ؟
ترى ... من ... تكون ... ؟

تسلقته ...
شامخا ... شامخا ... مثل صفصافة
كان ...
فى راسه قبرات ..
ومملكة يستكين لها الفقراء ...
تسلقته ... كان كالسنديان ...
وعبر المدى كاشفتني
أساريره بالسر ..
كان ... عظيما ... بسيطا ...
على خده شامة ...
بين عينيه صحو ...
وفوق ذراعيه وشم
لرمانة من أقاصى الجليل
وخيل تغير وخيل بها تصطدم
تأملنى ... تأملته ...
مشى خطوتين
ولما التقينا التحمنا وذبنا معا
فياها الجموح المكابرقف ... !
حبيبتك العربية تلهب قامتها المرمرية

حبيبتك العربية تلهب قامتها
المرمرية بالاغنيات
وتدعوك قف ... :
وللملا الشمس فاكهة وذيل ...
فياها الجموح المكابر قف ... !

تمركز فوق حبيبتى
تفرس فى مليا
تفرس فى مليا
مليا
مليا

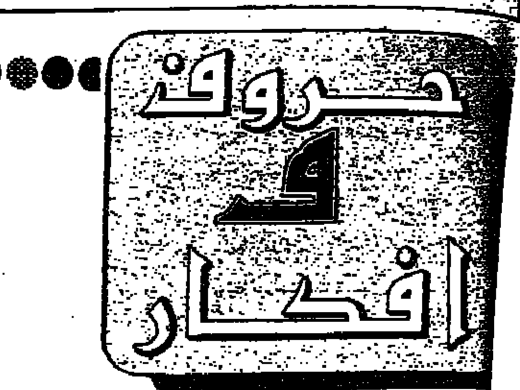
. اتبكى ... »
ـ أنا لست أبكى
البكاء بلا دفع عادة سيئة .
انا كيف ابكى
ولى وطن حد كل الغزاة
اتالست ابكى
فلى وطن لايموت
أنا لست ابكي
ولكنها العين تستقبل النيل
عيناه مكسورتان ...
يقطر وجهه بالقهر والخجل المر ...
يعلود حزن الصبايا اللواتى تبركن فيه
غداة التقى رسل سيناء بالغزو ...

ـــ

... مال على البحر ...
شق بياض العباب
وفوق نديف السحاب السراح
عس نجمة ... ثم غمغم اغنية
لست افهم منها سوى حكمتين ...

« إذ الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
ومن لا يحب صعود الجبال
يعش أبد الدهر بين الحفر

ـ محمد العوني ـ



مسألة البحث عن الذات

الفعل وردّ الفعل

كتبها اليوم: محمد علي شمس الدين

ـ١ـ

يجمع المؤرخون الاسلاميون ، والاوروبيون ، على ان القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) كان العصر الذهبي للحضارة الاسلامية ·

والملفت للانتباه حقا ، ان هذا القرن بالذات، كان قرن التفتيت السياسى للعالم الاسلامى · ولكنه كان قرن ازدهار المعارف والفنون والعلوم والاداب · وذلك مايلتقى عليه · مثلا ، مؤرخ قديم هو المسعودى ، مع مؤرخ حديث هو ادم ميتز ·فقد اسهب المسعودى فى كتابه (مروج الذهب) فى تصوير حالة التفكك السياسى للعالم الاسلامى انذاك ، كما اسهب فى شرح النمو الفكرى والادبى والعامى كذلك · اما ادم ميتز ،فقد اطلق على القرن الرابع الهجرى تسمية (عصر النهضة الاسلامية) وذلك فى كتابه المعروف :(تاريخ الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى (الذى قام بنقله الى العربية ، وتحقيقه وشرح بعض مناحيه ،الدكتور محمد عبد الهادى ابوريدة ·

ان ادم ميتز اطلق على هذا القرن تسمية (عصر النهضة الاسلامية) بهدف علمى محدد ·· انه بذلك ،يستعير ، ويستعيد تعبير عصر النهضة الاوروبية الذى سمي كذلك ، بسبب احياء التراث اليونانى واعادة الحياة اليه باضافات جديدة من ذلك العصر ،بحيث يبدو وكأن بذور الحضارة اليونانية والرومانية كذلك ،قد اينعت واثمرت فى اوروبا فى عصر النهضة ·

ووجه المقارنة مع القرن الرابع الهجرى ، اسلاميا ،هو ان هذا القرن قد شهد نمو واثمار وينابع كافة الحضارات التى غزتها الحضارة الاسلامية العربية ، من روم بيزنطييه وفرس ويونان فضلا عن الحضارة السريانية فى لبنان وسوريا ، كل ذلك تمازج وتفاعل واندمج مع الحضارة الاسلامية العربية ، لينتج انا هذا النتاج الفريد فى تاريخ البشرية ،من علم وفلسفة وادب وتاريخ وجغرافيا وطب وعلم فلك وحساب وهندسة ··الخ·

لكنه ،وكما يقول العلامة ابن خلدون فى مقدمته ،وكما يطبق ذلك فى كتابه (تاريخ العبر وديوان المبتدأ والخبر ···)فاذا للحضارات دورتها ،كما للدول وللممالك · وكان ان تعرضت الحضارة الاسلامية ـ العربية ،بعد ازدهارها وتألقها ،لحالة من النكوص والتفكك والضعف ، وذلك بسبب عوامل ذاتيه ،وعوامل خارجية ،سوف نأتى على تفصيلها ،فى بحث لاحق ·

لكن مانريد ان نتكلم عنه الان · هو البحث فى رداية الفعل فى العالم الاسلامى ، والعربى ، على غزو الحضارة الاوروبية ، التى شكلت اهم عامل خارجى من عوامل كشف الضعف الذى يعانيه العالم الاسلامى والعربى · وبالتالى ،اهم حافز من حوافز اعادة النظر ،وطرح الاسئلة المهمة الصعبة :من نحن ؟كيف كنا؟ اين نقف؟ ماهويتنا·؟ كيف نتعامل مع الحضارة الحديثة المتحدية؟··الخ·

ـ ٢ ـ

يبدو للمراقب ،انه،اثناء انحسار الحضارة الاسلامية والعربية ،فى العالمين الاسلامى والعربى، كانت تنشأ وتنمو وتمتد ،وتغزو،حضارة اخرى هى الحضارة الاوروبية ،فى انبعاثها الجديد ،وفى احيائها للتراثين اليونانى والرومانى . وبالتالى، فى اكتساحها الشرق لتشكل له حلقة مهمة من حلقات التحدى والاثارة ·

فكيف كان الموقف العام تجاه هذا التحدى الكبير وماذا كانت ردات الفعل ؟ وكيف تمت مواجهة هذا المد الحضارى الاوروبى للعالم الاسلامى ؟··

ـ٣ـ

يمكن تقسيم رد الفعل تجاه الحضارة العربية، الى ثلاثة اقسام ، برزت فى تيارات ثلاثة ،فكرية وفلسفية وسياسية ، هى التالية :

اولا : تيار الانبهار بالحضارة الاوروبية ، والذوبان فيها الى حد التلاشى ،والدعوة الى التماثل معها ، واقتباسها حرفيا . على اعتبارها النموذج الامثل والاوفى لمواكبة العصر والعيش فيه·

ثانيا : تيار الرفض القطعى والنهائى ، اصلا وفروعا، للحضارة الاوروبية ،ونبذها، واعتبارها بكل مناحيها وقيمها واهدافها ووسائلها ، شكلا من اشكال التأخر والهمجية ·· والجاهلية ··

ثالثا : تيار التعامل الجدلى مع هذه الحضارة والاستفادة من انجازاتها فى اغناء هويتنا وثقافتنا ، ورفض ما لا يتلاءم مع هذه الهوية وهذه الثقافة ·

وكان لكل تيار من هذه التيارات الثلاثة ، ممثلون ودعاة ، يمكن عرض ارائهم ، واراء ابرزهم على الشكل التالي :ـ

١ ـ تيار الخضوع النهائي للحضارة الاوربية

ان من ابرز النماذج الفكرية ـ السياسية لهذا التيار مصطفى كمال اتاتورك فى تركيا، وطه حسين فى مصر واحمد خان بهادور فى الهند ·

لقد ورث مصطفي كمال اتاتورك ، في تركيا ، حطام امبراطورية (هي الدولة العثمانية) مفككة ومهزومة ، واراد ان يبني على انقاضها ، دولة فتية ومعاصرة ·· فكيف تعامل مصطفي كمال اتاتورك مع بقايا الرجل المريض ، كما تم التعارف على تسمية الدولة العثمانية في حال انهيارها وضعفها ؟

تصور اتاتورك ان نقل النموذج الغربي الاوربي ، سياسيا وحضاريا ، هو الدواء الامثل لمعالجة امراض الرجل المريض ، واخراج تركيا فتية معافاة ومعاصرة ·

وقد اهتم اتاتورك بالشكل والظاهر والجسد اكثر من اهتمامه بالروح والهوية ·· لقد عمل افقيا ولم يعمل جذريا وعمقيا ·· لقد غير الثوب ولم يغير الانسان ·· وهكذا . فانه امر بتغيير الحرف العربي الهندى في اللغة واستبداله بالحرف اللاتيني ، كما امر بتغيير الهندام الخارجي للمواطنين فعاقب كل من لا يستبدل الطربوش التركي بالقبعة الفرنجية ،والف فريقا من الحلاقين ، تدور على المواطنين ذوى اللحي فتجز لحاهم ، وتتركهم حليقين ، كما امر بتغيير اشكال التعامل والعادات والتقاليد ···· وطبق الزواج المدني ، وحرر المعاملات من شكليات الطقس الاسلامي ·· ورغم هذا : بقي تأثيره سطحيا ، في القشرة ولم يمس الروح ولا مس الجوهر ·

ان عمله ،فى هذا الشأن ، يمكن ان نقاربه بتشبيهين شعبيين : احدهما مثل الغرب الذى اراد ان يقلد مشية الحجل ، فاضاع مشيته وما اكتسب مشية الحجل ·· وهذا المثل ماخوذ عن ابن المقفع في كليلة ودمنة ·

والمثل الاخر مأخوذ عن الكاتب والشاعر الداغستاني رسول حمزاتوف ، حين يقول ، في كتابه : بلدى : تستطيع ان تشترى قبعة مثل قبعة تولستوى ، ولكن ، من اين لك رأس كرأسه ؟

ثم يطرح هذا السؤال الطريف : ايهما اهم :ـ الرأس أم القبعة ؟

يبدو انه ، بالنسبة لكمال اتاتورك ، في تجربته الكمالية المعروفة . كانت القبعة اهم من الراس ·· فقد استطاع ان يغير الطربوش التركي ، ويستبدله بالقبعة الافرنجية . لكنه بقي عاجزا عن تغيير الرأس التركي، اذا صح التعبير ، وجعله رأسا اوربيا ·· فكرا اوربيا ، وحضارة اوربية ·

والسبب في ذلك سبل وواضح ·· وهو ان التغييرات التي تلحق البنية الفكرية والنفسية والاجتماعية ، والاقتصادية ... للمجتمعات ، لا تتم بقرار فوقي او بخط «همايوفي» او خط كولخانة لا تتم بمرسوم اوامر ،،، ولكنها تخضع لنواميس الحياة الطبيعية ، من فعل رد فعل ، وصراع ، واختلاط ودفاع وقبول ، وكمون ، ومحافظة على الهوية ، ومحافظة على الروح الشعبية ··· ورفض للجسم الغربي او قبوله بتحفظ ·· الخ ·

ان لتطور الشعوب نواميس لا يمكن تجاهلها او القفز فوقها ·· وان لهوية كل شعب ، مراحل تكون لا يمكن احراقها ··· وذلك امر متفق عليه في كافة النظريات والفلسفات ·· فجسم المجتمع ، كجسم الفرد ، يرفض كل جزء غريب يغرس فيه ، ولا يتلاءم معه ، ولا ينسجم مع خلاياه ، فيؤاخيها ويتأقلم معها ويصبح جزء منها لا يتجزأ ·

ان تجربة مصطفى كمال اتاتورك،في(اوروبه) تركيا الكمالية ، كانت تجربة فكرية سياسية متكاملة فى انموذجها وفي فشلها ·· ومعنى ذلك انها تقدم للدارس شريحة كاملة للدراسة : نظريا وعمليا ·· اذ انها لم تبق في حيز النظرية والافتراض ، بل اخرجها صاحبها الي حيز التطبيق والمؤسسات والدولة - وهكذا كان فشلها عمليا - لقد اخرجها مصطفي كمال ، على حد التعبير الفلسفي المدرسي ، من حيز القوة الي حيز الفعل الفلسفي المدرسي ، من حيز القول الي حيز الفعل

اما المثال الاخر على تيار الخضوع النهائي للحضارة الاوربية ، فهو تجربة ، احمد خان بهادور في الهند ، ودعوة الدكتور طه حسين في مصر ، وذلك ما سوف يكون مدار بحثنا المقبل ·

أخبار عربية وعالمية

وزير الاعلام اليمنى الشمالى : صنعاء تؤمن بالتنسيق الخليجى خدمة للمصالح الأمنية للمنطقة

صنعاء ـ واس :ـ

اكد السيد يحي العرشي وزير الاعلام في الجمهورية العربية اليمنية ان بلاده تؤمن بالتنسيق بين الدول العربية وخاصة بين دول منطقة الخليج .

وقال ان هذا التنسيق والتشاور يحقق صالح بلدان المنطقة والابتعاد بها عن الصراع الدولي وخدمة مصالحها الامنية .

وادان العرشي في تصريح لـه نشر امس في صنعاء اتفاقات كامب ديفيد ووصفها بانها تامر مشبوه على مستقبل الامة العربية ، وانها تعمل لتاكيد وتبرير العدوان على قضية الشعب الفلسطيني من قبل الصهيونية العالمية المدعمة بامريكا

كما اكد العرشي ان العلاقات بين اليمن والدول العربية الشقيقة تنطلق من الحرص على وحدة الصف العربي .

بسبب الحرب فى شط العرب : الهند تشترى البترول بالعطاءات وتطلب زيادة حصتها من النفط الروسى

نيودلهي ـ رويتر :ـ

نسبت امس وكالة الانباء الهندية الي مصادر رسمية قولها ان الهند قررت شراء احتياجاتها من النفط عن طريق العطاءات .

وقالت الوكالة ان الحكومة دعت الي عطاءات عالمية في محاولة لرفع حجم احتياطيها من النفط الخام في اعقاب النزاع الايراني العراقي .

ولم يرد تاكيد من الجهات الرسمية على ذلك بينما وصف متحدث باسم وزارة البترول الهندية ذلك النبأ بانه ضرب من التكهنات .

ومما يذكر ان العراق وايران تسدان نحو ثلث احتياجات الهند السنوية من النفط التي تصل الي ١٦ مليون طن .

ومن جهة اخرى قالت صحيفة «الايكونوميك تايمز» امس ان فيريندرا باتل وزير النفط الهندى قد التقي بالسفير السوفياتي يولي فورونتزوف امس الاول وطلب منه زيادة حصة الهند من النفط السوفياتي الخام الي اكثر من ١ر٧ مليون طن كانت الدولتان قد اتفقتا عليها من قبل تبقت منها ٥٠٠ الف طن فقط قيد الاستلام .

وقد اكد المتحدث اجتماع الوزير بالسفير السوفياتي الا انه نفي طلب الهند المزيد من النفط السوفياتي .

البيان الهندي ـ اليوغوسلافي تجاهل أفغانستان وحرب شط العرب

نيودلهي ـ افب :ـ

اعرب المراقبون في ختام الزيارة التي قام بها فيزلين ديورا نوفيتش رئيس الحكومة اليوغسلافية الى نيودلهي التي استغرقت اقل من ثمان واربعين ساعة عن اعتقادهم بان رئيسي وزراء الهند ويوغسلافيا اعترفا ضمنا بان حركة عدم الانحياز منقسمة على نفسها بشكل يحول ان تقوم بدور في الازمات الدولية الكبرى القائمة في الوقت الحالي .

وقد عقد ديورا نوفيتش الذى تقدم موعد سفره سبع ساعات مع انديرا غاندى اجتماعين يوم الجمعة واجتماعا ثالثا مساء السبت استغرقت في مجموعها ثلاث ساعات ومن بينها اجتماع منفرد استغرق نصف الساعة .

وكانت انديرا غاندى قد امضت اول امس (السبت) في كلكتا حيث وجهت اليها اسئلة حول دور الدول غير المنحازة في مواجهة النزاع الايراني ـ العراقي فاجابت بوضوح « لا اعرف حقيقة ما الذى يمكن ان تقوم به » .

وفي الخطابين اللذين القاهما رئيسا وزراء الدولتين مساء الجمعة في المادبة التي اقيمت تكريما لديورا نوفيتش لم يتناولا سوى مسائل عامة كررها البيان المشترك الختامي الذى صدر ليل السبت ـ الاحد .

واكدت انديرا غاندى في كلمتها ان الكفاح من اجل اقامة نظام اقتصادى عالمي اكثر عدلا هو التحدى الاكبر الذى يجب ان تواجهه دول عدم الانحياز في الثمانينات واعربت فيما يتعلق بالازمات المحتومة اليوم عن اعتقادها بان الدول غير المنحازة يجب ان تواصل جهودها البناءة المعتادة .

ولم يشر بيان مشترك صدر عن محادثاته مع رئيسة الحكومة الهندية انديرا غاندى الي القتال بين العراق وايران ومشكلتي أفغانستان وكمبوديا .. واكتفي البيان بالقول انه ينبغي حل الازمات في الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا بالوسائل السلمية على مبادىء عدم الانحياز ، والتعايش السلمي .

العدو يضيق الخناق على المزارعين فى الارض المحتلة

دمشق ـ من سمير سعد الدين

علمت ـ الرياض ـ ان سلطات الاحتلال الصهيوني بدات تطالب … المزارعين في الارض المحتلة … على اذن مسبق بالموافقة على … محاصيلهم ، والتقيد بزراعة … التى تعينه هذه السلطات . … منعوا من بيع محاصيلهم في … المحلية وكذلك التصدير .

وعلم ايضا ان العدو منع … من المزارعين السماد الكيماوى … رفع سعره في السوق السوداء .

(فتح) تدرس زيادة رواتب عناصرها

بيروت ـ الرياض ـ

علمت الرياض ان اللجنة المركز… لحركة فتح تقوم حاليا بدراسة … من الادارة المالية لزيادة مخصصات … عناصر حركة التحرير الوطني … الفلسطيني خاصة وان جهات الرفض … تعطي عناصرها مخصصات اعلى … بكثير من عناصر فتح بالاضافة الى … ارتفاع نسبة الغلاء والاجور في … لبنان .

نحو تصنيع مزيد من الأسلحة النووية : أميركا تقرر زيادة انتاج البلوتونيوم

واشنطن ـ ي·ب·ا :ـ

ذكرت مصادر رسمية ان الحكومة الامريكية قررت من حيث المبدأ زيادة انتاج البلوتونيوم ، وذلك كخطوة اولي نحو انتاج مزيد من الاسلحة النووية .

وقالت هذه المصادر ان وزارتي الدفاع والطاقة الامريكيتين قررتا اول امس ان الولايات المتحدة لا تنتج كفايتها من البلوتونيوم اللازم لسد احتياجاتها في برامج الاسلحة النووية في العقد القادم .

وذكر ان وزارة الخارجية ووكالة نزع السلاح النووى تعارضان زيادة البلوتونيوم لاعتقادهما بان مثل هذا الامر يضعف جهود الحكومة الامريكية للحد من انتشار الاسلحة النووية وكان الكونغرس الامريكي قد قرر مؤخرا توفير اعتمادات مالية تكفي لتجديد مصانع الاسلحة النووية التي اغلقت في الستينات .

تأجيل زيارة ضياء الحق إلى باريس

اعلن مصدر باكستاني مسئول ان زيارة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق لباريس في طريقه الى نيويورك قد ارجئت

وكان من المقرر ان يجتمع الرئيس الباكستاني في الساعة التاسعة من مساء امس مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بيد ان الجنرال ضياء الحق كان لا يزال في طهران في اطار مهمة المساعي الحميدة التي عهد بها اليه المؤتمر الاسلامي ويتعين ان يقوم الرئيس الباكستاني بعد ذلك بزيارة بغداد

واوضح المصدر الباكستاني نفسه ان موعد وصول الرئيس الباكستاني الى باريس سوف يعلن فيما بعد ..

وكان من المنتظر ان يصل الجنرال ضياء الحق مساء امس .

تونس : مزالى يأمر باعادة كل الحقوق للطلبة المطرودين ..

تونس ـ مكتب الرياض

بمناسبة افتتاح السنة الجامعية الجديدة ، اصدر رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالى قرارا باعادة كامل حقوق الترسيم بالجامعات للطلبة الذين سبق ان حوكموا وطردوا من الجامعات الى جانب تمتعهم بالمنحة والمبيت والمطعم الجامعي .

وهكذا تطوى صفحة الماضي لتفتح صفحة جديدة تدعو الى الاجتهاد والتفاني في العمل والتسلح بصدق النوايا وبالامل في مواجهة المستقبل اذ مهدت الحكومة التونسية الطريق امام كل الطلبة للتحصيل .

وقد جاء هذا الاجراء تخديا لكل ما يمكن ان يتعلق في الاذهان من شكوك ويضع حدا لكل التخوفات او التردد . ويبدد كل ظواهر التشكك وفتح ابواب الامل على مصراعيها امام كل المنتمين الى صفوف طلاب العلم والمعرفة

اكتشاف حقل بترول فى اسبانيا

مدريد ـ ا·ف·ب·ـ اكدت امس صحيفة ـ يا ـ التى تصدر فى مدريد انه تم اكتشاف حقل للبترول بالقرب من مدينة تاجيرا في اقليم لوجرونا بالقرب من منطقة الباسك ..

وذكرت الصحيفة ان البترول الذى تم اكتشافه من نوع جيد ·وقد ارسلت عينات منه بالفعل الى الخبراء في مدريد لتحديد مكوناته .

اجتماعات البنك وصندوق النقد الدوليين : مشكلة اشتراك منظمة التحرير تحسم اليوم

واشنطن ـ افب :ـ

علم من مصدر مطلع هنا ان ادراج مسالة منظمة التحرير الفلسطينية او عدم ادراجها في جدول اعمال الجمعية السنوية للبنك والصندوق الدوليين يجب ان يفصل فيها في نهاية اليوم (الاثنين) اثناء اجتماع لجنة الاجراءات المشتركة للمؤسستين النقديتين الدوليتين .

وقد طلبت عدة دول عربية ادراج ترشيح منظمة التحرير الفلسطينية في جدول الاعمال وكذلك المشكلة التي قد تنجم عن شروط ونتائج احتمال رفضها .

وكانت غالبية الحكومات المشتركة في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي بايعاز من امريكا قد صوتت ضد منح منظمة التحرير الفلسطينية صفة مراقب وبناء على ذلك قرر امير جمال رئيس الجمعية ـ مستخدما سلطاته ـ عدم دعوة اى مراقب الي الجمعية .



عرفات

واوضح نفس المصدر المسئول ان موضوع منظمة التحرير الفلسطينية حتي ولم يدون في جدول الاعمال فان هذا لن يمنع وزراء الدول التي تريد تدوينها من طرح الموضوع في الكلمات التي سيلقونها امام الجمعية .

وقد تردد شائعات متناقضة عن الذى ستتخذه في النهاية الدول العربية في اروقة الفندق الكبير الذى يتدفق عليه في واشنطن حوالي ثلاثة الاف مندوب من ١٤١ بلدا على هامش الجمعية السنوية

ويرى بعض المراقبين ان مشكلة منظمة التحرير الفلسطينية قد تؤثر على حسن سير صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وتخفيض مساعدة المؤسستين الي العالم الثالث وبالفعل المحت البلاد الاسلامية وهي غالبا دول مصدر للبترول انها سترفض تقديم مساهمتها المالية الي المؤسستين الدوليتين ما لم تسو مشكلة منظمة التحرير الفلسطينية بصورة تراها مرضية .

وقد اثار هذا الموقف سلفا ردا غير مباشر على الاقل من جانب الدول الصناعية الكبرى فقد اشارت «مجموعة» الدول العشر الصناعية المجتمعة في واشنطن امس الاول الي انه يتعين على صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ان يتقدما اولا الي اعضائهما في حالة احتياجهما للاموال ثم الي البلاد التي لديها فائض اى الي البلاد المنتجة للبترول اساسا .

ولى عهد الاردن يشرح للجنة مجلس الامن سياسة العدو الاستيطانية

عمان ـ و·ا·س·ـ اجتمع الامير حسن ولى العهد الاردنى امس مع لجنة تقصى الحقائق الموفدة من قبل مجلس الامن الدولى لاستقصاء المعلومات حول الاستيطان الاسرائيلي في الاراضى العربية المحتلة .

واكد الامير حسن للجنة ان استمرار العدو الصهيونى في مصادرة الاراضى العربية المحتلة سيهدد بانفجار الموقف في المنطقة الامر الذى يعرض السلام العالمى للخطر .

كما شرح لهم خطورة الوضع السائد في الاراضى المحتلة فى ضوء استمرار العدو الصهيونى فى اقامة المستوطنات على الاراضى العربية المصادرة بالقوة .

وزيران يمنيان يغادران صنعاء الى واشنطن

صنعاء ـ و·ا·س·ـ غادر صنعاء امس كل من السيد محمد الجنيد نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية لشئون المالية والاقتصادية والسيد على لطف الثور وزير التنمية ورئيس الجهاز المركزى للتخطيط متوجهين الى … الامريكية .

ويشارك الوزيران اليمنيان فى اجتماعات صندوق النقد الدولى والبنك الدولى التى تبدا اليوم الاثنين في العاصمة الامريكية .

تعديلات اسماء

● يعلن احمد حسن يدا مجرشي حامل الحفيظة رقم ١٠٨٣٤ تاريخ ١٩ر٨ر٩٢ هـ الصادرة عن سجل صامطة عن رغبته في تعديل اسم والده من (حسن الي (على) بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل احمد على يدان مجرشي فمن له معارضة فليتقدم الي الاحوال المدنية بصامطة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن سعود مبارك صليهم العتيبى حامل الحفيظة رقم ١٠٦ر٣٥٣٦ تاريخ ٢٢ر٣ر١٣٨٩ هـ الصادرة من سجل الدوادمى عن رغبته فى … بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد الاضافة سعود شعيل مبارك صنيهم العتيبى فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالدوادمى خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● يعلن سلطان متعب فيحان العتيبي حامل الحفيظة رقم ١٢٩٢… تاريخ ٢٨ر١١ر٧٨ هـ الصادرة … سجل الدمام عن رغبته في تعديل اسم جده من (فيحان) الي (سيحان) بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل سلطان متعب سيحان العتيبي فمن له معارضة فليتقدم … الاحوال المدنية بالدمام خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن مطاعن احمد دلاك حامل الحفيظة بدل تالف رقم ١١٢٤… تاريخ ١٣ر٣ر٨٨ الصادرة من سجل صبياء عن رغبته في اضافة … لقبه ـ مهناء ـ بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد الاضافة مطاعن احمد دلاك هادى مهناء فمن له معارضة فليتقدم الي الاحوال المدنية بصبياء خلال شهر من تاريخه والله الموفق

عودة ٤٠٩ من الرعايا اليابانيين الى طوكيو من العراق

طوكيو ـ ا·ف·ب·ـ علم في العاصمة اليابانية ان ٤٠٩ من الرعايا اليابانيين العاملين في مدينة البصرة عادوا الى طوكيو امس على متن احدى طائرات الخطوط الجوية اليابانية قادمين من الكويت .

وقال المتحدث باسم شركة الطيران اليابانية ان ٩٦٢ يابانيا غادروا البصرة التى تقع على بعد حوالى ٣٠ كيلو مترا من الحدود الكويتية وان ٨٨٤ من هؤلاء عادوا الى وطنهم بالفعل .

وترحيل الرعايا السوفيات من مدينة الاهواز

طهران ـ ا·ف·ب·ـ صرح مسئول في سفارة الاتحاد السوفياتي في طهران امس بان مئات من الرعايا السوفيات وصلوا امس الاول الى طهران قادمين من مدينة الاهواز عاصمة اقليم خوزستان ـ عربستان ـ البترولى .

وتجدر الاشارة الى ان بغداد اعلنت ان القوات العراقية هاجمت مدينة الاهواز .

شيلى : منظمة سرية تعلن مسئوليتها عن محاولات الاغتيال

سانتياغو ـ ا·ف·ب·ـ علم من مصدر وثيق ان احدى المنظمات السرية اعلنت مسئوليتها عن ارتكاب ٢٧ محاولة اغتيال في سانتياغو خلال الشهور الاخيرة الماضية ..

واعلنت القيادة الاقليمية لميليشيا المقاومة السرية فى بيان ارسلته الى الصحف مسئوليتها عن الهجوم الموجه على المبانى العامة والمحال التجارية والتى لم تسفر عن ضحايا ..

واعرب المتطرفون عن عزمهم استئناف مثل هذه العمليات تعبيرا عن الحرب التى شنوها ضد النظام العسكرى للجنرال اوغوستو بينوشيه

وقد اذيعت هذه الرسالة بعد قيام قوات الامن بقليل من تقديم اثنين من اعضاء الحركة المحظورة لليسار للمحاكمة بتهمة الاشتراك في مهاجمة ثلاثة بنوك في نهاية شهر يوليو الماضى ادت الى مقتل احد الحراس .

تأجيل زيارة الرئيس الايطالى للاردن

عمان ـ و·ا·س·ـ اعلن هنا امس ان الرئيس الايطالى ساندرو برتينى اجل زيارته للاردن التى كان من المقرر لها ان تبدا اليوم ـ الاثنين وقالت مصادر وزارة الخارجية الاردنية ان التاجيل تم بسبب الازمة السياسية الراهنة في ايطاليا . ولم تحدد هذه المصادر الموعد الذى ستتم فيه الزيارة في المستقبل .

والمعروف ان ايطاليا تمر حاليا بازمة سياسية حيث قدمت الحكومة الايطالية الائتلافية برئاسة فرانشيسكو كوسيغا استقالتها اول امس بعد مضى ستة اشهر من الحكم وذلك بعد ان رفض البرلمان الايطالى برنامجها الخاص بالتقشف الاقتصادى .

رئيس بنين يعتنق الاسلام فى ليبيا

باريس ـ ا·ف·ب·ـ ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الرئيس احمد كيريكو رئيس بنين غادر مساء السبت طرابلس اثر الزيارة الرسمية التى استغرقت خمسة ايام في ليبيا وعقب الحفل الذى اعتنق خلاله الدين الاسلامى الحنيف .

واوضحت وكالة الانباء ان كبار المسئولين الليبيين كانوا في وداع رئيس جمهورية بنين والوفد المرافق له .

وابرم اتفاق تعاون بين البلدين خلال الزيارة ينص على انشاء شركة لاستغلال الموارد الزراعية وتربية الماشية والصيد والمناجم .

(المجلس) الايرانى يؤجل للمرة الثالثة مناقشة ازمة الرهائن

طهران ـ ارجا مجلس الشورى الايرانى امس مناقشة مشكلة الرهائن الامريكيين للمرة الثالثة خلال اسبوع .

وادرجت هذه المشكلة على جدول اعمال مجلس الشورى ، الا ان المجلس لم يشر خلال جلسة علنية قصيرة امس اليها ، وواصل جلسته خلف ابواب مغلقة ، للبحث في القتال بين العراق وايران . وكان من المقرر ان يشكل المجلس لجنة خاصة للنظر في ازمة الرهائن ، ووضع شروط للافراج عنهم .

أخبار عربية وعالمية

رغم الخلافات بشأن أفغانستان
زيارة الرئيس الهندي لموسكو اليوم ستتيح دعم العلاقات بين البلدين

موسكو : افب –
يرى المراقبون هنا ان الزيارة التي سيقوم بها سانجيفاريدي رئيس الهند للاتحاد السوفيتي ابتداء من اليوم الاثنين وحتى ٥ اكتوبر القادم ستتيح دعم علاقات الصداقة بين البلدين .
ويرتبط البلدان منذ اكثر من ربع قرن بمعاهدة للتعاون الاقتصادي والصحي والفني . كما تربط بينهما منذ ١٩٧١ معاهدة سلام وصداقة وتعاون .

وقد اكثرت الدولتان في الاونة ...يرة من بيانات الصداقة واوضح ...يد بريجنيف في رسالة الى ...ئولين الهنود بمناسبة العيد ...طني للهند تأييد الاتحاد ...وفياتي لسياسة عدم الانحياز ...م التدخل التي تنتهجها ...دلهي . واكد الرئيس ريدي ... جانبه ان الصداقة الهندية – ...وفياتيه والتعاون المتعدد الجوانب امور تخدم المصالح المتبادلة بين الدولتين .

وقد اعترى الفتور العلاقات الهندية – السوفياتية مرة واحدة واعربت السيدة انديرا غاندي لوزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو عندما زار نيودلهي في شهر فبراير الماضي عن استيائها لانها وضعت امام الامر الواقع في افغانستان ..

واتاحت زيارة ناراسيمحاراو وزير خارجية الهند لموسكو في شهر يوليو الماضي اظهار الخلافات القائمة بين الطرفين حول مسألة افغانستان دون ان يؤثر ذلك في العلاقات الثنائية بينهما .
واعرب الكرملين في يوليو الماضي عن ارتياحه لاعتراف الهند بنظام الحكم الكمبودي الحالي الموالي لفيتنام وهي بادرة تؤدي في نظر موسكو الى عرقلة محاولات التقارب الصيني الهندي ولو لفترة من الوقت على الاقل .

وقد قوي التعاون العسكري بين البلدين الى درجة كبيرة في مايو الماضي بعد ان منح الاتحاد السوفيتي الهند قرضا حجمه ١٫٦ مليار دولار لتجهيز الجيش الهندي

وهذا القرض الذي يعتبر اكبر قرض تقدمه دولة واحدة ودفعة واحدة للهند سيخصص لشراء الدبابات السوفيتيه – تي – ٦٤ من احدث طراز وطائرات سوفيتيه من طراز « ميغ ٢٣ » .

وسائل من زعماء الارض المحتلة تؤكد عزم سلطات الاحتلال تطبيق الحكم الذاتي
العدو يحاول جر الاردن الى طريق الكامب

بيروت – سمير سعد الدين :
وصلت الى بيروت مؤخرا رسائل من زعماء في الارض المحتلة تؤكد ان سلطات الاحتلال الصهيونية تحاول تطبيق «الادارة الذاتية» في الضفة الغربية وقطاع غزة .
وقد تبلور هذا الاتجاه لدى سلطات الاحتلال خلال اجتماعات عقدتها شخصيات اسرائيلية رسمية وحزبين مع عدد من الشخصيات في المنطقتين العربيتين المحتلتين .
وقال مصدر مسئول في دائرة شئون الارض المحتلة في حركة «فتح» ان من بين الرسائل التي وصلت الى بيروت رسالة من الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة ورسالة من الدكتور حيدر عبد الشافي رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في غزة والسيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم في الضفة الغربية .
ويعتقد انه بعد انتخابات الرئاسة الامريكية ستكون هناك خطوات تنفيذية للحكم الذاتي ليس في القطاع فحسب وانما في الضفة الغربية ايضا .
ويمكن القول ان زيارة سول لينوفيتش مبعوث الرئيس الامريكي الاخيرة الى مصر واسرائيل استطاعت تحديد بعض معالم تنفيذ الادارة الذاتية ، وهذا مما دعا صحيفة «هاارتس» الاسرائيلية الى القول بان الولايات المتحدة افترضت استمرار تطبيق سيادة القانون الحالي الاردني في اطار الحكم الذاتي للضفة والقطاع .
ويستنتج هذا من الوثيقة الامريكية التي حملها معه المبعوث الامريكي لينوفيتش في زيارته الاخيرة لمصر وفلسطين المحتلة .
وتنظر حكومة العدو الى الموقف الامريكي هذا بايجاب وترى في القانون الحالي الذي يتضمن القانون الاردني والحكم العسكري قاعدة لاستمرار الحياة اليومية العربية في اطار الحكم الذاتي .
ويرى المراقبون ان الوثيقة الامريكية تهدف الى القفز من مسألة مصدر صلاحيات الحكم الذاتي التي هي نقطة خلاف بين مصر والعدو الصهيوني .
وتقول «هاارتس» ان كارتر توصل الى استنتاج وهو ان اسرائيل ومصر اتفقتا على الاقل حول بند واحد في المحادثات الدائرة حول مشروع «الحكم الذاتي» وان هذا البند هو اقامة مجلس فلسطيني في قطاع غزة وان الرئيس كارتر يرى في هذا الاتفاق قاعدة لتدخله في دفع المباحثات الى الامام وتؤكد واشنطن ان بيغن قد استجاب لهذا الاتجاه كما ان اسرائيل ابدت شيئا من اللين في ردها على لينوفيتش .
ومن بوادر هذا اللين موافقتها على :
١ – اطلاق سراح بعض المعتقلين
٢ – ارجاء بيغن نقل مقر مكتبه الى البلدة القديمة في القدس .
٣ – ان اسرائيل اوضحت وجهة نظرها بالنسبة الى المستوطنات بشكل قلل المخاوف المصرية .
واستمع لينوفيتش من اريل شارون وزير الزراعة الذي يعتبر من اشد المتشددين في الحكومة الاسرائيلية ان اسرائيل يمكن ان «تتنازل» عن بعض الاراضي اذا ما حاول الاردن دخول المفاوضات السلمية ، حتى ان يهوشع ساجي مدير الاستخبارات العسكرية الصهيونية ذهب الى ابعد من ذلك في الاسبوع الماضي عندما صرح ان اسرائيل يمكن ان تقوم «بتنازلات بعيدة المدى» اذا ما حاول الاردن الانضمام الى ما وصفه المسيرة السلمية وتنبأ بحدوث تغيرات ملموسة في العام المقبل في هذا المضمار .
ويتوقع المراقبون ومن ضمنهم قناصل الدول الغربية في القدس الذين يعقدون الاجتماعات المتواصلة بزعماء المناطق المحتلة للتحضير للقائهم بمبعوث دول السوق الاوروبية المشتركة غاستون ثورن الذي سيصل المنطقة في نهاية هذا الشهر ان المواطنين العرب لن يشاركوا في الادارة الذاتية وسيتمسكون بموقفهم الثابت والمبدئي وهو المطالبة بالدولة الفلسطينية المستقلة وانسحاب جيش العدو الكامل مع تفكيك المستعمرات .

انشاء مستعمرة جديدة في الضفة الغربية

القدس المحتلة – افب :
افتتح مردخاي تسيبوري نائب وزير الحرب الصهيوني امس مستعمرة جديدة شمالي البحر الميت في الضفة الغربية المحتلة .
وزعم متحدث صهيوني ان افتتاح مستوطنة «بيت جرافاه» لا علاقة له بنشاط عصابة كتلة غوش ايمونيم الارهابية التي تطالب بضم الاراضي العربية المحتلة .

معارك عنيفة في بورما
الثوار يسقطون طائرتي استطلاع

بانكوك – افب :–
ذكرت صحيفة «بانكوك بوست» التايلاندية امس نقلا عن مصادر رسمية تايلاندية ومصادر من الثوار ان الثوار في اقليم الكارين اسقطوا طائرتي استطلاع تابعتين لسلاح الجو في بورما في جنوب شرقي البلاد على بعد ٢٥٠ كيلومترا شرقي العاصمة رانجون .
وتجدر الاشارة الي ان مصادمات عنيفة لا تزال دائرة منذ اكثر من اسبوع قريبا من الحدود بين بورما وتايلاند فيما بين اولئك الذين ينادون بالحكم الذاتي في اقليم الكارين والقوات الحكومية في بورما .
وذكرت الصحيفة ان القوات الحكومية شنت هجوما واسع النطاق في المنطقة المقابلة لمدينة ماوسوت التايلاندية في بورما الشرقية .
واوضحت «بانكوك بوست» ان المعارك لا تزال دائرة بين عشر كتائب من المشاة تعززها المدفعية والطائرات .. يبلغ قوامها نحو سبعمائة شخص .. واضافت الصحيفة ان المعارك ارغمت عددا كبيرا من المدنيين على اللجوء الي تايلاند .

الجزائر تطالب باعتماد مبدأ تعادل اسعار الغاز مع اسعار البترول

الجزائر – افب – قالت الجزائر امس انها لايمكن ان تقف مكتوفة الايدي في انتظار ان يفرض عليها حل بشأن اسعار بيع غازها الطبيعي وهاجمت الضغوط غير المقبولة التي يمارسها (تحالف) يتكون من بعض كبار الدول المستوردة للغاز الجزائري
وكانت وكالة الانباء الجزائرية ترد على تصريحات ادلى بها مؤخرا فرانسوا دو ويسوك المدير العام الفرنسي لشؤون الطاقة واشار فيها الى ان سعر الغاز لايمكن ان تفرضه الدول المنتجة .
وقالت الوكالة دون ان تذكر شيئا عن هذه التصريحات ولا من اسم صاحبها ان الزعم بان الجزائر تحاول فرض سعر من جانب واحد يشكل تشويها مغرضا وانه لا الجزائر ولا اي دولة مصدرة اخرى تستطيع الموافقة بصفة دائمة على ان يفرض عليها سعر اقل من السعر المعمول به في صفقات اخرى .
واضافت وكالة الانباء الجزائرية ان الجزائر قدمت مقترحات الي شركائها بما فيهم شركة غاز فرنسا وهي مقترحات تترك الباب مفتوحا امام امكانيات كثيرة للحل الوسط بشرط اعتماد مبدأ التعادل (اسعار الغاز مع اسعار البترول الخام) .
وقالت الوكالة انه في اطار هذا المبدأ يمكن ان تؤخذ في الاعتبار الشروط التي يحددها كل من يشتري الغاز .
واشارت وكالة الانباء الجزائرية الي ان سعر تصدير الغاز الطبيعي يجب ان يتفق عليه بعد مفاوضات واكدت انه من المؤسف ان ذلك ينطبق على الصادرات من الغاز الجزائري .. وقالت ان هذا الوضع هو الذي تسعى بلدنا بصورة مشروعة الي تغييره على ضوء الموقف الجديد للطاقة على الصعيد الدولي والمحت الوكالة الي احتمال ان يصدر رد فعل عن الجزائر حيال الضغوط غير المقبولة التي تمارسها الدول المستوردة للغاز الجزائري ، وقالت يمكننا تصور نتيجة مثل هذا الاحتمال على ارادة بعض الدول التي قد تصبح مصدره للغاز والتي تقضي الضرورة بتعبئة احتياطيا الضخم حتي تروى تعطش الدول الصناعية الكبرى للغاز ومن الواضح ان الفشل الذي يحاولون فرضه على الجزائر لن يكون مشجعا لهذه الدول ...

الشاذلي بن جديد

رئيس الاركان الكندي يزور تل ابيب اليوم

القدس المحتلة – افب :
اكدت مصادر رسمية اسرائيلية ان رئيس الاركان الكندي سيصل اليوم الى فلسطين المحتلة في زيارة تستغرق بضع ساعات .
وقالت المصادر ان رئيس الاركان الكندي سيأتي الى المنطقة ليتفقد الوحدة الكندية في قوات الطوارىء الدولية وسينتهز هذه الفرصة للاتصال بالقيادة العامة الاسرائيلية .

وزير خارجية العراق : الحرب ستستمر حتى تعترف ايران بحقوقنا

بغداد – اب :
اعلن وزير الخارجية العراقي سعدون حمادي امس ان العراق سيتخذ الاجراءات العملية لاستئناف صادراته من البترول التي تعطلت بسبب الحرب مع ايران وقال ان بلاده ستطلب من الدول البترولية الاخرى زيادة انتاجها للتقليل من اثار الحرب على الاقتصاد العالمي .
وقال الوزير العراقي في مؤتمر صحافي عقده في بغداد بان هناك اضرارا لحقت بالمنشئات البترولية العراقية وبالنقص في صادرات العراق من البترول لكنه قال انها لم تصل الى الصفر .
وقال ان اصلاح خط انابيب البترول العراقي عبر تركيا يتطلب بضعة ايام فقط وان العراق لايزال يصدر بتروله عبر خط الانابيب الثاني الذي يخترق سوريا .
واعرب سعدون حمادي عن قلقه ازاء الاثار التي ستخلفها الحرب العراقية – الايرانية على الاقتصاد العالمي واكد ان العراق سيبذل قصارى ما يستطيعه من اجل استئناف صادراته البترولية الطبيعية وربما بمعدل اكبر لتغطية النقص الذي قد يحدث في السوق الدولية .
واضاف : وسنتباحث مع الدول البترولية العربية وغيرها حول امكانية زيادة الانتاج لمواجهة الموقف .
واكد السيد حمادي في المؤتمر الذي عقده في مبنى وزارة الخارجية ان العراق سيستمر في الحرب مع ايران حتى توافق طهران على مطالب بغداد بالسيادة على اراضيها المغتصبة .
وقال ان المطالب العراقية غير قابلة للتفاوض ويجب على طهران ان توافق عليها قبل اي وقف لاطلاق النار .
واوضح وزير الخارجية العراقية ان العراق سيمارس المزيد من الضغط على ايران اذا لم تكف الانتصارات العسكرية التي حققها العراق حتى الان لاعادة الايرانيين الى صوابهم .
واكد ان القوات العراقية تسيطر سيطرة كاملة على مدينة الاهواز عاصمة اقليم عربستان الغني بالنفط ، كما اكد انها تسيطر على جميع المنشئات النفطية في المدينة .
واوضح السيد حمادي ان العراق لم يرد احتلال خوزستان (عربستان) او اي جزء من ايران وقال ان القوات العراقية ستنسحب عندما تلبي المطالب العراقية وان بغداد ترحب بأي وساطة لتحقيق ذلك .

مجلس الوزراء الكويتي يناقش انعكاسات الحرب العراقية – الايرانية

استمع مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه امس الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي حول الانعكاسات السياسية للقتال الدائر حاليا بين العراق وايران .
وذكر السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء الذي اعلن ذلك في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان المجلس اطلع في مجال بحثه للقتال بين البلدين على الاتصالات التي اجراها سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت خلال الايام الاخيرة مع عدد من الزعماء العرب .

● بقايا ●

رسالتان الى جلالة الملك
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقد غادر سمو الشيخ خالد ... ثاني الطائف بعد ظهر امس ... عائدا الى بلاده .

رسالة الاسد

وعند الساعة الواحدة الا ثلثا ... استقبل جلالة الملك خالد في مكتب جلالته بالديوان الملكي في الطائف معالي السيد فاروق الشرع وزير الدولة للشئون الخارجية السوري الذي سلم جلالته رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد
وحضر المقابلة صاحبا السمو الامير فهد والامير سلطان ومعالي الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية .
وكان الوزير السوري قد وصل الى مطار الحوية في الطائف في الساعة الحادية عشرة من صباح امس .
وكان في استقباله في المطار معالي الشيخ الثنيان وعدد من كبار المسئولين .

الامير نايف يعلن
(تتمة المنشور صفحة اولى)

بالنسبة للايرانيين .
واشار سموه الي الرقابة التلفزيونية لحركة المرور .. وانها موجودة في جميع مناطق الحج .. واعرب عن امله في ان يتمكن الاخوة المسلمون من اداء فريضتهم هذا العام في سهولة ويسر .
ومن جهة اخرى صرح الفريق اول عبد الله عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام بان التزام الحجاج والسائقين بخطة الحج هذا العام سيريح اجهزة الامن والحجاج على السواء .. وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية .. انه ليست هناك تغييرات جوهرية على خطة مرور العام الماضي .. وانما هي تغييرات طفيفة .. اتخذت لصالح الجميع .
كما انه ليس هناك تغيير في مواعيد الانطلاق من مكان الي مكان داخل المشاعر المقدسة نظرا لان تحديد هذه المواعيد امر يحكمه الشرع .

العدو الصهيوني يحث
(تتمة المنشور صفحة اولى)

بنية اساسية جيدة في مجال الذخائر وقطع الغيار ، وقال انه مقابل ذلك لايعرف احد كم من الوقت ستكفي ذخائر الجيش الايراني لتغطية احتياجات الحرب ويرى الجنرال الصهيوني ان العراقيين يتفوقون مرتين على الايرانيين في ميدان القتال واستطرد قائلا .. « ورغم ذلك يدهشني ان الايرانيين لم يحاولوا حتى الان تدمير الفاعل النووي الذي يبنيه العراقيون في الوقت الراهن بالقرب من بغداد والذي قد يعرض المنطقة كلها للخطر » .
وقال رئيس مخابرات جيش العدو ان انتصار العراق سيدعم المحور الاردني – العراقي الامر الذي يشكل خطرا مباشرا على (اسرائيل) .
وسئل الجنرال ساجي لماذا لم يصدر عن اسرائيل اي رد فعل حيال تمركز طائرات نقل عراقية في الاردن .. فاجاب : كان في وسعنا التصدي لذلك ولكن النتيجة ستكون هي اندلاع القتال بين اسرائيل من جهة والاردن وغيرها من الدول العربية من جهة اخرى .

تصريحات تسيبوري

وقال مسؤول صهيوني اخر هو مردخاي تسيبوري نائب وزير الحرب في حديث ادلى به لصحيفة «معاريف» المسائية امس ان اسرائيل على استعداد لمساعدة ايران اذا ما غيرت طهران سياستها واوضح تسيبوري ان مساعدات اسرائيل لايران من حيث الامدادات والتموين يمكن ان تكون كبيرة لان الزوارق الايرانية تستخدم صواريخ من طراز (غابرئيل) .. وكذلك ... مصنوعة في اسرائيل واشترتها ايران في ظل حكم الشاه .

برقية شكر جوابية
(تتمة المنشور صفحة اولى)

المملكة العربية السعودية ..
تلقيت تهانيكم الاخوية بمناسبة حلول الذكرى الثامنة عشر للثورة الـ ٢٦ من سبتمبر المجيدة . واذ اعبر لجلالتكم ولشعبكم الشقيق باسمى الخاص ونيابة عن الشعب في الجمهورية العربية اليمنية عن بالغ الشكر وجزيل الامتنان لتمنياتكم الاخوية لارجو لجلالتكم موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة التقدم المضطرد في ظل قيادتكم المؤمنة .
اخوكم – عقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية .

ابا الخيل الى واشنطن
(تتمة المنشور صفحة اولى)

رأس وفد المملكة للاشتراك في هذه الاجتماعات .
وسيتضمن الخطابين .. توضيح الموقف العربي من المشاكل والاوضاع النقدية والمالية الدولية .. ومن تطوير اعمال البنك والصندوق لتوجيهها بدرجة اكبر لخدمة الدول النامية ...
ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات المشتركة هذا العام ٢٢ بندا من بينها التقارير السنوية لكل من البنك الدولي للانشاء والتعمير .. وصندوق النقد الدولي ومؤسسة التنمية الدولية .. ومؤسسة التمويل الدولية .. واللجان الرئيسية والمنبثقة عنهما .. واهمها لجنة التنمية واللجنة المؤقتة لاصلاح نظام النقد الدولي وانتخابات العام ١٩٨٠م الدولية للمديرين التنفيذيين لملء المقاعد التي ستخلو هذا العام .. وتعديل القواعد واللوائح .. واعتماد الميزانيات الادارية للمؤسسات الاربع .
وهناك عدد كبير من الموضوعات الرئيسية التي سيتم بحثها في هذه الاجتماعات من خلال التقارير المقدمة عن اعمال المؤسسات المذكورة .. او الاجهزة واللجان المتفرعة عنها .. والتي تتعلق باصلاح نظام النقد الدولي وتطوير اختصاصات وانشطة هذه المؤسسات المالية الدولية .. .. لتصبح اكثر فاعلية في خدمة متطلبات التنمية لدول العالم الثالث .. ولاسيما الدول الاشد فقرا من بينها .
ومن اهم الموضوعات التي سيتناولها البحث .
● التوقعات الاقتصادية العالمية .
● سياسة التنمية ومتطلبات تمويلها من خلال التدفقات المالية الميسرة وغير الميسرة ... والاستثمار الخاص الي الدول النامية .
● الوصول الموسع للدول النامية الي موارد صندوق النقد الدولي ومساندة تصحيح موازين مدفوعاتها وتمويل هذا الوصول بواسطة الاقتراض .
● دعم امكانيات صندوق النقد الدولي في تقديم التسهيلات الخاصة للدول النامية واستحداث تسهيل جديد للتمويل الاضافي .
● مدى التقدم في بحث برنامج العمل الفوري الذي تقدمت به مجموعة الدول النامية الاربع والعشرين .. لتطوير اعمال البنك والصندوق بما يفي بالاحتياجات الاساسية للدول النامية في مجال تمويل وتنمية وتطوير نظام النقد الدولي .
● اعادة تقسيم حقوق السحب الخاصة .. وتطور نظام سلة العملات واسعار الفائدة الخاصة بها .
ومن بين المسائل المهمة والحساسة التي تواجه الاجتماع السنوي .. موضوع السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بحضور الاجتماع السنوي للمحافظين .. بصفة مراقب وتساند هذه الدعوة الدول العربية والدول الاسلامية والدول النامية .

حرب شط العرب
(تتمة المنشور صفحة اولى)

دوائرهم ومؤسساتهم .
كما طالبهم بتزويد مديريات الدفاع المدني في المحافظات بتقارير عن الحوادث التي تقع والاضرار الناجمة عن الغارات الجوية والاجراءات المتخذة بصددها بصورة سريعة .

الوساطة

● على صعيد الوساطة الاسلامية اعلنت وكالة الانباء الباكستانية امس ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عقد جولة من المحادثات لمدة ساعتين مع كل من الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر ورئيس الوزراء محمد رجائي اثر وصوله الى طهران ليلة امس الاول
ولم تكشف الوكالة عن تفاصيل المحادثات التي تمت بين الجانبين .
وكان الجنرال ضياء الحق قد وصف رحلته قبيل مغادرته اسلام اباد بانها مهمة سلام واكد على انها ليست للتوسط بين البلدين .
وسوف يتوجه الجنرال ضياء الى بغداد لعقد محادثات مشابهة مع الزعماء العراقيين بعد انتهاء محادثاته في ايران ..
وكرر الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بعد اجتماع مع الامام الخميني ، القول انه لامجال للوساطة لوضع نهاية سلمية للنزاع العراقي – الايراني وقال في مقابلة اذاعها راديو طهران امس ان القوات الايرانية هي الان في موقف دفاعي ،
وقال بيان عسكري ايراني امس ان جزيرة الخرج تعرضت لغارة جوية عراقية دون ان تحدث خسائر في الاموال او الارواح – على حد قول البيان – .
وقد انضم امس السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى الرئيس الباكستاني في طهران باعتباره عضوا في اللجنة الاسلامية للمساعي الحميدة التي شكلها وزراء خارجية الدول الاسلامية لتطويق النزاع الايراني العراقي .
وكان السيد الشطي قد وصل الى الظهران اول امس قادما من نيويورك
واذاع راديو طهران ان الرئيس بني صدر استقبل امس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات .
وقال الراديو ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذي بحث اول امس مع حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني الموقف على الجبهة الايرانية – العراقية - وكذلك في جنوب لبنان ، قابل صباح امس حجة الاسلام احمد الخميني ابن الامام .

كرايسكي يزور الاردن الخميس القادم

عمان – ا ف ب :
اعلن في عمان امس ان المستشار النمساوي برونو كرايسكي سيبدأ يوم الخميس القادم زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام يبحث خلالها مع الملك حسين الموقف في الشرق الاوسط وربما النزاع العراقي الايراني .
ويرافق كرايسكي وفد من كبار المسئولين النمساويين .

مفقـودات

● يعلن حسن عبد الله القحطاني عن فقد شنطة يدوية وبها اوراق رسمية ومعاملات وخالية من النقود فعلى من يجدها الاتصال برقم الهاتف الموجود على سطحها او تسليمها لرئاسة الحرس الوطني بجده وله مكافأة مالية قدرها خمسة الاف (٥٠٠٠) ريال فقط مع الشكر .

١١–١٥٠١٦

● يعلن السيد الفضل يوسف فضل عن فقدان جواز سفره رقم ٦٣٤ ج الصادر من الخرطوم بتاريخ ٤٫٦٫ ٧٦ م ولقامة رقم ٦٥٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ ٥٫٨٫١٤٠٠ هـ – يرجو ممن يجده ان يسلمه لجوازات الرياض وله الشكر .

٩١–٧٤٣

هيرالد تريبيون



العالم مقبل على تدمير نفسه نوويا

اختتم مؤتمر منع انتشار الاسلحة النووية في العالم المنعقد في جنيف اعماله خلال الاسبوع الماضي في جو من الفشل الذريع . ولقد استمر هذا المؤتمر شهرا كاملا غرق فيه المؤتمرون ممثلو مجموعة الدول الموقعة على اتفاقية منع الانتشار النووي لعام ١٩٧٠ م حتى اذانهم في مشاورات عنيفة ومجادلات كلامية عقيمة دون ان يتوصلوا الى نتائج حاسمة تذكر تحمل املا للسلام العالمي • ان هذا الفشل لايعتبر جريمة بحق هذه الاتفاقية النبيلة فحسب بل انه سيعمل على انتشار الاسلحة النووية في العالم •• وكانها نباتات الفطر تنبت هنا وهناك •

ان هذه الاتفاقية لم يوقع عليها اساسا للدفاع عن السلام ولكن لافادة الانسانية من مزايا وحسنات الطاقة النووية للاغراض السلمية وقد طالما حلمت الامم الصناعية بمشاريع ضخمة تعادل قيمتها عدة مئات بلايين الدولارات للحصول على صناعة مفاعلات نووية عالية لانتاج الطاقة الرخيصة والتي لا تقبل النضوب بحلول العام ٢٠٠٠ م • ومتغافلة في نفس الوقت عن واقع ان فضلات البلوتونيوم المستعمل في هذه الصناعة قد يقدم المادة اللازمة لصنع عدة الاف من القنابل النووية كل عام •

ان المادة ٤ من اتفاقية منع الانتشار النووي المشار اليها اعلاه نصت على ان تقوم الدول المالكة للاسلحة النووية في العالم بتبادل المعلومات النووية السلمية مع الدول الاخر الموقعة على هذه الاتفاقية على ان تتعهد تلك الدول بعدم صنع الاسلحة النووية وعندما صيغت تلك المادة القانونية فان امريكا تناست ما كانت قد عقدت العزم عليه عام ١٩٢٦ م من ان الاستعمالين السلمي والحربي للطاقة النووية هما سيان وان اي برامج رقابة حولهما لن تجدي نفعا ، واليوم تعتبر صناعة الطاقة النووية صناعة ميتة فمنذ عام ١٩٧٣م ومجمل المفاعلات الخاصة بها والتي كانت متوقعة ان تبدا العمل بحلول العام ٢٠٠٠ م قد انخفضت بنحو ٢٠ في المائة من حجمها الاجمالي الاصلي وهي على انخفاض مستمر كل يوم • فالمادة الرابعة اذا باتت مادقمية

في حين تبدى دول نامية قليلة العدد رغبتها بالحصول على مزيد من العون النووي ومعظم تلك الدول تشكو من وضعها غير المتاكفيء بالنسبة للمعاهدة •

ان الدول النامية لو وعت حقيقة وضعها لامكنها ان تقتصد مبالغ طائلة من الاموال عن طريق انفاقها لجزء بسيط من المبالغ التي تنفقها على التوصية على المفاعلات النووية وذلك في صناعة المحافظة على الطاقة كتحسين وسائل الطهو وتدفئة المنازل وان كان عدد الدول النامية التي تمتلك برامج انشاء مفاعلات نووية لايتجاوز الست •• لكن لنسال هل يجب الغاء اتفاقية منع الانتشار النووي •• ؟

ان المادة ٤ من تلك الاتفاقية لاتزال تعد بمد الدول النامية ببلايين الدولارات دون ماموجب في حين لاتقدم فلسا واحدا للبرامج الناجعة في ايجاد بدائل للنفط، ومع حقيقة ان الدول النامية تقوم من ذاتها ببرامج متعددة لايجاد بدائل للنفط فان البنك الدولي والمؤسسات المالية العالمية المتخصصة لم تقدم لها فلسا واحدا في هذا المجال حتى الان • وحول ذلك يقول اموليا ريدى كبير خبراء الهند حول الطاقة البديلة ان بلاده تمتلك ٢٦ر٠٠٠ مصنع لانتاج الغاز الطبيعي «بيو غاز» مع مصنع واحد فقط لتحويل الفحم الى غاز وبعد التجربة تبين ان هذا المصنع الاخير يستهلك سنويا ٦٠ مليون برميل نفط وينتج اقل مما ينتجه المصنع الطبيعي ويستخدم من العمال اقل بنسبة ١ في المائة منه •

لهذا السبب فنحن ندعو اليوم الى انشاء مصرف عالمي لغرض المحافظة على النفط وتطوير البدائل الطبيعية الجديدة له وتقوم بالمشاركة في راسماله جميع الدول الموقعة على اتفاقية منع الانتشار النووي بما فيها الدول المنتجة للطاقة والمستهلكة لها ويقوم بالاشراف على العون الدولي لتطوير الطاقة في العالم•

ان الهفوة الثانية التي سقط بها مؤتمر جنيف لمنع الانتشار النووي تكمن في تغاضيه عن انتهاكات قانون المنع من جانب الدول الكبرى فهناك نحو ٦ دول عالمية تمتلك الاسلحة النووية كما ان دولا اخرى على وشك امتلاكها فاسرائيل تمتلك ترسانة نووية تتراوح بما بين ٩ و٢٠ قنبلة وفي عام ١٩٧٤م عمدت الهند الى استخدام مفاعل نووي مدتها به كندا للاغراض السلمية كي تفجر قنبلة نووية ، وان بريطانيا والمانيا الغربية وهولندا تمتلك معا معملا للاورانيوم المركز وقد عمدت باكستان الى تطور المعلومات النووية من المصنع واشترت القطع اللازمة لصنع الاسلحة النووية من السوق العالمية وشرعت في صنع قنبلتها النووية الخاصة ويقال ان فرنسا داخلها الانزعاج عندما نسف لها عملاء اسرائيليون مشروعا نوويا كانت على وشك تسليمه للعراق مقابل عقد يسيل له اللعاب بمئات البلايين فازت به بالتراضي لتزويد العراق بشبكة اتصالات حديثة وكي تكفر عن عمل الاسرائيليين فانها عمدت الى توقيع عقد تزويد مفاعل جديد مع العراق بشرط ان تمنع اي يهودي من العمل في المصنع الذي سيجمع فيه •• عشرات القصص تطلع علينا بها الانباء وكلها تشكل تحديا لجوهر اتفاقية منع الانتشار النووي وروحها •



اما في شرقي اسيا فان كلا من الصين الوطنية وجنوب كوريا أنجزتا برنامجا خاصا بهما لصنع قنبلة نووية عام ١٩٧٥م عندما امرهما هنري كيسنجر بالتوقف عن هذا المشروع والانتظار هذا وتمعن امريكا الى الان بدعوة عشرات العلماء من هذين البلدين لاستكمال معلوماتهم النووية في اشهر المصانع والجامعات الامريكية وكاننا بابدر مارحنا ولاجينا • ناهيك بقيام واشنطن بتوريدها لجهاز خاص لتطوير الهيدروجين لصنع الاسلحة النووية لغرض بيعه في الاسواق الاوروبية والامريكية وقيام المانيا الغربية بتطوير برامج اسلحة نووية كاملة لكل من البرازيل والارجنتين في حين فشلت كندا في الفوز بهذه الصفقة لاصرارها على ضرورة اخضاع البرنامج برمته لاجراءات التفتيش الدولية •

ان هذه الماسي تظهر مدى تراخي الغرب في مجال رقابته على منع الانتشار النووي •

ان اتفاقية عام ١٩٥٤م التي وقعها الحلفاء مع المانيا الغربية سمحت لهذا البلد بالمضي في تكنولوجيته النووية بشرط عدم امتلاكه لاية اسلحة نووية فوق ارضه ومن هنا نفهم انخراط المانيا في عملياتها النووية على صعيد دول العالم الثالث وقيامها ببيع الوقود والتكنولوجيا النووية في تنكر تام لمبادىء اتفاقية منع الانتشار النووي التي امتنعت عن التوقيع عليها اصلا • اما اليابان فيجمع المراقبون على انها عند نقطة تمكنها من صنع القنبلة النووية بين عشية وضحاها وهي ايضا لم توقع على اتفاقية منع الانتشار النووي اياها •

لهذا السبب فنحن نقول بان مؤتمر جنيف لمنع الانتشار النووي قد فشل ايما فشل اذ عوضا عن ان يتنافس اعضاؤه في الخيارات البديلة للطاقة فانه لم يفعل شيئا فاذا كانت الدول الكبرى تريد لهذه الاتفاقية ان تحيا فما عليها الا ان تمتنع عن سياستها العشوائية في استعمال التكنولوجيا النووية كمادة للكسب المالي وتنصرف بجدية الى تامين الطاقة الرخيصة والامينة لدول العالم الثالث كما ان على سائر الدول الموقعة على هذه الاتفاقية الاتفاق حول جدول معين لنزع السلاح مع تشكيل محكمة خاصة للنظر في تطبيق عمليات نزع السلاح هذه • والا فان العالم لن يتمكن بعد اليوم من لجم موجة انتشار السلاح النووي وعندها قل على الدنيا السلام •



ايكونوميست

الكونجرس الامريكي يحاول ستر اسرار المخابرات الامريكية المفضوحة

احاطة الاسرار بهالة من الغموض والاهمية امر له اضراره ، وكذلك تجريد الاسرار من اهميتها واعطاء الجميع حرية كاملة في الحديث عن الجوانب السرية امر له اضراره ايضا •

فقد تعرضت المخابرات المركزية الامريكية لمخاطر بالغة بسبب الحرية المعطاة للجميع للخوض في كل ما يتعلق بشئونها الى حد الكشف عن «سماء مئات ... ن عملائها بالخارج وقد هاجمت جماعة مسلحة دبلوماسي امريكي في جامايكا بعد نشر اسمه في كتاب امريكي على انه من عملاء المخابرات الامريكية ويحاول الكونجرس ايجاد حل لمشكلة امــ... ن المخابرات وحرية الصحافة •

في الرابع من شهر يوليو من هذا العام هاجم مسلحون منزل دبلوماسي امريكي في جامايكا وبعد يومين من هذا الهجوم وصف الدبلوماسي الذي راح ضحية لهذا الهجوم بانه الرئيس المقيم لوكالة المخابرات المركزية الامريكية •

وفي ٤ نوفمبر سيدخل معظم اعضاء الكونجرس الامريكي والرئيس الامريكي ايضا معركة اعادة الانتخاب •

وهذان الحدثان يساعدان في تفسير سبب احتمال قيام مجلس النواب الامريكي بالموافقة على مشروع قانون يعتقد الكثيرون بانه مخالف للدستور : وقد وافقت عليه اللجنة القانونية للمجلس •

ومن الواضح ان مشروع القانون يهدف لحماية العملاء السريين لوكالة المخابرات المركزية الامريكية ولم يعد عدد كبير من هؤلاء العملاء سريين كما تقتضي مهام عملهم • وقد اصبحت عملية الكشف عن اسماء رجال المخابرات المركزية الامريكية عملية روتينية بين مجموعتين :

المجموعة الاولى وتضم عدد قليل م الموظفين الامريكيين السابقين – مثل العميل السابق فيليب اجي – التي انقلب ضد المخابرات المركزية الامريكية وكذلك عدد من الذين يعملون بعقود مؤقتة مع المخابرات من غير العاملين بالحكومة الامريكية مثل لويس وولف ،وقد نشر وولف كتابا اسماه دليل الاعمال السرية ويزعم هذا الدليل انه كشف اسماء اكثر من الفي عميل للمخابرات المركزية الامريكية في خارج الولايات المتحدة وكان هذا الدليل هو الذي نشر اسماء رجال المخابرات المركزية الامريكية في جامايكا قبل عملية الهجوم التي وقعت يوم ٤ يوليو وقد دفعت هذه الحادثة الكثيرين من رجال الكونجرس لاتخاذ اجراء مدركين بلاشك ان الدفاع عن المخابرات المركزية الامريكية لن يصيبهم باي ضرر في اثناء حملة الانتخابات الامريكية هذا العام وقد ادركت الحكومة نفس الشيء فقد تحولت معارضة الحكومة «لمشروع القانون الذي يعتبر اي شخص ينشر معلومات تؤدي الى كشف اسم عميل من عملاء المخابرات مجرما ، الى تأييد•

والنقد الاساسي الموجه ضد مشروع القانون ينبع من عجز القانون عن التمييز بين الذين يحصلون على المعلومات بسبب مكانتهم الوظيفية في الحكومة «مثل اجي» وبين هؤلاء الذين قد يعرفون هذه المعلومات بطرق اخرى «مثل الصحفيين» ان مثل هذه المعالجة العمياء تقلق خبراء الدستور الذين ينصب جل اهتمامهم على ضمان حرية التعبير وحرية الصحافة ويقولون بان مشروع القانون سيحرم الصحف التي تنشر اي شيء عن المخالفات التي ارتكبتها وكالة المخابرات والتي ساعدت الصحافة في كشفها في الستينات

ويريد اعضاء لجنة المخابرات وهم مدركون لهذا الاعتراض جعل كشف اسم عميل مخابرات بواسطة المواطن العادي غير المرتبط بالحكومة جريمة في حالة واحدة فقط وهي اذا تم كشف الاسم بقصد اعاقة نشاطات المخابرات المركزية الامريكية في الخارج •

بيد ان توم ويكر يقول في جريدة نيويورك تايمز ان محاولة منع وكالة المخابرات المركزية الامريكية من تنفيذ شيء مثل مغامرة خليج الخنازير يعد تصرفا معقولا للغاية •

ويقول مؤيدوا مشروع القانون دعونا نفرق بين الصحافة المشروعة والصحافة غير المشروعة مثل النشرات المماثلة «لدليل العمل السري» ان مشروع القانون وضع اساسا للحماية من الصحافة غير المشروعة •

الجارديان

حلف الناتو يراجع موقفه إزاء الصواريخ النووية السوفياتية..

بحث حلف الناتو بتاريخ الخامس عشر من سبتمبر المدى الذي يجب فيه تحريك الصواريخ السوفياتية النووية متوسطة المدى جهة الشرق كنتيجة متوقعة للمحادثات الامريكية السوفياتية المستقبلة بصدد الحد من الصواريخ الاوروبية هذا ما صرحت به مصادر مسئولة في الحلف

وقد بدأ الحلف الغربي اجتماعا ولمدة يومين بمراجعة موقفه قبل تبادل وجهات النظر التي جرى التخطيط لها بين وزيرا الخارجية الامريكي المستر ملسكي وبين وزير الخارجية السوفيتية المستر غروميكو ومن المتوقع ان يتم تبادل وجهات النظر هذه في مدينة نيويورك •

كما ان من المتوقع ان يؤدي اجتماع ماسكي – غروميكو الى اتفاقية رسمية خاصة بالمباحثات التمهيدية بشأن الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا وربما تبدأ هذه المباحثات في جنيف ابان شهر اكتوبر •

وقد حللت لجنة استشارية خاصة تابعة لحلف الناتو عددا من وثائق العمل الخاصة بالاستراتيجية والتكتيك الذي يجب ان يتبعه الغرب اثناء المفاوضات القادمة •

والسؤال الاول الذي يجب الاجابة عليه هو اي نوع من الاسلحة يجب ادراجه في لائحة المفاوضات وقد عرض حلف الناتو على موسكو مناقشات بصدد الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى ذات القواعد الارضية وقد عرض حلف الناتو ذلك بنفس الوقت الذي قرر فيه في ديسمبر لنشر حوالي ٥٧٢ صاروخا جديدا من صواريخ «بيرشينغ – ٢» والصواريخ العابرة لمواجهة الصواريخ السوفيتية طراز «اس اس – ٢٠» •

وقد اعلم الرئيس السوفيتي رئيس الوزراء الالماني المستر شميت وذلك بتاريخ الاول من شهر تموز ان موسكو كانت مستعدة لبدء مثل تلك المباحثات حيث اشترطت شرطا مسبقا هو ان يلغي حلف الناتو قراره الخاص بانشاء الصواريخ •

ومازال واشنطن تأمل ان تقنع موسكو لتحديد برنامج العمل بشكل مبدئي بصدد الصواريخ ذات القواعد الارضية وهذا هو ماصرحت به مصادر في الحلف لكن الاتحاد السوفيتي اشار الى انه لايستطيع ان يسوى وبناء على طلبه ان النظام الامريكي ذو القواعد الامامية «يجب ان تتم مناقشته في الوقت ذاته وفي صلة وثيقة» بالصواريخ متوسطة المدى في اية مفاوضات •

ان اجتماع اللجنة الاستشارية الخاصة هو جزء من المشاورات الموسعة التي قامت بها واشنطن مع الدول الحليفة في الناتو ،ورغم ان الولايات المتحدة ستقود هذه المفاوضات فانها تدرك ان المؤتمر القادم الخاص بمباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية «سولت» هو ذو اهتمام مباشر بالاوروبيين انفسهم اكثر من «سولت ٢» التي عالجت موضوع الصواريخ التي يمكن اطلاقها بين القارات غير ان معاهدة «سولت – ٢» التي جرى توقيعها في فيينا منذ عام مضى ماتزال دون مصادقة من قبل الكونغرس الامريكي



كريستيان سانييس

دول الكمنولث الآسيوي وسط صراع عمالقي آسيا..

انتهى منذ فترة قريبة الاجتماع المحلي لاعضاء الكمنولث الذي عقد في نيودلهي وقدم مذكراته التي كانت مهذبة ومشجعة للستة عشر مشتركا •

وربما كان اكثرها تشجيعا حقيقة ان العلاقة البريطانية القديمة للاعضاء تؤكد لسانا مالوفا وصلة عاطفية كأساس لنــادفريد من نوعه – ناد تكون فيه حرية الانطلاق اسهل من معظم المنتديات العالمية الاخرى •

وبشكل ساخر فان اجتماع نيودلهي قد ابدى ان هذا يسري مفعوله حتى عندما لاتكون بريطانيا هناك • فلم يكن هناك محتلون بريطانيون في الاجتماع لسبب بسيط هو ان بريطانيا كانت متقيدة بـ الـ ١٦ عضوا من ضمن الـ ٤٤ عضوا في الكمنولث الواقع في مناطق اسيوية وباسفيكية •

وقد عنى ذلك ان الاوزان الثقيلة في المؤتمر كانت :

الهند وهي دولة كبيرة ذات سكان يقارب ثلثي بليون نسمة وذات افراد اكثر في قواتها المسلحة من اية منطقة على الكرة الارضية بعد الدول الثلاث العظمى واستراليا وهي البلد المتقدم اكثر من اي بلد متصنع من بلدان الكمنولث في المنطقة وهي ذاتها قارة جزيرة غنية بالمصادر المعدنية ، وسنغافورة التي رغم كونها دولة تتألف من مدينة تملك اعلى نماء للدخل الفردي السنوي ،ودخل سنوي للفرد في تلك المنطقة اعلى من الدخل الفردي في جنوب افريقيا او اسرائيل ••

ان التطهير لكافة المشتركين كان يجب ان يكون :

١ – عدم مقدرتهم على البقاء احرارا وعدم التورط في نزاع القوى العظمى – خاصة عندما كان ذلك مؤتمرا محليا اسيويا وباسفيكيا ، والتنافس بين الاتحاد السوفيتي والصين •

٢ – عجز حتى الدول الصغيره لجزر جنوب الباسفيكي لان تبقى بعيده عن بقية العالم بمشاكلها المتزايدة السياسية منها والاقتصادية ، فمثلا جزر الباسيفيكي البعيدة لاتستطيع البقاء بمعزل عن المعركة السياسية المستمرة في مؤتمر القانون الخاص بالبحر بشأن حقوق التنقيب عن الموارد المعدنية في قاع المحيطات •

وبصدد الموازنة في مؤتمر نيودلهي فقد كانت بشكل رئيسي بين رئيسة المؤتمر انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وبين رئيس وزراء سنغافورة الفذ لي كوان يو وقد كانت خلافاتهم حول مايلي:

١ – النشاط السوفيتي «والرد الصيني على ذلك النشاط» في افغانستان والهند الصينية •

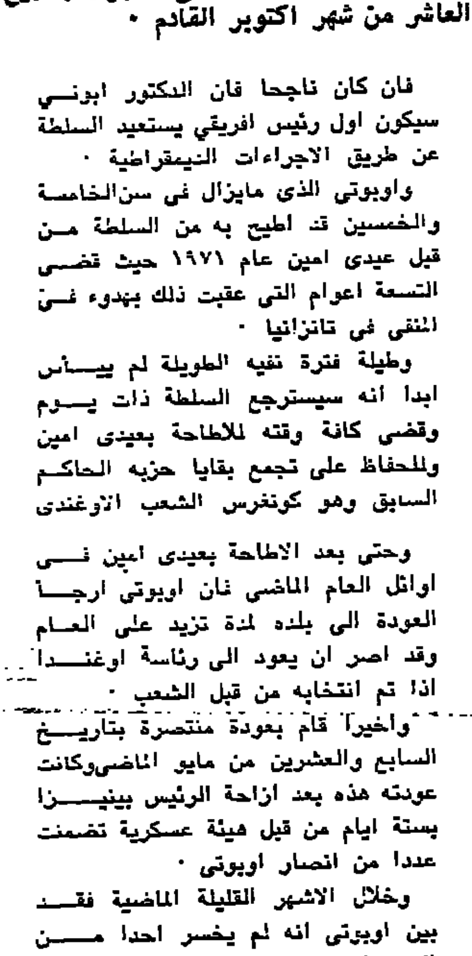
٢– الاستغراق العالمي في التصنيع بما يسمى عادة بالعالم الثالث •

اما استراليا وهي دولة راعية اصيلة لمؤتمر الكمنولث المحلي هذا فقد بقيت توفق بين الطرفين اذا لم تكن صورة جانبية منخفضة في المؤتمر وربما كان مالكولم فريزر رئيس الوزراء الاسترالي يريد ان يتخلص في نيودلهي من صفة « الاخ الكبير الابيض » الذي تكرر دون تغيير والذي التصقت به بعض الشعوب في جنوب شرق اسيا والباسفيكي في مؤتمرات عالمية مبكرة •

وقد وقف رئيس الوزراء السنغافوري موقفا شديد العداء للسوفيت واكثر تأييدا للصين من السيدة غاندي وقد كان ايضا اكثر حماسا مما كانت عليه ازاء الحاجة «اذا استخدمنا كلماته ذاتها » لان يوصل بقابس في الشبكة العالمية كشرط للازدهار الاقتصادي •

اوبزيرفتور

آمال أوبوتي تشرق في أوغندا


اوبوتي

ان فرص استعادة الدكتور ملتون اوبوتي للسلطة في اوغندا صارت فرصا واعدة بعد انتصار مؤيديه في الاسبوع الثاني من سبتمبر لوضع شكل لنموذج الانتخابات التي وضعت جداولها الان والتي ستجرى بتاريخ العاشر من شهر اكتوبر القادم •

فان كان ناجحا فان الدكتور ابوتي سيكون اول رئيس افريقي يستعيد السلطة عن طريق الاجراءات الديمقراطية •

واوبوتي الذي مايزال في سن الخامسة والخمسين قد اطيح به من السلطة من قبل عيدي امين عام ١٩٧١ حيث قضى التسعة اعوام التي عقبت ذلك بهدوء في المنفى في تانزانيا •

وطيلة فترة نفيه الطويلة لم ييأس ابدا انه سيسترجع السلطة ذات يوم وقضى كافة وقته للاطاحة بعيدي امين وللحفاظ على تجمع بقايا حزبه الحاكم السابق وهو كونغرس الشعب الاوغندي

وحتى بعد الاطاحة بعيدي امين في اوائل العام الماضي فان اوبوتي ارجأ العودة الى بلده لمدة تزيد على العام وقد اصر ان يعود الى رئاسة اوغندا اذا تم انتخابه من قبل الشعب •

واخيرا قام بعودة منتصرة بتاريخ السابع والعشرين من مايو الماضي وكانت عودته هذه بعد ازاحة الرئيس بينيزا بستة ايام من قبل هيئة عسكرية تضمنت عددا من انصار اوبوتي •

وخلال الاشهر القليلة الماضية فقد بين اوبوتي انه لم يخسر احدا من القوة السحرية السياسية التي جعلت منه قائد الاستقلال لبلده عام ١٩٦٢م •

ان الازمة التي جرت في الاسبوع الثاني من سبتمبر قد نجمت عن مناظرة عنيفة جرت في المجلس الاستشاري الوطني حول عدد الدوائر الانتخابية الخاصة بالبرلمان الجديد وقد طلب المعارضون لاوبوتي مجموعا اجماليا قدره ١٤٠ مقعدا وهذا العدد يتعارض مع الـ ١٢٦ مقعدا المقترحة من قبل مؤيديه • ان منطقهم الواضح كان تضليل التمثيل من الاقليم الشمالي قليل السكان الذي هو حصن اوبوتي الحصين •

وكان العدد الاكبر يرغب تعزيز مطاليب المحافظة المركزية ذات الكثافة السكانية الكبيرة «وهي مملكة بوغندا القديمة» من اجل الحصول على حصة اكبر من المقاعد البرلمانية •

ان اغلبية سكان باغندا لم تصفح عن اوبوتي لانه قضى على مملكة بوغندا القديمة بعد نزاعه مع زعيم كاباكا ادوارد موتيسا الثاني عام ١٩٦٧م •

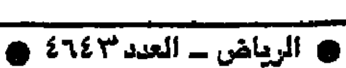
وعندما ايد المجلس الاستشاري الوطني الاقتراح الخاص بـ ١٢٦ مقعدا فان ١١ عضوا من الوزارة وقفوا ضد ذلك القرار وكان جميع هؤلاء من اعضاء الحزب المركزي الديمقراطي والحركة الراديكالية الوطنية في اوغندا •

ولقد هدد رئيس الهيئة العسكرية باولو موانغا «وهو احد انصار اوبوتي» ان يطرد الـ ١١ وزيرا هؤلاء اذا لم يتقبلوا بالمسئولية الجماعية التي اتخذتها الوزارة على عاتقها وقد سحب موانغا تهديده هذا بعد ان استسلم هؤلاء لطلبه •

ان نتيجة هذه المناظرة الحادة تبدي المكانة القوية التي بناها رجال اوبوتي في الحكومة وهي انعكاس حاد للدور الاقلية الذي لعبوه ابان حكم الرئيسين السابقين الدكتور يوسف لول وغادفري بينيزا •

والان وبعد الاتفاق على عدد مراكز الاقتراع ومع تاريخ ثابت للانتخابات فان اوغندا قد هيأت او اعدت بعد طول انتظار للعودة للحكم البرلماني قبل نهاية هذا العام •

وعلى اية حال فانه سيكون من الدهش كما يعتقد ان تمر حملة الانتخابات القاسية القادمة دون اي حادث كبير في اوغندا•



مفقودات

● يعلن محمد نجيب عشوان الرويلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٢١٩ تاريخ ١٦ر٢ر٩٩ الصادرة من سجل الخير يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخير وله الشكر .
١١ـ٥٦٣٨٢

● يعلن راشد صغير راشد الدوسري عن فقد شنطة تحتوي على :-
١) حفيظة نفوس رقم ١٥١ ـ ٢٤٣٥ صادرة من سجل حوطة بني تميم باسم عبيد صغير راشد ال دحيم .
٢) حفيظة نفوس رقم ٧٠٧٣ـ ٨٢١٨٢ وتاريخ ٢٠ر٧ر١٣٨٥ هـ الصادرة من سجل الرياض باسم راشد صغير راشد الدوسري
٣) صك شرعي رقم ٣١٥٤ صادر من كاتب عدل الرياض عام ١٢٩٨ باسم عبيد صغير ال دحيم
٤) صكين شرعيين صادرين من كاتب عدل الرياض باسم راشد صغير الدوسري
٥) عقد بين البنك العقاري وبين راشد صغير الدوسري
٦) شيك بمبلغ ثلاثون الف ريال وشيك اخر بمبلغ ثلاثة عشر الف واربعمائة ريال وشيك بمبلغ (٥٠٠) كيس اسمنت باسم راشد صغير الدوسري .
٧) شيك بمبلغ (٦٠٠) كيس اسمنت باسم عبيد صغير ال دحيم
٨) شهادة المرحلة الابتدائية من مدرسة الاحمر بالافلاج باسم راشد صغير الدوسري ومفقودات اخرى -- يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الي شرطة منفوحة وله مكافأة مالية مع الشكر .
١١ـ٥٦٣٨٩

● يعلن هاشم محمد احمد كليب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٢ الصادرة من مكتب العمل بالرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ، وله الشكر . ١١ـ٨٨٤٦

● يعلن محمد احمد صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٠٤٩٤ الصادرة من مرور الرياض . . وانيت تويوتا م ٧٧ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٨٨٤٥

● يعلن عبد القادر عبد الله ابن الولي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٣١٥٢ داتسون موديل ٧٨ الصادرة من مرور جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .
١١ـ٨٨٤٤

● يعلن محمد عثمان عموره عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٣٦٧٣ خصوصي السعودية ، الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤١١

● يعلن عبد العزيز سلطان منصور السلطان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٢٩٩ تاريخ ٦ر٩ر١٣٨٦ هـ الصادرة من سجل الخرج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر

● يعلن محمد عثمان عمورة ، ـ سوري الجنسية ـ عن فقد تصريح الاقامة رقم ٢٩١٩ تاريخ ١٦ـ٥ـ١٤٠٠ هـ الصادرة من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤١١

● يعلن محمد عثمان عمورة ـ سوري الجنسية ـ عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٣٦٥ـ٣ تاريخ ١٤ـ٥ـ١٤٠٠ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١١ـ٥٦٤١١

● يعلن حمود غازي غزاي المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٦٨٩ تاريخ ٢١ـ٥ـ١٣٧٧ هـ ، الصادرة من سجل الرس .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٠٧

● يعلن حريث جرو الخفاجي العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٢١٩ تاريخ ١٩ـ٩ـ١٣٩٦ هـ . الصادرة من سجل القريات .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٠٩

● يعلن محمد عثمان عمورة عن فقد رخصة قيادة خصوصي . رقم ٣٠٣٤١٥ تاريخ ٣٠ـ٢ـ١٣٩٨ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤١١

● يعلن عبد الله سلطان بطاح الجميعي من الطائف عن المفقودات الاتية :-
١) استمارة النجاح للصف السادس الابتدائي عام ٩٣ـ١٣٩٤ من مدرسة المصنة الابتدائية
٢) بطاقة درجات الصف الاول المتوسط من مدرسة الملك فيصل بترعة الزود لعام ٩٤ـ١٣٩٥ .
٣) بطاقة درجات الصف الثاني المتوسط من نفس المدرسة السابقة لعام ٩٥ـ١٣٩٦ هـ فعلي من يجدهم ان يسلمهم مشكورا الى قسم الامتحانات بادارة التعليم بالطائف
١١ـ١٥١٣١

● يعلن مشعل محمد صالح القحطاني عن فقد جواز سفره رقم ١٢٧٤١ تاريخ ١٢ر١ر١٣٩٧ هـ . الصادر من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر
١١ر٥٦٣٥٣

● يعلن زيد عايض مخلد العتيبي عن فقد صك شرعي الصادر من المحكمة الشرعية بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالرياض وله الشكر
١١ر٥٦٣٥٤

● يعلن كامل عطا محمد المصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٣١٤ المستخرجة من جوازات الخرج بتاريخ ٢٦ر٩ر٩٩ وتنتهي في ٢٥ر٩ر١٤٠٠ فعلي من يجدها تسليمها مشكورا الي جوازات الخرج و مؤسسة تركي الدوسري ص.ب ٨٢٨ .
١١ـ١٥١٢١

● يعلن ابو بكر طيب بلواشي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٨٠٠ تاريخ ١٩ر١١ر٩٥ الصادر من جوازات الرياض ورقم الملف ١٤ر٢٥٥٥٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الهاتف السعودي مبنى مطار الرياض غرفة رقم ٤ ص.ب ٦٣٥٠ هاتف ٤٦٦٧٥٠١ بالرياض وله الشكر
١١ر٥٦٣٥٠

● يعلن احمد نور الدين الكبشي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٩٧٣٦ تاريخ ٢٧ر٢ر١٣٩٨ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالزلفي وله الشكر
١١ر٨١١٣

● يعلن علي محاس صالح بن زبيريه عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٨٠٦ الصادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر
١١ر٨١١٤

● يعلن للمرة الثانية نايف مسلول فايز الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٧٦٥٦ تاريخ ١٢ر٩ر١٣٩٢ هـ الصادرة من سجل حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات حائل وله الشكر
١١ر٢٨٥

● يعلن عبدالله الصالح الشبل عن فقد صك شرعي رقم ٣ر١٣٩ تاريخ ٢٨ر٤ر٩٦ هـ الصادر من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر
١١ر٥٦٣٩٥

● يعلن مساعد باحد المطيرى عن فقد بطاقة سير تاكسي رقم ٣٥ لسيارته الكراسيدا الصادرة من مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

● يعلن فالح زبن بريكان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩١١٣٥ تاريخ ١٤ر٤ر٨٧ الصادرة من الرياض ومبلغ ١٥٠٠ خمسة عشر الف ريالا سعوديا يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله محمد مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٥١٦ تاريخ ٢٢ر٨ر١٤٠٠ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١١ـ٨٨٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة عنيزة المواطن علي عبد الله البراهيم الفنيخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٠٩ وتاريخ ١٥ر٣ر١٣٩٧ هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة عنيزة او اقرب ادارة للاحوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .
١١ـ١٤٣

● يعلن سليمان فهد الزميع عن فقد محفظة بها حفيظة نفوس رقم ٦٧٩٦ ـ ١٨٤١٦ تاريخ ٢٢ر٧ر٧٩ هـ الصادرة من الرياض ورخصة قيادة صادرة من مرور الرياض في ٢٠ر٥ر٩٨ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وبعض المستندات وله الشكر .
١١ـ٨٨٤١

● يعلن سعيد زبين نيف عن فقد جواز سفره اليماني رقم ٣٣٦١٣٢ الصادر من صنعاء في ٢٨ر٢ر٧٨م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بالطائف .
١١ـ١٥١٢٥

● يعلن سالم عبد الله بو سعيد الحضرمي عن فقد بطاقة اقامته رقم ٩٢٨١ من جوازات الطائف في ٢٠ر١٢ر٩٦ حتى ٢٠ر١٢ر١٤٠٠ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف .
١١ـ١٥١٣٦

● يعلن حضيض هرميط شيمي السلمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٣٦٨ تاريخ ٥ر٥ر١٤٠٠ هـ . الصادر من مرور مكه المكرمه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمه وله الشكر
١١ر٥٦٣٩٦

● يعلن يحي محمد الحمداني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٥١٧٦ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١ر٥٦٣٩٧

● يعلن عبد العزيز سلطان السلطان عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١ر٥٦٣٩١

● يعلن حباس عبار صبي العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٩١٤ تاريخ ٢٨ر١ر٩٨ هـ الصادرة من سجل نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر
١١ر٥٦٣٩٣

● يعلن جريس عايش دشين الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٦٦٩٠ تاريخ ٤ر١٢ر١٣٩٤ هـ الصادرة من سجل الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر
١١ر٥٦٣٩٤

● يعلن علي محمد عبدالله جماح عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٨١٠ تاريخ ١١ر١١ر١٣٨٤ هـ الصادرة من سجل صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صامطة وله الشكر
١١ر٥٦٣٨٨

● يعلن سعيد ناصر سعيد القحطاني عن فقد حفيظة نفوس . رقم ١٥٦٩٨ تاريخ ١٢ر٣ر٩٩ هـ الصادرة من سجل خميس مشيط . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات خميس مشيط وله الشكر
١١ر٥٦٣٩٠

● يعلن صالح الشامان الحربي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ٧٦٠٨٧٨ الصادرة من مرور عنيزة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .
١١ـ١٩٣٦٧

● تقدم الي الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن سليمان محمد العلي الحميدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٥٨ وتاريخ ٣ر٦ر٩٣ سجل عنيزة قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١ـ٦٥٤

● تقدم الي ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مفرح محمد احمد عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٤٢ـ٨٥١ تاريخ ١٤ر٥ر٨٦ سجل الخرج قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١١ـ٥٦٤٠٠

● يعلن خلف رفيع الدلبحي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢ر٧٩٣ تاريخ ١٩ر١٠ر٨٦ هـ الصادرة من سجل الدوادمي يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات الدوادمي وله الشكر .
١١ـ٥٦٣٨٤

● يعلن مرزوق سفير شامان الكرشمي العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٧٦ تاريخ ١٤ر٨ر٩٩ الصادرة من سجل عفيف وبرفقتها الفي ريال فقط يرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الي جوازات عفيف وله الشكر .
١١ـ٥٦٣٨٥

● يعلن سعود عواد سعيد الفقيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٧٢٧ تاريخ ٦ر٧ر٩٥ هـ الصادرة من سجل العلا يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات العلا وله الشكر .
١١ـ٥٦٣٨٦

● يعلن سناج ناجي العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٨٧٧١ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٣٨١

● يعلن محمد رضا خليل دبوس عن فقد جواز سفره المصرى رقم ٨٧٣ تاريخ ١٧ر١٢ر٧٦ م الصادر من نيويورك يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض او الي مكتب سعودى تك بالملز جوار مسجد الجميح ـ هاتف ٤٠٢٩٩٢٣ بالرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٣٨٣

● يعلن موسى هادي محمد الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥١٦٩ بتاريخ ١١ـ١٠ـ١٣٨٠ هـ الصادرة من سجل صبياء .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر .
١١ـ٥٦٤١٥

● يعلن صالح ناصر الرميدي عن فقد استمارة سيارة موديل ٧٦ رقم اللوحة ٣٣٧٠١٩ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤١٦

● يعلن حسين حسن مجرشي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٤٦٨ تاريخ ١٥ـ٩ـ٩٩ هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الشرطة الجوية بقاعدة الرياض الجوية وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٢١

● يعلن رفيق بهاالدين المريري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٢٩٦٨ خصوصي السعودية ، الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او هاتف ٤٧٦١٩٦١ـ٤٧٦٥١٢٥ بالرياض ، وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٢٢

● يعلن مزيد جزاء المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٣٦١١١ نقل السعودية الصادرة من مرور جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٢٣

● يعلن محمد عقيل عبده زبيدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢١٤ تاريخ ١٥ـ٣ـ١٣٨٩ هـ ، الصادرة من سجل صبياء .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٢٨

● يعلن عبده عبده مجرشي ، عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٤٧٩ تاريخ ٢٧ـ١ـ١٣٩٥ هـ الصادرة من سجل صامطة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صامطة وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٢٩

● يعلن محمد صالح المنيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٨١٦١٨١ نقل السعودية الصادرة من مرور عرعر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة بننة بعرعر وله الشكر
١١ـ٥٦٤٣٠

● يعلن الحاوي ابو زيد احمد عن فقد جواز سفر مصري رقم ٩٢١٨ تاريخ ١ـ٦ـ١٩٧٦ م الصادر من القاهرة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بالهاتف ٤٦٥٠٧٢٥ بالرياض ، او ارساله الى ص.ب ٧٤٦٥ بالرياض وله الشكر .

● يعلن فراج شافي فراج السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٠٥٣ـ٥٣ـ٩١٠ تاريخ ٢٥ـ١١ـ٨٦ هـ الصادرة من سجل الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٢٥

● يعلن جمال حسين علي عوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٨٠٧٠ تاريخ ٣ـ١١ـ١٣٩٦ هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٣٦

● تعلن هيفاء ابراهيم العلي الهيمان عن فقد استمارة نجاحها من السنة السادسة الابتدائية الدور الاول لعام ٩٩ـ١٤٠٠ هـ الصادرة من المدرسة الثامنة والسبعون للبنات بالملز .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بالرياض شارع الجامعة او المدرسة الثامنة والسبعون او لعنوان والدها بالرياض ص.ب ٤٣٠٥٧ او الهاتف ٤٧٨٩٢١ وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٥٩

● يعلن زهير حسن عبدالفتاح العقاد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٠٢٧٩ تاريخ ١٤ ـ٥ـ٩٩ هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٦٠

● يعلن فراج ضاري زئيد العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٥٨٢ـ٤٨٤ تاريخ ٢ـ٩ـ١٣٩٠ هـ الصادرة من سجل الدوادمي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر
١١ـ٥٦٤٦٣

● يعلن علي عبد الله الفراهي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٩٢٠٤٢ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٥٧

● يعلن فلاح بادي شباب الدعجاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢٢٥ تاريخ ٣ـ٥ـ٩٩ هـ ، الصادرة من سجل شقراء .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٥٨

● يعلن ديفيد هيورت عن فقد رخصة قياد خصوصي الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٥٠

● يعلن طريف عبد الهادي طريف العجمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٣٢٠٧ تاريخ ٥ـ٤ـ١٣٨٤ هـ الصادرة من سجل الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امارة حائر وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٥١

● يعلن علي يحي العلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٣٦١٣ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١ـ٥٦٤٥٢

إعلانات قضائية

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن ناصر مسفر البقمي يطلب حجة استحكام على بيته ارضا وبناء الثابت عليها من عام ١٣٨٢ هـ الواقعة بحارة ابن سوليم المحدودة شرقا شارع وغربا شارع وشمالا نافذ ثم ملك فريح العصيمي وجنوبا بيت نورة بنت سعد البقمي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١١ـ١٥١٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عايد بن بريك ناصر القثامي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين الثابت عليها عام ١٣٨٤ هـ الواقعة في الحوية في الضباع بحارة القثمة المحدودة : شرقا شارع نافذ ثم بيت ناصر عياد القثامي وغربا شارع نافذ ثم بيت عايد بريك القثامي وشمالا ملك سفر بن ماطر بريك القثامي وجنوبا شارع نافذ ثم بيت تواو محيل القثامي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١١ـ١٥١٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي زهير معيض واخوانه الحامل للحفيظة رقم ٨٩٢٧ في ١٨ر٥ر١٣٩٥ هـ سجل محائل يطلب اعطائه حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في بلاد بني زهير المسمي شعابة طالع وحدودها ومساحتها كما يلي :- الضلع الشمالي بطول ٧٤م ويحدها مساقاها من الجربة والضلع الجنوبي بطول ٣٠ م ويحدها ساقي مزرعة حسن محمد المقيه والضلع الشرقي بطول ١٤١م ويحدها خط الاسفلت المؤدي الى خلبة والضلع الغربي بطول ١٤١م ويحدها مساقي مزارع احمد صغير محمد عسلى قليل فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخه والله الموفق .
١١ـ٦٢٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المدعو علي بن يحيى بن محمد كريرى الحامل حفيظة رقم ٧٠٠٣ وتاريخ ٣ر١ر٨٤ سجل ابو عريش وانهي قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة بجبل بن سليم بالطائف المحدودة كما يلي : شرقا ملك سعد القامدي وغربا ملك يحي حسن دحباش وشمالا ملك مرجع الجيزاني وخالته شقراء وجنوبا ملك ناصر الدوسري وطلب اخراج حجة استحكام على كامل المحدود فمن له معارضة فيما تكرر عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١١ـ١٥١٢٤

● تعلن محكمة ميسان الشرعية بانه تقدم اليها المواطن عواض بن مسفر الحارثي قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المحدودات الاتية :-
١) ركيب ابو داود الزراعي :- يحده من الشرق ملك عبد الله بن خاتم الحارثي ومن الغرب السكة النافذة ومن الشمال السكة النافذة ومن الجنوب السكة النافذة .
٢ ـ بلاد الشقائق الزراعية :- يحده من الشرق ملك الهواشلة ومن الغرب ملك عبد الله عيظة وتمام الحد ملك عيال عطية بن صاهود ومن الشمال السكة النافذة ومن الجنوب ملك حامد بن كريزي وتمام الحد ملك سفر بن كريزي .
فعلى كل من له معارضة مراجعة هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ النشر والله الموفق .
١١ـ١٥١٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عامر علي عامر الشهرى حامل الحفيظة رقم ٩٩٠٠ في ٢٤ر١٠ر٩٢ هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في بلاد ال شقيب الصدباء والمقام عليها حاليا ست غرف وتصف بيت المسمى الدرب وحدودها ومساحتها كما يلي : الضلع الشمالي بطول ٢٥م ويحده ملك علي احمد عامر ـ الضلع الشرقي بطول ٥ر١٥م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٥م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٦م ثم ينكسر جنوب بطول ١٦م ويحده ملك اولاد ابو صابر ـ الضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحده ملك بلقاسم محمد والنبوت ـ الضلع الغربي بطول ٥٠م ويحده ملك المنهي ولهذه الارض طريق من الجهة الشمالية الشرقية وطريق من الجهة الشمالية الغربية وهذه الطرق جميعا من الوادي فمن له معارضة فيما انهي بـه المنهي فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١١ـ٥٦١٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها احمد بن محمد انجماق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنية قد دخلت بالاحياء الشرعي وحدودها ومساحتها كما يلي :
من الجهة الشمالية ٧٠ر٣٣ ثلاثة وثلاثون مترا وسبعون سنتم ويحدها زيد بن ابراهيم
من الجهة الجنوبية ٦٠ر٢٠ عشرون مترا وستون سنتم ويحدها الحد بن علي
من الجهة الشرقية ٤٠ اربعون مترا ويحدها الغالي
من الجهة الغربية ١٧ سبعة عشرة مترا ثم ينحرف الى الشمال في زاوية غير حادة باثنان وعشرون مترا ويحدها عبده بن هادي ومحمد بن علي
وقد طلب عليها حجة استحكام فكل من له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ هذا الاعلان
١١ر٧٥٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم حسن عسيرى حامل حفيظة نفوس رقم ٩٨٨٥ في ١٩ر٩ر٨٥ هـ سجل محايل قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية والواقعة بقرية الشعثاء بالريش والداخلة عليه بطريق الشراء وحدودها ومساحتها كما يلي :
من الشمال : ٢٠ متر ويحده شريب امنة جابرية
من الجنوب : ٢٠ متر ويحده البائع
من الشرق : ٢٠ متر ويحده نبية بنت بن الزين
من الغرب : ٢٠ متر ويحده ملك البائع
والمساحة الاجمالية ـ ٤٠٠م٢ ـ
هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهي به فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله الموفق
١١ر٧٥٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم لها المواطن ابراهيم محمد حسن اسلمي حامل الحفيظة رقم ١٠١٩٥ في ٢٣ر١١ر٩٥ هـ سجل ظالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بجهة وادي خيسم قرية الحجر مقام عليها مبنى مدرسة مكونة من ست غرف وحمام وحوش بارتفاع مترين الجميع مبنية من الحجر تبلغ مساحتها وحدودها كما يلي :
من الشمال ٧٠ م ويحدها ملك المنهي
ومن الجنوب ٥٥م ويحدها ملك المنهي
ومن الشرق ١٠٠ م ويحدها ملك المنهي
ومن الغرب ٧٧ م ويحدها ملك المنهي دخلت عليه الارض المنهي بها بطريق الاحياء منذ مدة لا تقل عن عشرون عاما والمحكمة تعلن ذلك لجميع المواطنين وترجو ممن له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
١١ر٧٥٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية في محائل عسير انه تقدم لها المواطن عطوان غرمه الثوعي بانه من الجارى في ملكه وتصرفه البيت الكائن في قرية حضن زهير ببلاد بنى ثوعه وحدودها واطوالها كالاتي :
١ ـ من الشرق ٧٧ مترا ويحدها علي عضوان الثوعي .
٢ ـ من الغرب ٧٧ مترا ويحدها علي مفرح الفناوشي .
٣ ـ من الشمال ٩ متر ويحدها الجبل .
٤ ـ من الجنوب ١٦ مترا ويحدها خط الزفلت محائل ابها .
فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
١١ر٧٥٦٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سالم بن عبد الله العتيبي طالبا اثبات تملك للبيت الواقع بحلة شارع الريل بالرياض المحدود حدوده كما يلي شمالا عبد الله اللعيون بطول ٩٠ر١٠ م ، شرقا بيت منيرة البهيجية بطول ٥٥ر١٢ م ، جنوبا شارع بطول ٧٥ر٨ م ـ غربا شارع عرض ٣ م بطول ٣٠ر١٤ م ومجموع المساحة ٧٠ر١٢٥ م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
١١ـ٥٦٢٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مخيل الله بن عاني بن جابر المطيرى يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة في الحوية بحارة المضباع والمحياة بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٤ هـ المحدودة شرقا برحبة سيارة ، وغربا شارع وشمالا منزل سعيد المطيرى وجنوبا شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الي هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١١ـ١٥١٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها زايد بن مسفر الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له والواقعة في حارة بن سويلم بالطائف والمحدودة بالحدود الاتية : يحدها شرقا شارع ويحدها غربا شارع ويحدها شمالا ملتقى شارعين ويحدها جنوبا منزل سعد بن معيض الشلوى فمن له معارضة في هذه الدار او حدودها الموضحة بعاليه عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
١١ـ١٥١٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم اليها المواطن حسن ابراهيم حسن عسيرى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٥٧١ في ٢١ ر٤ر١٣٨٩ هـ سجل ابها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية والواقعة في قرية الشعثاء بالريش والمكونة من غرفتين مبنية بالحجر ومسقوفة بالاخشاب ومعوشة بالاحجار والداخلة عليه بطريق الشراء وحدودها ومساحتها كما يلي
من الشمال ١٥ متر يليه مسقاة احمد حسن يلقيث
من الجنوب ٢٢ متر يليه شارع
من الشرق ٢٣ متر يليه مفرع عائد لملكي ثم ملك البائع
من الغرب ١٨ متر يليه ملك ابراهيم بن عبده
والمساحة الاجمالية هي ٢٥ر٣٧٩م٢
هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهي به فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله الموفق
١١ر٧٥٥٩

تفتتح غداً معرض منتجات هونغ كونغ في غرفة تجارة وصناعة الرياض

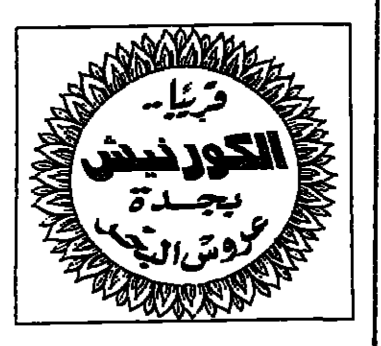
يقيم وفد مكفول من مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ والغرفة الهندية للتجارة والصناعة في هونغ كونغ وكاثي باسيفيك معرضاً في غرفة تجارة وصناعة الرياض في ٣٠ سبتمبر - أول أكتوبر

يحتوي المعرض على : أدوات الستاينليس ستيل ، أدوات المطبخ ، الأدوات المنزلية البلاستيكية والمعدنية ، الراديوهات ، المسجلات ، الساعات الالكترونية ، القرطاسية ، الالعاب ، الملابس وتوابعها والنثريات

إذا رغبتم بمقابلة وفد هونغ كونغ الذى يقيم في فندق الخزامى لغاية ٤ أكتوبر فيرجى الأتصال بالمكتب المخصص لهذا الوفد في فندق الخزامى .



صورة طبق الأصل



مفقودات

● يعلن عبدالقادر سعيد عبدالغني عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦١٠٦ تاريخ ١٨ر٣ر٩٨ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

١١ـ٥٦٢٨٦

● يعلن عبد الله سليمان الحليسي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٩٢٦٣ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر .

١١ـ٥٦٢٨٧

● يعلن خلف سعد الشمرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٢٤ـ٤ تاريخ ١٩ر٣ر٩٢ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر .

دنيا الرياضة

ـالة الرياض ـ من تركيا من الزميل علي السحمان

..نا للدورة الاسلامية تصل أزمير..
..نا لكرة القدم يلعب غداً أولى مبارياته أمام ليبيا

ـ ازمير ـ علــــي السحمان :

.. بعثة المملكة المشاركة في الدورة الاسلامية التــي ستقام هنا في تركيا وقد جرى ..رسمي كبير لبعثـــة المملكة •

وتواصل اللجان الفنية ..بالدورة اجتماعاتها لوضع .. المباريات والسابقات .. •• وكان الاهتمام الاول لكرة القدم حيث تقرر ان تشـارك في الدورة خمس دول لها منتخبات في كرة القدم •• هي : المملكة ـ تركيا ـ ليبيا ـ ماليزيا ـ قبرص •

وسيلعب الفريق السعودي لكرة القدم اولى مبارياته يـوم غــد الثلاثاء مع المنتخب الليبي •

..هلال يبدأ رحلته للخليج

ـ محمد المحمود :

.. ان يسافر فريق نادي الهلال لكرة القدم في نهايـــة شهر ذي القعدة الحالي الــــى ..ت العربية والكويـــت لاجراء لقاءات مع بعض الفرق هناك •• صرح بذلك لدنيـــا ..ة الاستاذ عبد العزيـــز العومي عضو مجلـــس ادارة الهلال وقال انه من المحتمل ان ..سفر الفريق يوم ٢٧ من الشهر الحالي وسوف يلعـــب الفريق الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة ..ريق العيـــن بالامارات الموافق ٧ اكتوبر ١٩٨٠م •

..اراة الثانية ستكون ، فـــي الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٨٠ م امام الكويت يوم الاحد ٣ ذي الحجـة ..نادي الكويت • اما المباراة الثالثة والاخيرة ستكـون يـــوم الاربعاء ٦ ذي الحجة الموافق ١٥ ..٨٠ م امام فريق القادسية •

.. استعداد الفريق قـال ان ..افراد الفريق يعيشون فـــي ..استعداد جيدة وبعد انضمام .. النادي المشاركين في منتخبي ..ة الاول والشباب سيكتمـل .. وخاصة وجود الحارس ..اليوسف الذي لاغنى للفريق ..ي هذه الرحلة •

..ا ومن المعلوم انه قد اعـد .. الرحلة برنامج خاص بالفريق .. تواجده هناك •

● الهـــلال

مصادرنا في تونس تؤكد :
..تميم لن يلعب مع الاتحـاد..
..خلاف بين أهلي جدة والترجي التونسي
..بسبب تميم وطارق ذياب

تونس ـ مكتب الرياض :

الكل هنا ينتظر عودة تميـم العزامي •• اذ الكل يتوقع ان توصد ابواب الاتحاد من جديد .. تميم •• والاسباب عديدة متعددة اذ ما ان حصل تميم على ترخيص من نادي الترجـــي ..ياضي التونسي للتحول الى نادي الاتحاد بجدة ، حتى ثارت ثائرة الجميع هنا ، خاصة احباء ..ى الترجي وليس مصدر ثورتهم ..وفهم هو فقدانهم لهذا اللاعب ..ذ بل خوفا من نادي اهلـــي ..ة ، وبالذات من شخصيـــة ..لاوية كبيرة قبلت منذ فترة ..رئاسة الشرفية لنادي الترجي ..رياضي التونسي ، وانهـــى ..اقا بين الناديين كانت احدى ..إده ان يحظى كل منهما قبل ..اهما من الاندية بتبـــادل ..عبين والخبرات في كـــل ..بالات بينهما • ومن بين هذه ..بنود ولربما اهمها هو الدعم ..ادي الذي سيتحصل عليـــه ..ترجي سنويا من هذه الشخصية ..و بقيمة مليون ريال سعودي .. ١٢٠ الف دينار تونسي •• ..فعلا فقد صدق حدس احبـاء ..ترجي حين علموا (والعهـدة ..لى الراوي) ان هذه الشخصية ..بعيد ان لم يكن قد اعاد بعد ..هادة الرئاسة الشرفية الى هيئة ..لترجي محتجا بذلك علـــى ..لترخيص الذي اسندته هـــذه ..لهيئة لتميم ، ويعني هذا طبعا ..نقض الاتفاق القائم بين الناديين ..بالتالي حرمان الترجي مـــن ..ليون ريال سعودي هو في اشد ..حاجة اليه نظرا لتعدد فروعه ..كثرة منخرطيه وفراغ صندوقه

كيف تنازل الترجي عن تميم ..لاتحاد ؟

لقد تلقى اللاعب تميم عدة ..روض مغرية كان اهمها عرض ..ادي العين بالامارات العربيـة ..لمتحدة ، ونظرا لما قدمه تميم ..ن خدمات جليلة للترجي خلال ..ذا الموسم وكذلك نظرا للطلب ..لنادي الذي تقدم به تميم لهيئة ..لترجي والذي يصعب على الهيئة ..حقيقه رأت الهيئة المديرة للترجي ..ـ الترخيص له بالتحول الـى ..ادي العين قد يريحها من طلبه ..ـك خاصة وانها ستعزز صفوف ..ريقها الكروي باللاعب العملاق ..صاحب اللمسات السحرية طارق ..ياب ، فاذن رئيس النادي بهذا ..الترخيص وهنا حدثت المشكلة



● تميم الحازمي

● طارق ذياب

ان الهيئة المديرة للترجي كانت كلها على علم بان تميم سيتحول الى نادي العين ولذلك رخصت له ، لكن ماراع الجميع هـــو استبدال نادي العين بالامارات العربية بنادي اتحاد جدة فكيف تم ذلك ؟

الروايات تختلف فمنها من يقول ان تميم تلاعب بسكرتير النادي والتلاعب من تميـــم لايستبعد، وتحصل على ترخيص مفتوح يتحول بموجبه لاي ناد يريده وبذلك اختار الاتحاد • اما الرواية الثانية فتقول ان لا احد على علم بتحول تميم الـــى نادي الاتحاد بجدة الا رئيـس النادي الذي اذن شخصيا بواسطة ورقة خطية ممضاة من طرفه الى سكرتير النادي باعطاء تميـــم ترخيصا مفتوحا وهذه الرواية يؤكدها تميم بنفسه والموجـود حاليا بتونس •

وعلى كل مهما اختلفـــت الروايات وتعددت فان الاستنتاج واحد وهو ان تميم قضية لهـا في كل موسم ضحايا ولعل اخر الضحايا وليس الاخير هو طارق ذياب الذي لم يستطع لحد الان تعزيز صفوف زملائه بالترجي نظرا لعدم حصوله لحد كتابة هذه الاسطر على ترخيص مـن نادي اهلي جدة يخول له اللعب لفائدة الترجي •واستفدنا فـي اخر لحظة ان سكرتيـــر نادي الترجي موجود حاليا بجدة لمحاولة اصلاح ما افسده تميم ، كمـا علمنا ان هيئة الترجي تقدمـت باعتراض لدى الاتحاد التونسي لكرة القدم تطالب فيه الاتحـاد بسحب الترخيص الذي اسنده الى تميم كما علمنا ايضا ان عـدة اطراف اخرى دخلت القضيـــة التميمية مما ادى بوزير الشباب والرياضة التونسي الى طلـب ملف تميم لينظر فيه شخصيا •

فهد الهبوب في المنتخب

الاحساء ـ عبد الصمد المكي

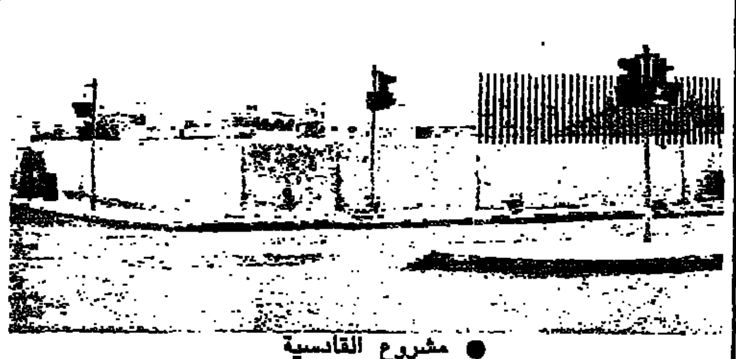
تم اختيار اللاعب فهد سعـد الهبوب لاعب كرة اليد بنادي الفتح ضمن منتخب المملكة للشباب •

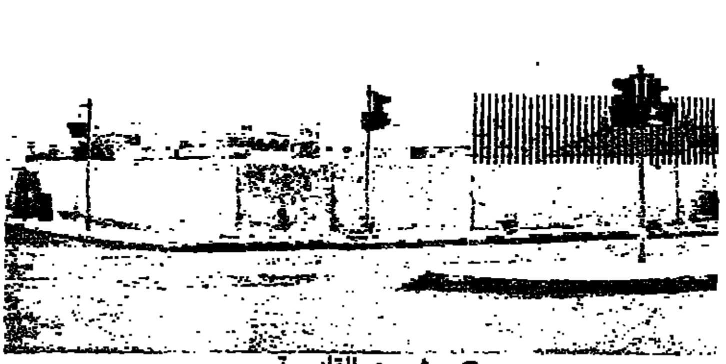
ويعتبر هذا اللاعب من المع نجوم كرة اليد بالنادي •



● منتخب كرة القدم

أوقفوا مشروع القادسية
المشروع عرضة لعبث الاطفال بسبب





● مشروع القادسية

كتب احمد القرون :

لاشك ان الرئاسة العامـــة لرعاية الشباب تبذل الكثير من اجل تطوير الرياضة السعودية والرقي بها الى اعلى المستويات والرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد عندما اقر مشاريع الاندية الرياضيـــة المتكاملة انما كان ينوى تحقيق امل كبير كان يراوده •

ونادي القادسية بالخبر شملته هذه المكرمة قبل موسم عندما وقع سموه عقدا مع احدى الشركات لبناء مقـر متكامل لنادي القادسية نظرا لتوفـر الارض اللازمة لذلك •

واليوم قطع مشروع القادسية شوطا كبيرا حيث ان الشركة انهت المدرجات والملعب الخاص بفريق كرة القدم ، وستبدأ العمل بعد فترة بباقي المشروع

ولكن هناك بعض الملاحظات علـــى هذا المشروع المعرض لاشياء كثيـرة فالسور الخارجي والذي توضحــــه الصورة ليس بالشكل المطلوب حيث انه عرضه لعبث الاطفال •• فالملعب قريب وبامكان اى شخص التسلق •• وعمل اى شيء بالملعب بالاضافة الى ان الجميع يمكن ان يشاهد المباراة من خارج الملعب نظرا لارتفاع الملعب ولقصر السور وبالطبع هذا سيكلـف القادسية الكثير من المال حيث سيحرم النادي من دخل المباريات •• وهـــذا ليس مهما بقدر اهمية حماية المنشآت من عبث الاطفال فالملايين التي صرفت لانشاء هذا المشروع عرضة للذهاب • كما ان الاوساخ ستتراكم خلف هـذا السور الحديدي القصير •

فيا امير الشباب نطرح امامكم هذا الموضوع وبالصور ونتمنى ان تتخذوا ما هو مناسبا•

للمعلوميـــة

عند سؤالي للشركة عن السبب في بناء هذا السور قال احد المسئولين باننا عرضنا سعرا لم يوافقوا عليه ولذا طرحنا فكرة انشاء مثل هـــذا السور بمبلغ اقل ووافقوا عليه عموما الموضوع بين يدي سمو الامير الشاب واملنا في سموه كبير •

فوز الهلال على الرياض وتعادل النصر والشباب

كتب محمد المحمود :

ضمن الاسبوع الاول لدوري الاشبال التقى عصر يوم الخميس اشبال الرياض واشبال الهلال وقد انتهت المباراة بفوز اشبال الهلال ٢ـ١

هذا وقد سجل الرياض هدفه الاول في الربع الساعة الاولى من الشـوط الاول •

وقبل نهاية الشوط الاول سجـــل الهلال هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكـــل منهما •

وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني سجل الهلال هدف الفوز •

حكم المباراة الجمل وقد كان جيداً•

● وفي عصر يوم الجمعة التقـــى اشبال الشباب والنصر وقد انتهـــى اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف وقد برز من الشباب حارس المرمـــى الذي انقذ فريقه وخاصة الكورا اللولبية من الكورنر واما النصر فقد برز رقم ٩ وكذا رقم ٥ وخاصة في التهديـف على المرمى واستثمار التمـــاولات والكورنر لولا يقظة حارس مرمـــى الشباب •

من المباراة :

الجمل كان مشغولا بين الرايـــة وتوجيه حكم الاحتياط لاخراج بعض الاطفال من دخل الملعب وخاصة الذين يقفون خلف حراس المرمى من داخـل السور وكذا الاخطاء التي لايشاهدها حكم الساحة من اللاعبين •• في نهاية المباراة كثرت الكروت الصفر بسبب الخشونة •

فوز الوشـــم على الارطاوي

شقراء ـ ابراهيم اليوسف •

انتهى لقاء الوشم من شقـــراء والارطاوي في اولى مباريـــات دوري المجموعة الخامسة بمنطقة الوشم بفوز الوشم ٦ صفر سجل منها ٣ في الشوط الاول و٣ فـــي الشوط الثاني وقد سجل الاهداف على التوالي عبدالرحمن المبارك ـ وعبد الله المحميد وصالح الراشد وعلى الشويعر وصالح الغـــمار الخامس والسادس •

وحكم المباراة الحركان •

الاتحاد الفلسطيني يشكر الاتحادات العربية

بعث الاتحاد الفلسطينـــــي للكاراتيه والجودو برقية شكـــر للاتحادات العربيـة قال فيهـــا ان الاتحاد الفلسطيني للجـــــودو والكاراتيه ينوه باعتزازه بالـدور الملتزم والمشرف الذي قامت بـــه وفود الدول العربية والصديقـــة للمشاركة فـــي بطولـــة العالـــم للكاراتية واسهامهـــا في خـــلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للكاراتيه في مدينة بريمن المانيا الغربية. بتاريخ ٢٩ر٨ر٨٠ م في النصر الرياضي البارز الذي تحقق لفلسطين حين تم قبولها في اسرة الاتحاد الدولي للعبة وحين تم طرد اسرائيل منها وبالاكثرية اصوات الدول الاعضاء فــــي الاتحاد •

الاتحاد العربي للتنس الأرضي يجتمع في تونس ويقرر
تأجيل بطولة فلسطين الأولى.. وإقامة دورة الناشئين بالمغرب

تونس ـ مكتب الرياض :

بمناسبة احتضـــان تونس للبطولة العربية الثالثة للتنس الارضي ، عقد الاتحاد العربى لهذه الرياضة جمعيته العمومية التى ترأس اشغالها السيد مبارك بكر (الكويت) عوضا عن السيد ناطق شاكر (العراق) الـذي تغيب عن حضور هذه الدورة•

وقد دارت اشغال الجمعية العمومية هذه في جلسات مغلقة لم يحضرهـا الصحفيون وقد اسفرت هذه الاجتماعات عن القرارات التالية :

١ ـ انتخاب الاردن ضمن الاتحـــاد العربي للتنس •

٢ ـ تعويض ممثل الجزائر بالسيد محمد مجيد رئيس الاتحاد المغربي في مجلس ادارة الاتحاد العربي للتنس •

٣ ـ تأجيل اقامة بطولة فلسطين الاولى الى مارس عام ١٩٨١ ببغداد

٤ ـ اقامة دورة للمدربين العرب بالعراق خلال شهر مارس ١٩٨١ ايضا

٥ ـ تنظيم دورة للحكام العـــرب بليبيا خلال شهر يناير ١٩٨١ م

٦ ـ تقرران تحتضن المغرب البطولة العربية الثانية للناشئين خلال شهر سبتمبر ١٩٨١

٧ ـ تحتضن الخرطوم البطولـــة العربية الرابعة خلال شهر ينايـــر ١٩٨٢ م

٨ ـ تقرر ان ينعقد الاجتماع القادم لمجلس الاتحاد العربي للتنس بالعراق اثناء اقامة بطولة فلسطين الاولى •

٩ ـ اعادة تشكيل اللجنة الفنيـة للاتحاد العربي للتنس التي ستجتمع خلال شهر نوفمبر المقبل بليبيا اثناء سير البطولة الافريقية للتنس على النحو التالي :

احمد الناشيء (تونس) رئيـس اللجنة - محمد نجيب (المغرب) ، مسئول عن التدريب - الحاج الحميلي (ليبيا) مسئول عن التحكيم •المنذر المطوع (الكويت) عضو •

حول مباراة الهلال والطائي

كتب محمد المحمود :

من المعلوم ان مباراة الهـلال الطائي التي اقيمت مســاء الخميس الماضي انتهت بفـــوز الهلال ٤ـ٣ بعد ان كان الطائي متقدما الشوط الاول ٣ـ١

لذا احببت ان اشير الى بعض احداث المباراة العجيبة فـــي شوطيها •

فعندما كان الهلاليون تائهون في الشوط الاول ومدربهم كارلوس الذي لم ينتبه بالخطأ الا بعد ولوج ٣ اهداف نظيفة في مرمى فريقه ولو كـــان الطائيون اكثر هدوء وتركيزا لكانت نتيجة الشوط الاول اكثر من ٣ اهداف وذلك لتتبع الضوء الاخضر لهم بقيادة ابراهيم موسى المشوائي في العابـه وبرودة العمار فلم يلعب الهلاليون الا بمدافعين الجربوع والعمر والوسـط الصغير وحده والهجوم سلطان ودية واضاعة الفرص وعدم التركيز فدية يبحث عن ريفو حتى في منتصف الملعب وسلطان قدما قوية وتركيز معدوم • وفهودي بعد ان فقد مستـــــواه وضرب اللاعـــــب بدون كرة وكان الكرت الاحمر جزاءه تأمل ان يكـون الكرت الاول والاخير •

كارلوس عليه مراجعة حساباته قبل السفر للخليج والدخول في الموسـم الجديد اذا كان يريد البطولة كما يزعم والا فان الركب مرتحل •

ريفو يحتاج الى هدوء وتعقل اكثر الا اذا كان يريد ان يستريح اكثـر من مباراة في الموسم القادم •

● فهـودي

الجبلين ينهي إجراءات لاعبيه الأجانب

كتب علي المحيميد :

انهى نادي الجبلين بحائـل اجراءات لاعبيه الاجانب بصفة رسمية وسيشاركان في تمارين الفريق هذا الاسبوع • وقـد علمت الصفحة من مصادرهـا الخاصة بان الجبلين قد فشل في التعاقد مع اللاعب (حملاوي) نجم فريق الملودية ومنتخـب الشباب الجزائري •

وذلك لعدم بلوغه السن القانونية التي تمنحه فرصة اللعب خارج البلاد

ولكن الجبلين استطاع ان يتعاقد مع بديل يفوق (حملاوي) مستوى وخبرة رياضية وهو نجم المنتخب الاول وفريق ملاحة الجزائر اللاعــــب (كينيس)اضافة الى اللاعب الاول الذي قد انتهت مسوغات اوراقه منذ اكثر من شهر وهو مهاجم فريق الملاحة والمنتخب الاول اللاعب (ايفيل) •• هذا وتشير مصادر الصفحة بـــان اللاعبين (كينيس) و(ايفيل) •• سيلعبان لمدة سنة قابلة للتجديد مع فريق الجبلين براتب شهري مقداره ٦ الاف ريال •

فوز نجد على الحمادة

الزلفي ـ مكتب الرياض •

ضمن مباريات الدوري العـــام لمنطقة سدير التقى عصر الجمعـــة الماضي على ملعب الفيحــــاء بالمجمعة فريقي نجد من حوطـــة سدير والحمادة من الغاط في اولي مباريات الدوري لكرة القدم عـــلى مستوى الدرجة الاولي حيث انتهى المباراة بفوز نجد بـ ٥ر٢ سجـل اهداف نجد اللاعب فهد الحاتـــم اما هدفي الحمادة فقد سجلهمـا اللاعب رقم ٩ •

مدير الكرة والمسئولية الكبرى
متى نشاهد اليوم الذي يسعى الأب بتسجيل إبنه بالأندية

ان مسؤولية مدير الكرة لاى لعبة كانت سواء في مجال كرة القدم او الالعاب المختلفة ليس سهلا كما يتصوره البعض بانه تحضير اللاعبين للتماريـــن ••ومرافقة الفريق في المباريات ان مدير الكرة هو الذى يديـــر نفسيات اللاعبين وله الاثـــر الاكبر في انتصارات الفريـق وهزيمته فمسئوليته اكبر واعظم من مسئولية المدرب •

فالراحة النفسية والاستقرار للاعب له الاثر الاكبر علـــى مستواه •

فمدير الكرة باستطاعته تهيئـــة الجو المناسب للاعب ودراسة حالتـه النفسية والظروف المحيطة به •

ولـــه الفضل الاكبر في انسجام وتفاهم وتعاون اللاعبين فيما بينهم وخاصة اذا كان المدير ممن قد زاولوا اللعبة الموكل بادارتها ومن الوطنيين

فمعرفته لما يدور بين اللاعبين من خلافات وظروف اجدر من غيره وذلك لممارسته اللعبة وتفهم نفسيات • • وتصرفات اللاعبين • فهو القائـــد والموجه والمسئول الاول والاخير من كل ما يجرى للاعبين وما يدور بينهم •

باستطاعته ان يفرق شمل اللاعبين ويبعدهم من النادي ويبغض اللعبـــة والنادي •

وباستطاعته ان يلم شمل اللاعبين ويحببهم للعبة والنادي ويشجعـــهم على مزاولتها والظهور بالمستوى المشرف وهو الذي يستطيع ان يكيف اللاعبين مع بعضهم ومع اللعبة والمدرب •• والنادي ككل •

فوجود مدراء اللعبات على مستوى من الوعي والادراك والسلوك الحسن والخبرة وعدم التفريق بين اللاعبين وجعل الجميع ابناء له دون تمييز بينهم يجعل اللاعبين حريصين على ان يقدموا مستوى افضل والظهور بالمستـــوى المشرف لان المشرف عليهم على قدر من المعرفة والادراك والتفهم لكل مايقدمه اللاعب من مستوى •

فهو الناقد والموجه الاول لهم •

فمتى نجد مدراء اللعبات يقدمـون التقارير عن كل لاعب من الناحيـــة السلوكية في الملعب والمعسكر وتفهم مشاكل اللاعب والظروف المحيطة به وعرضها على المسئولين والمطالبـــة بحلها بدلا من تردد اللاعب على ادارة النادي يحل مشاكله او الابتعاد عـن النادي بالكلية متى نجد الصلاحيـات الممنوحة لهم لما يخدم مصلحة اللعبـة واللاعب متى نجد مدراء يجعلون جميع لاعبينا مثاليون بدلا من عدمهم علـى اطراف الاصابع •

متى نشاهد اليوم الذي يسعى الاب للنادي بتسجيل ابنه والالتحاق به بدلا من تسجيله خفية من ابيه •

ان من اسباب ابتعاد معظم اللاعبين من الاندية هو عدم تفهم مدراء الاندية لواجبهم وعدم الاهتمام بهم والنظـر الى البعض وتجاهل البعض الاخر•

فمعظم المدراء مع احترامي لهم اقل معرفة وتفهما وسلوكا من اللاعبيـن الذي هو مشرف عليهم •

انني لم اكتب ذلك الا لما شاهدتـه في معظم انديتنا من مدراء لايعرفـون مسئوليتهم الا كما اسلفت حضـــور التمارين والمباريات فقط وبعدها فهو بعيد عن كل ما يحيط باللاعب مـن ظروف ••

فعنوا هناك مدراء بانديتنا الكل يعتز ويفتخر بتواجدهم على سبيـــل المثال لا الحصر كالاساتذة سلطــان المناحي والمهندس عبد الله بكر •

لكن نريد ان يكون بانديتنا جميعا ولكل اللعبات بها اكثر من امثـــال المناحي والبكر •

نأمل ان تشاهد الجميع مثاليون •

محمد المحمود

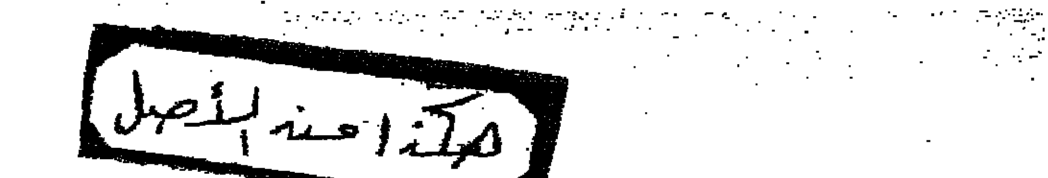
الاتحاد يسجل أخطر مهاجم بجدة

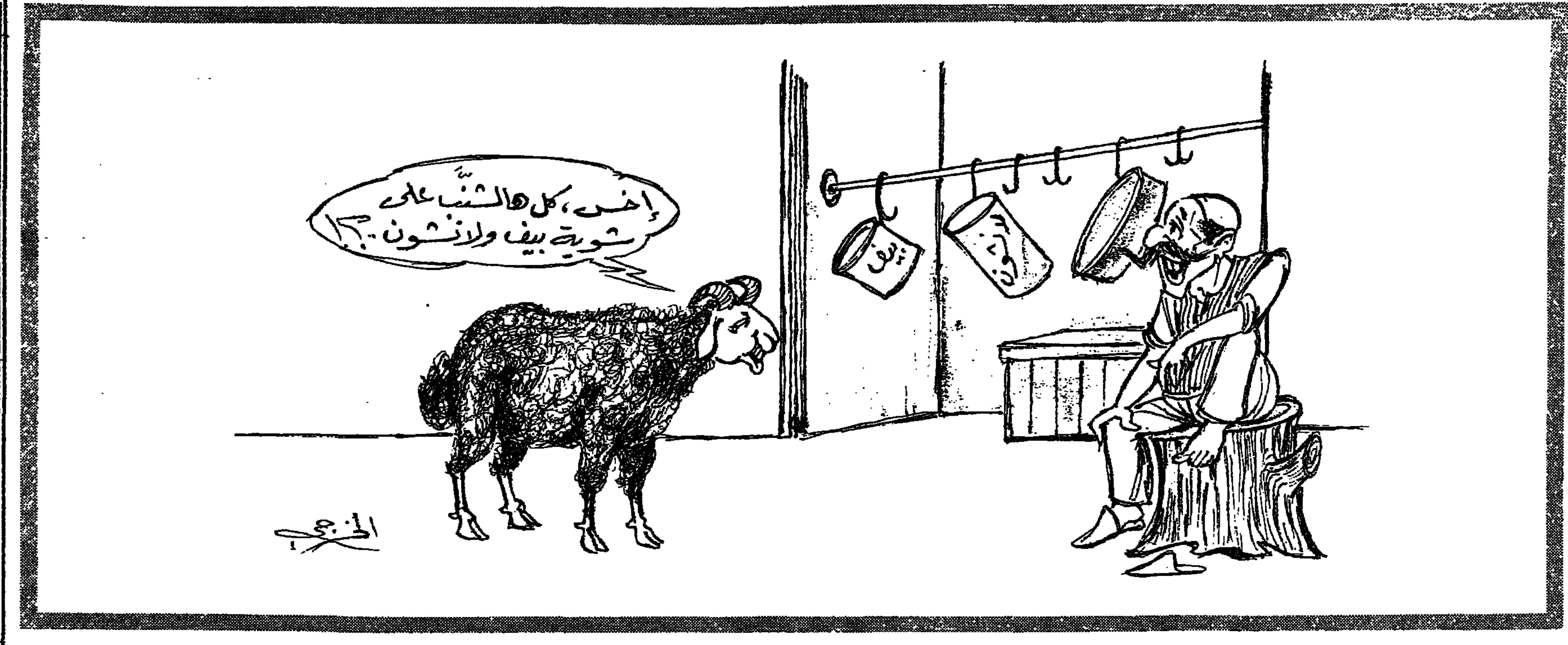
جدة ـ خالد محمد باطرفي :

علمت لدنيا الرياضة مـــن مصادرها الخاصة بنادي الاتحاد بان ادارة النادي استطاعت ان تسبق ادارة الاهلي بتسجيـــل احد لاعبي المنطقة المشهوريـــن بالمستوى الجيد في الحوار • • وكشفت هذه المصادر لدنيـــا الرياضة عن العرض الذى قدمه النادي الاهلي للاعب بكر الشيخ في محاولة لانضمامـــه للنادي الاهلي وهو مبلغ ٣٠٠ الـــف ريال عند تسجيله عدا المكافات الاخرى •

ولكن رفض ابو اللاعب مدير احدى المدارس المتوسطة بجدة حـــال دون تسجيل هذا اللاعب للاهلي اضافـــة الى ميول اللاعب الاتحادية الصرفة •

ومن ثم تنبه احد اعضـــاء شرف نادي الاتحاد الى هذا اللاعب ولكـــن محاولاته باءت بالفشل مع والـــد اللاعب الذى اصر على عدم تسجيله باى ناد الى ان تدخل الامير خالد بـن فهد عضو ادارة الاتحاد وتمكن بصعوبة من اقناع أبي اللاعب بتسجيله بالاتحاد بعد نجاح اللاعب في اللغة الانجليزية في الدور الثاني ومع ان اللاعب رسب في هذه المادة الا ان جهود خالد الفهد اثمرت عن تسجيل هذا اللاعب في نادي الاتحاد وتؤكد دنيا الرياضة بان هذا اللاعب المهاجم سيكون احد نجوم الموسم الرياضي القادم نظرا لما يمتاز به من مهارات هجومية رائعة تؤهله بـــان ينافس ابرز مهاجمينا على لقب هداف الدوري •





غربال

عالم الصحافة

المثل الذي يقول : « ليس الخبر الصحفي أن تقول ان كلبا عض انسانا ، وانما الخبر ان تقول ان انسانا عض كلبا » !!

والاثارة الصحفية نوع من المغامرة ، واحيانا للكذب على القارىء ، وقد تصادف لن اللعبة بعيدة عن سياسة الصحيفة خاصة حين يكون المصدر وكالة ما ذات تقاليد جيدة في نقل الخبر ..

وفي الحروب غير المعلنة بين الدول تقوم الحروب النفسية بحملات قوية .. الصحافة الان مجال هذه المعركة .. حتي انها اصبحت من اخطر الوثائق التي ترصد حيثياتها ، وما بين سطورها تعيش خطط دولية لقراءة نفسيات الاشخاص والشعوب وحجم التقدم الفني والعسكري حتي انها في دول متقدمة تستعين بقوة المحاكم والقانون في أي تحد بينها وبين اي مؤسسة او سلطة ما تريد ايقافها ..

وفلسفة الصحافة وعالمها السحري والمر ، غريب جدا ، فقد يبيع مراسل ما خبرا مصورا لوكالة انباء عالمية بمبالغ قد تفوق دخله لعامين كاملين ، ولكن الامانة الصحفية والقانون الاخلاقي المتعارف عليه هو ان صحيفته الاولي مهما كانت المغريات هي صاحبة الامتياز ..

وخط ثالث تقوم عليه سياسة الصحفي .. فرئيس التحرير مثلا قد يكون واحدا من كاتمي اسرار دولته ، وقد يحضر بعض الاجتماعات شبه السرية ، ومع هذا تبقى قضية ، الوطن على اى اعتبار كان ، ويشبه في ذلك أي ضابط عسكري قد تصل عقوبة افشائه لاى سر الي تجريمه واعدامه ، ولذلك فالصحافة سلاح رهيب ورغم الثقة التي تمنح لها ، فانها جهاز امني له حقوق خاصة يجب ان تعيش ضمن حياة الوطن وامنه .. وهنا كانت اهميتها كحركة دائبة في التاثير الاجتماعي وكسب او خسارة الراي العام باى عطاء لا يخل بموازين وحياد القارىء الذي ينشد دائما الحقيقة مهما كانت المصاعب التي تجري وراءها .

يوسف الكويليت

رسام الماني «مرتزق سابقا» يتزعم حركة نازية !!

بون - افب :-

تتجه الشبهات لدى المحققين الالمان الي مجموعة هوفمان الرياضية العسكرية - المنظمة النازية الجديدة سابقا - بعد حادث الاعتداء الذى وقع مساء الجمعة في ميونيخ وقد اسس هذه المجموعة كارل هاينيير هوفمان في ١٩٧٤ في بافاريا وهو من المرتزقة السابقين ورسام عمره ٤٢ سنة . وكانت المنظمة تضم حوالي خمسمائة عضو ومتعاطف عندما حظر نشاطها في ٣٠ يناير الماضي بناء على امر من وزير داخلية المانيا الاتحادية .

وقبل حل المجموعة اختارت مقرها العام في قصر مهجور في امروت على مقربة من نومبرغ . وكان القصر يستخدم حتي ١٩٤٥ مقرا يعقد فيه النازيون مؤتمراتهم وكانت قوات هوفمان (حوالي ٧٠ رجلا) تستخدم حديقة القصر لعمل استعراضات وهم يرتدون الزى العسكرى لفرق الصاعقة النازية « اس . اس » ويجرون بانتظام التدريبات العسكرية .

وصدر قرار الحظر بمقتضي قانون حل الجمعيات ينص على جواز حل الجماعات التى يتعارض نشاطها مع الدستور .

ومثل هوفمان امام العدالة عدة مرات بتهمة ارتداء زى محظور . وفي ٩ مارس الماضي تم استدعاؤه مع اربعة من زملائه بعد مشاجرة مع رجال البوليس وبعد ذلك بقليل حكم عليه بالسجن لمدة ستة اشهر ونصف الشهر مع ايقاف التنفيذ بتهمة ضرب واصابة اشخاص بجراح خلال مشاجرة اخرى قبل الاولي ببضعة اشهر مع طلبة يساريين .

وافادت انباء لم تؤكد بان هوفمان لا يزال يقيم في مقر ارمروت حيث فتش قوات البوليس شقته مساء امس الاول .

برقيات قصيرة

● ارتفع عدد وفيات مرض النوم في نيبال الى ٥٤ شخصا . وقالت وكالة انباء نيبال ان ١٠٥ اشخاص قد ادخلوا المستشفى بهذا المرض في مدينة بهاراهاوا على مسافة ٢٠٠ كيلو متر الى الجنوب الشرقي من العاصمة كاتماندو .

● قال وزراء مالية الدول العشر الرئيسية غير الشيوعية ان سياستها القاسية ضد التضخم ، يجب ان تستمر على الرغم من ازدياد نسبة البطالة ودعوات ملحة من العالم الثالث للحصول على مزيد من القروض .

وستعرض اقتراحاتهم على الاجتماع السنوي المشترك لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي اليوم .

● فاز الامريكي مارفين هاجلر ببطولة العالم للملاكمة لوزن المتوسط في لندن الليلة قبل الماضية عندما هزم البريطاني الان مينتر الذي كان يدافع عن اللقب وذلك في الجولة الثالثة من مباراة كان مقررا لها ان تستمر ١٥ جولة .

● اعلن امس ان عدد سكان بكين في نهاية العام الماضي بلغ ٨٫٦٢٦٫٠٥٠ نسمة ويشكل ذلك زيادة عن العام ١٩٧٨ قدرها ١٨٧٫١٧١ نسمة .

● اقيم في العاصمة الاسبانية مؤخرا معرضا للنحات الاسباني ادوارد شيليدا يعكس التطورات التي ادخلها على فن النحت .. وكان شيليدا اشهر فناني اسبانيا خلال الثلاثين عاما الماضية .

● تقوم احدى الجامعات الالمانية الغربية حاليا بالاشراف على اول موسوعة لادب الاطفال يتم الانتهاء منها في العام ١٩٨١ . ويشترك في الموسوعة ٢٠٠ خبير الماني واجنبي كانوا قد بدأوا العمل فيها منذ عشر سنوات متواصلة . وتتضمن مايزيد عن الف مقال ، بجانب ٣٠ الف مادة علمية .

تحسن موقف ريغان بعد مناظرته التلفزيونية مع أندرسون

كشف استطلاع للراي اجرته صحيفة نيويورك تايمز ، ومحطة « سي بي اس » للتلفزيون عن تحسن موقف رونالد ريغان المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية بعد المناظرة التلفزيونية التي جرت يوم الاحد الماضي مع جون اندرسون المرشح المستقل .

واشار الاستطلاع الى ان المناظرة لم تحسن من شعبية اندرسون .

وقد حصل ريغان بعد المناظرة ، على ٤٠ في المائة والرئيس كارتر على ٢٥ في المئة وحصل اندرسون على ٩ في المئة دون تغيير في موقفه في حين كان ٤٠ في المئة يفضلون الرئيس كارتر قبل المناظرة في مقابل ٣٦ في المئة لريغان . وعلى العكس من ذلك اوضح استطلاع للراي نشرته مجلة نيوزويك امس ان المناظرة كان لها تاثير ضئيل على الناخبين .

وذكرت المجلة ان الرئيس كارتر لايزال يتفوق على ريغان بنسبة ٣٩ في المئة في مقابل ٣٥ في المئة و ١٤ في المئة لاندرسون .

ندوة في تونس لبحث مستقبل المجتمعات

تونس - مكتب «الرياض» :-

يفتتح اليوم (الاثنين) في قصر المؤتمرات بالعاصمة التونسية اجتماع ينظمه معهد الصحافة وعلوم الاخبار في تونس بالتعاون مع الجمعية الفرنسية لدراسة العالم الثالث تحت شعار « اوربا والبحر الابيض المتوسط »

ويتواصل هذا الاجتماع ثلاثة ايام حيث يشارك فيه نخبة من الصحافيين والمفكرين التونسيين والاوربيين من بينهم بالخصوص ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسي السابق والبشير بن احمد مدير مجلة افريقيا الفتية « جان افريك» وكلود جوليان مدير جريدة «لوموند» .

وسيبحث المشاركون في هذا الاجتماع مستقبل المجتمعات وفقا لمنظور عام ، وكذلك القضايا المطروحة في مجال العلاقات الدولية ومسائل سياسية تتعلق بالانماط الايديولوجية التي وصل معظمها الي طريق مسدود ، وينتظر ايضا ان يشارك في هذا الاجتماع المفكر المغربي هشام جعيط والاستاذ الحبيب بولعراس وزير الاعلام التونسي سابقا .

صنعاء : مطابع جديدة لمؤسسة (سبأ) الصحافية

افتتح العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أمس المطابع الجديدة التابعة لمؤسسة (سبأ للصحافة والانباء) .

وقد بلغت تكاليف هذه المطابع ١١ مليون ريال ، ساهمت المملكة بخمسين في المائة منها ، بينما تحمل الجانب اليمني الجزء الباقي .

واشاد الاستاذ يحيى العرشي ، وزير الاعلام اليمني ، بما قدمته المملكة وتقدمه من مساعدات للجمهورية العربية اليمنية فى هذا المجال وغيره .

وحضر حفل الافتتاح ، سعادة الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة فى صنعاء وعدد من الوزراء والمسؤولين اليمنيين .

أمطار غزيرة في المكسيك تشرد الآلاف وتقتل ١٠ أشخاص

المكسيك - أب :-

اعلنت مصادر الشرطة والصليب الاحمر الدولية ان الامطار الغزيرة التي ادت الي فيضان الانهار منذ يوم الاربعاء الماضي بدات تقل ابتداء من يوم السبت الماضي بعد ان ادت الي تشريد اكثر من عشرة الاف شخص والي وفاة عشرة اشخاص .

وكانت ولايات فيراكروز على خليج المكسيك وشيباس واوكساكا هى اكثر المناطق تاثرا بالامطار الى الجنوب وجيوريرو الى الغرب التي ضربها اعصار هيرميتا المداري

وقال المسئولون ان ثلاثة اشخاص توفوا بعد ان انهارت الصخور عليهم بينما توفى ثلاثة اخرين غرقا فى جيوريرو فى الوقت الذى يعتبر فيه خمسة من مواطني ولاية فيراكروز في عداد المفقودين

وقال مسئولون محليون ان معظم سكان ولايتي اوكساكا وشيباس اصبحوا بدون مأوى وقد تم ترحيلهم الي مناطق امنة .

وقد استمرت الامطار الخفيفة المتفرقة في الهطول على جميع انحاء المكسيك حتي امس الاول .. وتمكنت قوات الجيش من تقديم العون اللازم للمواطنين .

وقال المسئولون ان في استطاعة معظم السكان العودة الي منازلهم بمجرد توقف هطول الامطار .

٧ اتفاقات للتعاون الاقتصادى بين القاهرة وواشنطن

القاهره - أ.ف.ب.- علم من مصدر مصرى ان مصر والولايات المتحدة وقعتا امس في القاهرة سبع اتفاقات اقتصادية .

وتدخل هذه الاتفاقات في اطار برنامج المساعدات الامريكية لمصر للعام ١٩٨٠ وسيتوجه الى تطوير الاقتصاد المصرى وخاصة فى مجال التنقيب عن البترول والاسكان والثروات المعدنية .

ووقع هذه الاتفاقات عن الجانب المصرى عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والمالية - ووقعها عن الجانب الامريكي الفريد اثرتون سفير الولايات المتحدة في القاهرة .

حدث في حفل الزفاف

وقف العروسان لعقد قرانهما وبدلا من ان يؤدى الجميع الاحتفالات الخاصة التي تقام في مثل هذه المناسبات ، انفجر الحضور من اصدقاء واسرتي العروسين في ضحكة هزت ارجاء المكان شمالي شرق لندن بعد ان لاحظوا عبارة « هو يطلب النجدة » مطبوعة باحرف ظاهرة على كعب حذاء العريس .

وقال هنرى موريس في محاولة للتخفيف من حدة الحرج الذى وقع فيه العروسان : « انني عبرت عن الواقع الذى يبقي احيانا لغزا عائليا » .

الهند تشن حملة لاقناع العالم بأن الانكليزية ليست لغتها الرسمية

نيودلهي : وكالات الانباء -

تريد الهند اقناع العالم ، ان لغتها الرسمية هي اللغة الهندية وليست الانجليزية .

وقد بدا ٣٠ لغويا هنديا زيارتهم لسفارات الهند في العالم لمراجعة التقدم في التحول من الانجليزية الى الهندية .

وقد وصف معظم المعلقين هنا رحلات التفقد هذه انها تعد تضييعا لاموال الحكومة . ويشير النقاد الى المحاولات اليائسة التي تبذل لجعل اللغة الهندية اللغة المشتركة للهنود داخل بلادهم .

ومن الواضح ان النواب السعداء بالسفر غير متأثرين بحملة الانتقاد هذه لكن ثمة حقيقة تقول ان اللغة الهندية ليست لغة كل الهنود .

ويقول متزعمو الحركة ان اللغة الهندية لغة مفهومة لما لايقل عن ٦٠ مليونا من ٦٥٠ مليون نسمة هم عدد سكان الهند .

ولكن اللغة الهندية تعد اللغة الام فقط في منطقة محدودة في الاجزاء الشمالية من البلاد .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام : عبد الله محمد القرعاوي - تلفون ٤١١٤٥٥٠
إدارة التحرير : محمد أبا حسين - محمد العجلان - تلفون ٤٧٨٦٢٤٢ - تلفون ٤٧٨١١٧٥٥
مقر المؤسسة : الرياض - شارع الخليج العربي - ص.ب ٨٥١ - برقيا : الجريدة
تليفونات : السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ - الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ - مكتب الطبعة ٤٧٨٤٤٤
TELEX: 201664 JAREDA SJ
الفروع : جدة - مكة - الدمام
الاشتراكات : ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية - ٢٠٠ ريال للأفراد - لمدة عام كامل
امتياز الإعلان : تهامة
طبعت بمطابع اليمامة تلفون : ٤٧٦٦٣٢٢